

القبس

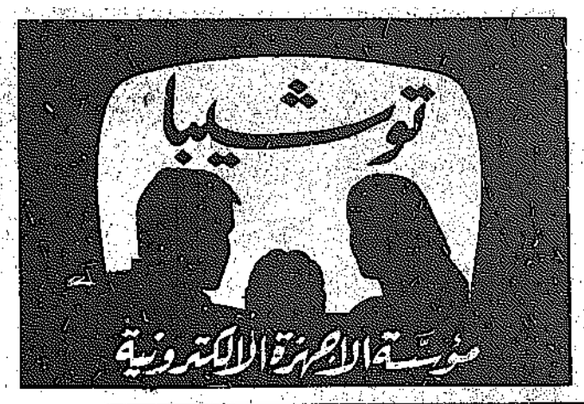
رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

الاربعاء ٧ ربيع الثاني ـ ٧ ابريل (نيسان) ١٩٧٦ ـ السنة الخامسة ـ العدد ١٣٩٥ ـ الكويت
Al - QABAS Wednesday 7 Apr. 1976, 5th Year No. 1395 - Kuwait

٢٠ صفحة

٥٠ فلسا



غداً .. جابر العلي يرد على أسئلة القبس

صدام حسين بالكويت يوم ٢٠ الحالي

وكيل الخارجية العراقية يصل اليوم للتمهيد للزيارة

البحرين ـ القبس :

يصل الى الكويت بعد ظهر اليوم قادما من البحرين السيد عبد الحسين الجمالي وكيل وزارة الخارجية العراقية ، لاجراء مباحثات مع المسؤولين للتمهيد لزيارة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد صدام حسين ، والاتفاق على برامجها التفصيلية .

وقد علمت « القبس » أن زيارة السيد صدام حسين للكويت قد أصبحت مؤكدة ، وأنها ستتم يوم ٢٠ ابريل الحالي ، في ختام الجولة الخليجية لنائب الرئيس العراقي ، التي تبدأ يوم الثلاثاء المقبل بزيارة السعودية وربما قدمت زيارته للكويت أو تأجلت يوما واحدا تبعا لبرنامج الجولة .

كما علمت « القبس » أن جولة السيد صدام حسين ستشمل ، بعد السعودية، كلا من دولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين ثم الكويت .وينتظر أن تستغرق الجولة نحو عشرة أيام ، يتم التركيز خلالها على العلاقات العراقية الثنائية مع دول المنطقة ، وخطوات التنسيق الخليجي ، مع تبادل وجهات النظر حول القضايا الخليجية الراهنة .



توفيق الحكيم لـ القبس:
لا أزال أبحث عن نفسي دون جدوى

الأدب في هذا العدد

مجلس الأمة
إقرار ٤ مشاريع قوانين دفعة واحدة

ص ٣

الأزمة اللبنانية في طريق الحل

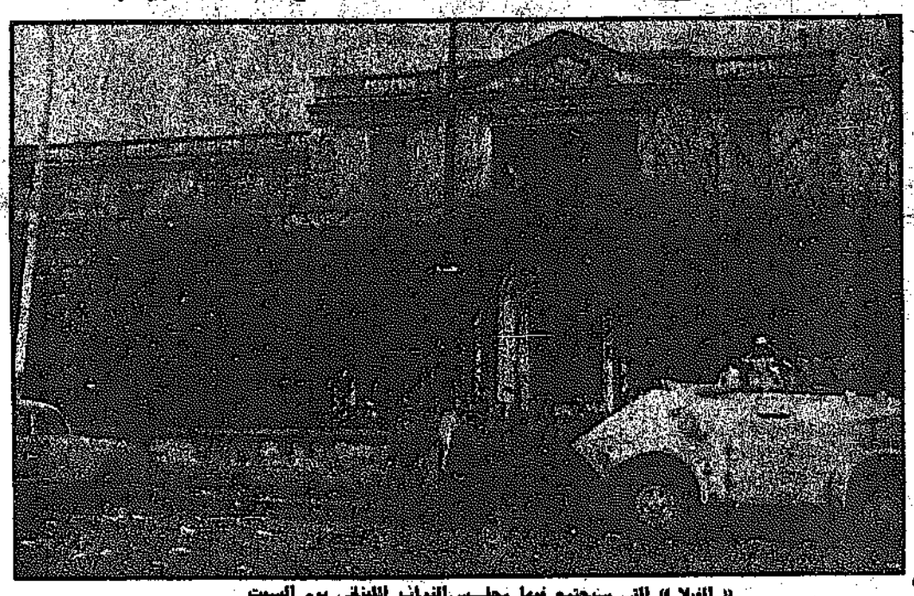
○ مجلس النواب يجتمع السبت لتعديل الدستور

○ جنبلاط يتراجع .. ويرحب بالمبادرة السورية

○ الإتجاه إلى مد فترة وقف إطلاق النار

خطت الازمة اللبنانية امس خطوة واسعة على طريق الحل السياسي عندما اتفقت الاطراف المعنية على ان يجتمع مجلس النواب يوم السبت المقبل في «منطقة محايدة» لتعديل الدستور بحيث يتسنى للمجلس انتخاب رئيس جديد للبلاد فورا ، وزاد من تفاؤل المراقبين تصريح ادلى به السيد كمال جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي تراجع فيه عن انتقاداته لسوريا ورحب بمبادرتها . وعلى الصعيد الامني تضاءل عدد الضحايا امس ، ربما بسبب الامطار ، في حين احرق موظفو المديرية العامة للامن العام جميع الوثائق الموجودة في مبناها الذي سيطر عليه « المرابطون » . اكدت سوريا انها مستمرة في الوساطة . طالب كوف دي مورفيل المبعوث الفرنسي بتدخل اجنبي في لبنان باعتباره الحل الوحيد للازمة اللبنانية.

● طالع ص ١٦ ●



« الفيلا » التي سيجتمع فيها مجلس النواب اللبناني يوم السبت

قضية اليوم

دور يبحث عن بطل في المنطقة الخليجية

منذ أن حملت بريطانيا عصاها ورحلت عن منطقتنا الخليجية ، في اطار تصفية وجودها العسكري في جنوبي شرقي آسيا ، بدأت تتكون حقائق جديدة ، تحمل في طياتها بذور التغيير .

لكن توالد الحقائق الجديدة في المنطقة لم يكن يتم دائما بسهولة او بتناسق . ولذلك راحت كل من الدول الكبرى والصغرى في المنطقة تبحث لنفسها عن دور تؤديه .

وغالبا ما كانت هذه الادوار متضاربة او متنافرة ، مما اتاح حدوث ثغرات وفجوات كانت ممرا ومعبرا للمصالح الاجنبية على حساب المنطقة دولا وشعوبا ..

واليوم يبدو ان دول المنطقة استوعبت الدروس وبدأت تتحرك في اتجاه جديد غايته توحيد الادوار . والدول الكبرى في المنطقة ـ لا سيما السعودية والعراق ـ تتحمل قسطا اوفر من المسؤولية لتحقيق الاهداف المشتركة التي تصبو اليها شعوب المنطقة كبيرها وصغيرها على السواء . وذلك لا يمكن ان يحدث الا اذا اطمأنت الدول الصغيرة الى ان مصالحها ستتحقق وانها ستكون مصانة ومحترمة ، ولن تضيع في زحمة لقاء مصالح الكبار ...

وهذا الامر بالذات يحتم على الدول الكبيرة في المنطقة ان تبادر الى تبديد الشكوك وحسم المشاكل العالقة ، الحدودية وغير الحدودية ، حتى ولو اضطرت الدول الكبرى الى التنازل ولو جزئيا عن مواقفها السابقة ، لان ما ستناله في النهاية هو اكبر واهم من التسويات التي تتم في الامور الثانية المجمدة منذ وقت طويل ...

ستنال الثقة الضرورية لاي عمل خليجي موحد تكون المصالح المشتركة المحققة فيه اكبر بكثير من اية مشكلة اخرى لا سيما اذا كانت حدودية .

هذا هو الدور الذي يبحث عن « الابطال » بين الدول الكبرى في المنطقة !

« القبس »

اقتصاد

مشاورات لاختيار رئيس جديد لشركة الكيماويات

علم امس ان وزير النفط السيد عبدالمطلب الكاظمي بدأ يبحث موضوع تعيين خلف للسيد عبدالباقي النوري رئيس مجلس ادارة شركة الكيماويات البترولية ، بعدما قدم استقالته من منصبه امس الاول .

وتقول مصادر مطلعة ان السيد النوري استقال من منصبه ، نظرا لانتهاء مدة مجلس الادارة الحالي ، ولارتباطاته باعمال خاصة تتناقض مع مهماته كرئيس لمجلس ادارة الشركة المذكورة . في حين قالت مصادر اخرى ان الاستقالة جاءت احتجاجا على الاتجاه لتعيين واحد من مرشحين لمنصب رئيس شركة النفط الموحدة التي من المقرر انشاؤها في المستقبل القريب لتدير القطاع النفطي بكامله ،

والشخصيتان المرشحتان هما السيد عبدالرزاق ملا حسين وكيل وزارة النفط المساعد للشؤون الفنية ، والدكتور محمد نصي وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاقتصادية .

وعلم ايضا ان هناك عددا من المرشحين لخلافة السيد عبدالباقي النوري ، من بينهم المهندس امير بهبهاني والسيد حسين جاسم ، واللاثنين تجربة طويلة في العمل بشركة الصناعات الكيماوية النفطية .

ومن المقرر ان يعقد وزير النفط السيد عبدالمطلب الكاظمي مؤتمرا صحافيا في الاسبوع المقبل لاعلان التعيينات والتنظيمات النفطية .

● الاقتصاد والنفط ص ٧ ●

الملك خالد يشيد بالعلاقات الخليجية

ويدعو للتأني لوقف نزيف الدماء

البحرين ـ رويتر ـ ي.ب ـ أشاد الملك خالد بن عبد العزيز بمتانة العلاقات الاخوية التي تربط بين دول الخليج وقال ان التفاهم بين جميع دول الخليج قائم فهي ترتبط بروابط أعمق أثرا من اية روابط أخرى فهناك وحدة العقيدة والجوار والمصير المشترك .

واضاف الملك في حديث نشرته صحيفة « أخبار الخليج » التي تصدر هنا : « ان زيارتي التي قمت بها لدول الخليج تأتي في هذا النطاق وقال : كما انها تهدف الى الاجتماع برؤساء الدول والتباحث معهم في كل ما يعود بالخيرات ان شاء الله على ابناء المنطقة والتنسيق والتعاون مع هذه الدول في جميع المجالات السياسية والاقتصادية وذلك لتحقيق الامن والرخاء لجميع شعوب المنطقة » .

وعن ما يجري في الساحة اللبنانية قال : لا يمكن لاحد أن يقره واننا دوما نناشد الاخوة في لبنان لوقف هذا النزيف الذي يتالم من استمراره كل انسان عربي وان ما يجري في الساحة اللبنانية تقع مسؤوليته على اللبنانيين انفسهم ونحن مستمرون في تقديم النصح لاخواننا في لبنان على اختلاف فئاتهم ومعتقداتهم ونناشدهم المحافظة على هذه الدماء التي تراق هناك الى الساعة التي نخوض فيها معركة المصير ضد العدو المشترك.

وعن امكانية تاليف حكومة فلسطينية في المنفى قال ان هذا عائد لمنظمة التحرير الفلسطينية التي اقر مؤتمر الرباط بانها الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني واية قرارات في تقرر التي تراه صالحا للقضية .

كوسيغين يدعو لتحريك الوفاق



موسكو ـ ي.ب ـ اعلن الكسي كوسيغين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي انه يجب تحريك الوفاق الى مرحلة جديدة تتضمن اشكالا محددة من التعاون الدولي . وقال خلال مأدبة تكريمية لاولون بالم رئيس وزراء السويد : انه من الضروري تصفية مصادر الحرب في العالم وخاصة في الشرق الاوسط كما انه يجب التغلب على الذين يرفضون تخفيف التوتر العالمي .

رياضة

غدا : الكويت والعراق في المباراة الحاسمة

في اطار دورة الخليج يلتقي غدا منتخبا الكويت والعراق في مباراة تحدد بطولة الدورة . وأمس ، فاز فريقنا على البحرين ٥ـ٢ ، كما فاز العراق على الامارات ٤ـصفر سجلت جميعها في الشوط الاول .

● الرياضة ص ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ●

جوبير في الكويت: خليج موحّد سيكون له دور كبير في المستقبل



راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية والوزير الفرنسي السابق في صالون الشرف بالمطار (تصوير محمد بيدق)

الخامسة والربع مساء امس وصل الى البلاد وزير خارجية فرنسا السابق ميشال جوبير في زيارة خاصة تستمر اربعة ايام يقابل خلالها المسؤولين الكويتيين ويبحث معهم العلاقات الفرنسية ـ الكويتية .

وقد تحدث السيد جوبير في المطار عن الخليج فقال انه وجده اكثر وحدة واكثر تقدما منذ زيارته الاولى عام ١٩٧٤ ، وان باستطاعة الخليج الموحد ان يكون له دور اكبر في المستقبل .

وعن الازمة اللبنانية قال جوبير انه منذ الوفاق الاميركي ـ الروسي اصبح كل شيء منسقا بين الجانبين ، وهو يعتقد ان هناك اتفاقا بين الدولتين الكبيرتين على انهاء الازمة اللبنانية .

وسئل عن تصريح السيد موريس كوف دي مورفيل المبعوث الفرنسي الى لبنان والذي قال فيه : انه لن يحسم الازمة اللبنانية الا تدخل عسكري دولي فاجاب : « نعم ، ان التدخل العسكري الدولي هو الحل الوحيد الذي ينهي الازمة اللبنانية .. حل يفرض من الخارج وتضمنه الدول الكبرى » .

وعن الشرق الاوسط قال جوبير : انه يحمل بدور مجابهة عالمية ويجب على الدول الكبرى ان تبحث عن حل عادل لازمة الشرق الاوسط لانها تهدد بازمة عالمية كبرى .

وعن اتراك فرنسا في مؤتمر جنيف قال : ان وجود فرنسا أو بريطانيا في مؤتمر جنيف باتفاق الدولتين الكبيرتين اميركا والاتحاد السوفيتي على حل ، وان فرنسا لن تشترك الا اذا رات ذلك ضروريا ويساعد على حل المشكلة .

ووصف الوجود الفرنسي في الصومال بانه « ضروري للحفاظ على مصالح الشعب الصومالي وحمايته من الفوضى والاضطرابات » .

وقال السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية الذي كان في استقبال الوزير الفرنسي السابق : اننا نرحب بزيارة جوبير الى الكويت ونحن نعتز به كصديق للعرب ، ولا ننسى مواقفه المشرفة عندما كان وزيرا للخارجية الفرنسية . ونحن سعداء أن نستقبله اليوم لما هناك من روابط بيننا وبين فرنسا .

إضراب عام بالضفة يوم أول مايو

عمان ـ أشا ـ ذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان الجماهير العربية تستعد لاعلان اضراب عام جديد في أول مايو المقبل احتجاجا على سياسة اسرائيل في الاراضي المحتلة وان الاضرابات سيشترك فيها مرة اخرى السكان العرب في الاراضي التي احتلت منذ عام ١٩٤٨ .

وذكرت هذه الانباء ان حالة الفوضى زالت تسيطر على مدن الضفة الغربية حيث قامت طالبات مدرسة البيرة الثانوية للبنات بوضع المتاريس الضخمة حول المدرسة وضرب جنود الاحتلال بالحجارة كما اعتقلت سلطات الاحتلال خمسة طلاب من مدرسة رام الله الثانوية للبنين بعد أن تصدوا لدورية اسرائيلية واشتبكوا معها .

وذكرت هذه الانباء أن النيران من الاسرائيليين اصيبا بعيارات نارية اول امس الاحد وقد اطلق عليهم الرصاص من مصدر مجهول وقامت قوات الامن الاسرائيلية بعد ذلك باجراء تحقيق واسع للبحث عن مطلقي الرصاص على الاسرائيليين .

للعلم فقط ..

ان مكتبة دار الثقافة العربية أنشئت أساسا لخدمة القراء وأصحاب المكتبات بأن الاسعار الاستثنائية على جميع انواع الكتب ما عدا اسعار التصفية قد مددت الى ٧٦/٤/١٠

البالمة ـ عند رأس الصباح البراك ت ٦١٣٧٤٧

رد على الدكتور إبراهيم مكي

نعم: عدم تجديد عقود المدرسين تاركي الصلاة حكم شرعي له أبعاده

بقلم: الشيخ حسن أيوب

● تحدث الشيخ حسن أيوب في ندوة جامعية بعنوان « الشباب الى اين » مركزا على اهمية القدوة الحسنة في تنشئة الشباب وتربيته وتعليمه. وطالب في هذا الصدد بعدم تجديد عقد اي مدرس لا يؤدي فريضة الصلاة. وقد علق على ذلك الدكتور ابراهيم مكي في زاويته اليومية « شمعة على الطريق » يوم الاحد الماضي، وقد بعث الشيخ حسن أيوب بهذا التعقيب على كلمة الدكتور مكي شارحا وجهة نظره مدللا على شرعيتها ●

السيد الدكتور ابراهيم مكي المحترم
احييك بتحية الاسلام والسلام عليكم ورحمة الله وبعد

فقد قرات كلمتك في صحيفة القبس بتاريخ ٤ـ٣ـ١٩٧٦ في زاوية « شمعة على الطريق » والتي كانت تعليقا على كلمتي في ندوة كلية التجارة في موضوع « الى اين يتجه الشباب ؟ »

واني لاشكرك على ما تقدمه للقراء يوميا في هذه الزاوية حيث اشعر كما يشعر كثيرون غيري بالموضوعية والنقد البناء الهادف فيما تكتبه تحت هذا العنوان الشمعة على الطريق »

وقد علقت على كلمتي في الندوة المذكورة التي قلت فيها « ان المدرس الذي لا يصلي يجب عدم تجديد عقده ، وقلت في كلمتك ان هذا القول على اطلاقه لا ادري كيف أمكن التوصل اليه شرعا ؟

ولا ادري كيف يمكن خروجه الى حيز التطبيق على وجه شرعي ؟

والجواب على تساؤلك هو ان التوصل اليه سهل جدا ، فان فقهاء الاسلام متفقون على ان تارك الصلاة فاسق في اعلى درجات الفسق ، وبعضهم قال : انه كافر . والكل متفق على ان جزاء تارك الصلاة القتل الا ابا حنيفة فان جزاء تارك الصلاة عنده هو الحبس حتى يتوب أو يموت في سجنه ، فان قتل تارك الصلاة او حبس فلن يكون له وجود بين المجتمع الحر . فكيف يكون مدرسا وهو مقتول او محبوس ؟! وقد استدلوا على ذلك بقوله تعالى: « فان تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم » التوبة ـ آية (٥). وبالحديث الذي رواه احمد وسلم وابو داود والترمذي وابن ماجه عن جابر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « والعهد الذي بيننا وبينهم الصلاة ، فمن تركها فقد كفر » رواه احمد واصحاب السنن .

وعن عبدالله بن شفيق العقيلي قال : « كان اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لا يرون شيئا من الاعمال تركه كفر غير الصلاة » . رواه الترمذي والحاكم على شرط الشيخين .

فمن اخذ مظاهر الادلة قال : ان تارك الصلاة كافر كفرا حقيقيا ، ومن أول هذا الظاهر قال أن الكفر هنا مجازي وهو فاسق اشد الفسق.

واذا كان هذا شانه وحكمه فلا يجوز بحال أن يكون مربيا ولا رائدا، ولا قدوة ، كما ان قتله او حبسه يمنعه من الاتصال بالناس فكيف ومتى يدرس أو يربي ؟

واما قولك : كيف يمكن اخراج ذلك الى حيز التطبيق بناء على ان المدرسة لا تمارس فيها شعيرة الصلاة الا مرة واحدة كل يوم ، وحتى هذه المرة يمكن ان تكون في البيت فاقول : « ان المدرسة بيئة محدودة ، وكل من فيها يعرف بعضهم بعضا بالشهرة والصحبة التي تمتد الى ثمانية اشهر كل سنة ، والمدرس المصلي معلوم والذي لا يصلي كذلك سواء صلى في بيته أو في المدرسة ، واذا كان المدرس يعرف اخلاق تلاميذه وطباعهم وينبت ذلك في بطاقة التلميذ وقد يزيد عدد تلاميذه على المائة افلا يمكن للناظر والوكيل ان يعرفا من معهما من المدرسين ؟

انك لو ذهبت الى اية مدرسة وسألت عن مدرسيها واحدا واحدا لوجدت كل مدرس له صورة عامة معينة مرسومة في اذهان الكثيرين ، وما لم تتيقن لا يجوز لنا ان نحكم ، والمدرس المستور امره لا يجوز التجسس عليه . هذه احكام شرعية .. فلم يبق اذا الا المدرس المشتهر المشهور باستهتاره وتجاوزه الحدود ، هو الذي اعنيه .

وهنالك مدرسون لا يقبلون كلمة الدين ، ولا يستسيغونها ويطعنون في جميع القيم السماوية، وينتقصون من شان كل ما هو اسلامي ، وكذلك هناك مدرسات بل وناظرات يحاربن البنت المسلمة حربا معلنة . فهل هؤلاء يحل لنا ان نجعلهم امناء على ابنائنا وبناتنا ؟ اننا مسؤولون امام الله قبل كل شيء ، ومسؤولون امام ضمائرنا وامام مجتمعنا .

على اني ذكرت الصلاة في المحاضرة على انها صورة بارزة تدلنا على تمسك المدرس خلقيا وصلاحيته تربويا ، وليس على انها الدليل الوحيد لذلك ، وقد تبعت في ذلك الشرع الحنيف وما جاء عن الله ورسوله ، فقد قال تعالى « ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر » وقال صلى الله عليه وسلم : « لا خير في دين لا صلاة فيه » .

والمسالة برمتها مبنية على ان يكون دين أو لا يكون ، واننا يستحيل عن غير طريق الدين ، المنزل من عند الله ان نجد الطريق الصحيح والمنهج السليم والاسلوب التربوي الناجح ، على ان يكون الدين منهج الاسرة والمجتمع والدولة وذلك ما قلته في كلمتي في الندوة المذكورة .

واما اننا لو اشترطنا الصلاة في المدرس فاننا لن نجد المدرسين في العلوم الدنيوية كالاحياء والكيمياء والطبيعة وغيرها كما انه ليس هناك وجه شرعي لهذا الشرط .. فاقول ردا على ذلك ان الاجابة على هذا قد سبقت من ناحية الحكم الشرعي ، واما القول باننا لن نجد مدرسين من هذا النوع فيترتب على ذلك تخلفنا ، والله لا يرضى لنا التخلف . فاقول : حقا ان الله لا يرضى لنا التخلف ، بل يوجب علينا ان نكون سباقين في جميع الجوانب ما استطعنا وذلك لتكون لنا القوة والعزة والسيادة .

واما اننا لن نجد مدرسين فيهم الكفاءة الدينية والخلقية فانا لا اوافق الدكتور على ذلك ، فانهم لا يزالون كثيرين والحمدلله ، غير ان البحث عنهم هو الذي لا وجود له مطلقا ، او لا وجود له على وجه جاد .

والامر كما قال الدكتور ابراهيم في حاجة الى تبني منهج فكري ثقافي على وجه شامل للمجتمع اذا ما اريد حل معضلة الحيرة الايمانية .

ولو ان الدكتور استمع الى كلمتي من شريط مسجل لوجد ان هذا المعنى الاخير كان جوهر كلمتي .

وختاما اشكر الدكتور ابراهيم مكي وله تقديري وتحياتي .

مقال د. ابراهيم مكي في صفحات الادب ص (١٨)

في يوم ٢٠ ابريل الحساني

الجنايات تنظر قضية اختلاسات جمعية الرميثية التعاونية قائمة الاتهام تضم ٨ متهمين يواجهون ١٠ اتهامات

رئيس الجمعية استولى على ١٦ الف دينار دون وجه حق

كتب حسين عنان :

تحددت جلسة يوم الثلاثاء ٢٠ الجاري امام محكمة الجنايات موعدا لمحاكمة رئيس مجلس ادارة جمعية الرميثية التعاونية وباقي المتهمين السبعة في قضية (الاختلاسات) بالجمعية ، التي تعد القضية الاولى من نوعها بالكويت، كما تزداد اهميتها لارتباطها بموضوع المواد التموينية التي تدعمها الدولة وتسهل بيعها للمواطنين باسعار خاصة لمجابهة موجة الغلاء .

وقد قررت النيابة العامة تقديم ثمانية متهمين الى المحكمة هم :

١ ـ عبدالمحسن ا.ح (٣٩ سنة) رئيس مجلس ادارة الجمعية السابق .

٢ ـ علي ى.ع (٣٦ سنة) مدير عام الجمعية .

٣ ـ فؤاد ع.ع (٣٥ سنة) معاون مالي الجمعية .

٤ ـ محمد ع.ع (٣٣ سنة) محاسب بالجمعية .

٥ ـ حنون س . ط (٤٠ سنة) متعهد النقل .

٦ ـ محمد ى.ع (٢٤ سنة) امين مخازن الجمعية .

٧ ـ توفيق ع.ح (٢٧ سنة) مسؤول فرع الجملة بالجمعية .

٨ ـ عيسى س.ع (٣١ سنة) مسؤول مركز التوزيع بالجمعية .

وقد وجهت النيابة العامة اليهم مجتمعين ومتفرقين ١٠ اتهامات على التفصيل الاتي :

اولا : المتهم الاول استولى بدون حق على ١٦٦٢٨ دينارا من اموال الدولة عن طريق بيع كميات من الارز والشعير والسكر باكثر من سعرها المحدد للمستهلكين بموجب البطاقات التموينية، وهذا المبلغ يمثل فرق السعر الذي تتحمله الدولة كدعم لهذه المواد .

ثانيا : المتهمان الثاني والثالث اشتركا مع المتهم الاول في ارتكاب الجريمة المذكورة عن طريق الاتفاق والمساعدة .

ثالثا : المتهمون الاربعة الاول زوروا في كشوف ادارة التموين وصايا المستهلك التي تبين الاجمالي الشهري المنصرف من هذه المواد التموينية عن ٨ شهور من مارس الى اكتوبر ١٩٧٥ ، بان اثبتوا فيها على غير الحقيقة ما يفيد استلام بعض اصحاب البطاقات لمقرراتهم التموينية كاملة .

رابعا : المتهمون الثلاثة الاول باعوا مواد تموينية معانة من الدولة الى المتهم الخامس .

خامسا : المتهم الخامس اشترك مع المتهمين الثلاثة الاول في ارتكاب الجريمة المذكورة بطريق الاتفاق والمساعدة .

سادسا : المتهمون السادس والسابع والثامن زوروا محررات عرفية في سندات صرف المواد التموينية المذكورة بان اثبت السادس تسليم كميات من تلك المواد للمتهمين الاخيرين ووقعهما الاخيران بما يؤيد ذلك .

سابعا : المتهمون الثلاثة الاول اشتركوا مع المتهمين الثلاثة المذكورين في ارتكاب الجريمة المذكورة عن طريق التحريض والاتفاق .

ثامنا : المتهمان الثالث والرابع ارتكبا تزويرا في محررات عرفية هي كشوف توزيع المواد التموينية للجمعية بطريق التعديل والاضافة في الكميات التي تسلمها اصحاب البطاقات التموينية من المواد التموينية .

تاسعا : المتهمان الاول والثاني اشتركا بطريق التحريض والاتفاق مع المتهمين السابقين في ارتكاب الجريمة المشار اليها .

عاشرا : المتهمون الثلاثة الاول ارسلوا الى جهة رسمية بيانات غير صحيحة عن توزيع المواد التموينية .

دكتور بريطاني بالكويت لعلاج الصداع النصفي

يزور البلاد حاليا بدعوة من وزارة الصحة الدكتور موريس وهو طبيب بريطاني مشهور وذلك للبحث في مشكلة الصداع النصفي وطبيعة هذا المرض في الكويت وسبل المكافحة والعلاج .

٢٠ قرارا جديدا لجنة توزيع البيوت الحكومية

اعتمد وزير الاسكان محضرا جديدا لاجتماعات لجنة توزيع البيوت الحكومية المنعقدة برئاسة وكيل الوزارة بالنيابة السيد عبد الوهاب العوضي .

وفيما يلي نص القرارات :

● تاجيل النظر في طلب رخصة فهاد عويد بشان تخصيص بيت لها .

● اقتصار تسجيل البيت رقم ١٠٢ قطعة ٣ بالشابية باسم وضحة برجس الحيان وابنائها .

● الموافقة على تنازل وسمية يعقوب النجار عن البيت المخصص لها بالرقة.

● تاجيل النظر في طلب ايتام المرحوم علي محمد علي بشان استبدال بيت بالصليبخات ببيت بالدسمة .

● تاجيل النظر في طلب ام الخير عبد الله احمد لعدم حضوره لمقابلة اللجنة .

● اعادة تسجيل طلب بيت باسم شيخة عبد اللطيف الغريب وابنائها .

● الموافقة على فتح ملف طلب بيت باسم عبد المحسن مسعد المطيري .

● تاجيل النظر في طلب محمد مبارك السليماني لعدم حضوره لمقابلة اللجنة.

● الموافقة على فتح ملف طلب بيت باسم ارحمة عبد الله العجمي وياخذ دوره بالتوزيع .

● تاجيل النظر في شكوى بدرية محمد العمر لحين حضور مطلقها ويعاد عرضه على اللجنة .

● الموافقة على طلب محمد حمود بو يابس بشان تنازله عن البيت المخصص له بالرقة .

● الموافقة على تخصيص بيت بالرقة باسم ناصر مبارك المطيري في جليب الشيوخ .

● تسجيل طلب بيت باسم ايتام المرحوم عبد الله عبد اللطيف المقهوي .

● الموافقة على تنازل مساعد مبارك المجلوب عن البيت رقم ٦٦ بالرقة ويخصص بيت اخر في جليب الشيوخ .

● الموافقة على تخصيص بيت بالرقة باسم معصومة فيروز جمعة وحليمة علي احمد .

● تاجيل النظر في طلب محمد يوسف الهولي لحين حضوره لمقابلة اللجنة .

● اقتصار تسجيل البيت رقم ١٣٦ قطعة ١ بالصباحية باسم شديد سلمان الهذال .

● اقتصار تسجيل البيت رقم ١٣٧ قطعة ١ بالصباحية باسم شافي شديد الهذال .

● تاجيل النظر في طلب ايتام المرحوم عبد الرزاق داموك لحين استكمال البحث .

● الغاء طلبات التالية اسماؤهم من سجلات الاسكان بناء على طلبهم .

غانم سنعد غانم عبد الله الغانم ، غازي انور محمد العوضي ، ظاهر حمود مفضي مزيد الشمري ، غضبان دريميج سعد المطيري ، غازي فيحان غازي ، فهد علي ابراهيم الصولة ، غريب ضاهي مطلق الحربي ، غانم احمد صالح المطر ، عبد الله جاسم عبد اللطيف عبد الله الرجيب ، علي سعد محمد ، علي حسن ابراهيم الكندري ، غريب مرزوق عبد الهادي محمد .

نتائج ليسانس الاداب دور يناير (نظام قديم)

اعلنت نتائج امتحانات درجة الليسانس في الاداب والتربية الصادر يناير ١٩٧٦ (نظام قديم) في جامعة الكويت . وكانت النتائج كما يلي :

● لغة عربية وتربية بتقدير (جيد) : زمزم محمد احمد محمد حسن، سودراني شمس ، يسرى ادهم احمد ماراجو .

● لغة انكليزية وآدابها : منى صلاح الدين ال الطويل (مقبول) .

● لغة انكليزية وتربية : آمال محمد سامي عبداللطيف (جيد) ، سهيلة فهد سعود المضف (مقبول) .

● دراسات نفسية وفلسفية واجتماعية تخصص علم نفس واجتماع : حنان محمد سليمان كمال (مقبول) ، شريفة قاسم حسن بولند (مقبول) ، شريفة فارس غانم الدبوس (مقبول) .

● لغة عربية وآدابها : بهية علي عباس يوسف (جيد) ، عفرة عبدالله سرور (جيد) ، الياس عبدالسلام (مقبول) .

شرياكة

العلاج .. بين المريض « العادي والدلوكس »

الصديق الدكتور عبد الرحمن العوضي ، وزير الصحة ، لديه طموح كبير ، في سبيل ايجاد مناخ صحي يتناسب مع طموحات الكويت وتطلعاتها لتكون في مصاف الدول الراقية ذات التطور الحديث صحيا . فالرجل يحاول ويجتهد ، والاجتهاد وراءه اجر وثواب من هذا الخالق سبحانه . والوزير يحاول الطواف على كل المستشفيات والاجنحة ، ليقف على طبيعة سير العمل وتوفير العناية اللازمة لكل مريض . ويبدو ان « ابو عبدالله » يحرث في بحر لا نعرف نهايته ، ذلك ان الوضع الذي نجد عليه بعض الاطباء وبعض ادارات المستشفيات قد « حير الفقهاء » والرأسخين بالعلم !!

فالطب ، كما هو معروف وشائع حتى عند « ابسط البسطاء » ، مهنة انسانية قبل ان تكون مهنة يالكل من ورائها الطبيب « المحترف » هذا ما هو متوفر لدينا من معلومات حول هذه المهنة الانسانية ، وارجو ان لا نكون مقصرين في جمع المعلومات اللازمة عن هذه الرسالة او ان نكون « ما بنجعش » لا سمح الله ، كما هو حال اخينا « منصور ابن الناظر » في مدينة المشاغبين . هذه المعلومات المتواضعة التي املكها تختلف عند بعض الاطباء سامحهم الله واقول البعض لا الكل بالطبع ، ذلك ان هذا البعض عند علاجه للمريض خاصة « القابع » بين ازعاج الاجنحة ، ينظر الى شخصية المريض اكثر مما ينظر الى كيفية علاجه . وطبعا يزيد الاهتمام بالمريض اذا كان من النوع « الدلوكس » الذي يستطيع ان « يطيب خاطر الطبيب » ، اما حين يكون هذا المريض من النوع « العادي » فلا مانع ان « يغطس » او ان تتدخل قدرة الله وتبعث هذا البعض من الاطباء لزيارة المريض ـ العادي ـ في غرفته .

الشيء الاخر الذي نريد قوله للصديق وزير الصحة ، هو ان هجز غرف المستشفيات يسير في معظم الاحيان بتدخل فيتامين « واو » او على طريقة « هشمك افندك » فالذي يملك هذه القومات سوف يجد كل الغرف مفروشة امامه بالورود والرياحين ، حتى وان كان المريض الذي يشكو منه لا يتعدى « زلق » بالساق ، او « كصة » عادية لا تؤثر حتى بالطفل الوليد .

هذا هو الوضع الذي يسير عليه بعض الاطباء وبعظم ادارات مستشفيات الدولة .

وطبعا قد يانينا الجواب من الوزارة بنفي هذا الذي نقول عنه، كما هي العادة دائما . لكننا في الوقت ذاته « نصر » بفم الفون على ما نقوله ولا مانع لدينا من ان « نبصم بالعشرة » على قولنا ، وليعذرنا الصديق العوضي على هذا الاصرار .

يوسف الشهاب

ARAB PETROLEUM PIPELINE CO. « SUMED »

OPERATING PETROLEUM PIPELINE IN « AIN SUKHNA » (ON THE SUEZ GULF) & « SIDI KERIR » (WEST ALEX.) REQUIRES ARAB PERSONNEL FOR THE FOLLOWING JOBS:

JOB TITLE	QUALIFICATIONS	DUTIES & RESPONSIBILITIES	SPECIFIC EXPERIENCE	TOTAL MONTHLY SALARY IN EGYPTIAN POUNDS MIN.	MAX
SCHEDULERS	- University degree preferably Engineering or equivalent.	- Responsibile for scheduling a crude oil cycle in a pipeline system, according to quality, sequence of receiving & consignment. - Check with the program scheme that the schedule proposals are verified. - Provide & develop the definite output program.	6 or more years in operating oil movement equipment. Fluent English, spoken & written. Good knowledge of shipping terminology.	100	140
DESPATCHERS	- University degree in Engineering, OR: - High Tech. Institute Graduate.	- Carries out dispatching activity for a crude oil P/L system - Performs checks on the equipment for correct functioning. - Check movement constantly against schedules. - Analyse any divergences bet. the actual program schedule of unloading, qualities moved & inform schedule accordingly. - Provide a systematic record of the quantities unloaded. etc	- 4/7/9 or more years experience in an operating process, dispatching & scheduling.	130	280
TERMINAL OPERATORS	- Graduate of High Tech. Institute.	- Operates on / off shore pipeline system according to loading / unloading schedule from / to tank farm. - Operates pumping equipment & boosters. - Monitors interfaces in the pipeline. - Operate & check valves.	4 or more years in operating oil movement equipment & or oil measurement.	100	140
SHORE OPERATIONS SUPT	- University degree in Engineering	- Ensuring that all shore based oil movement, metering, storage equipment at a pipeline terminal are in good working order. - Coorinates crude oil stocking, debalasting of oil tankers & related activity - Draws schedule analysis for crude oil operations. - Coordinate shore maintenance activities associated with oil storage, measurement & equipment.	6 or more years in oil pipeline operations. Supervisory experience in a line management position. Familiarity with modern process contrd. strong mathematical basis-	190	280

GENERAL CONDITIONS :
Firstly : Applicants should know fl sent English.
Secondly: Salary will be fixed after appointment according to qualifications and experience.
Thirdly : Applications should be submitted handwritten in both Arabic and English and addressed to Industrial Relations Manager , P.O. Box 8, Dokki Cairo A.R.E., not later than April 22nd, 1976. Applications should include full information regarding, age, nationality, social state, , certificate, specialization and date of certificate, current job, past experience and nature of experience with one new photo of the applicant.

مجلس الأمة

في جلسة إنتاج قياسية

إقرار أربعة مشاريع قوانين

خطباء الجلسة

- تنظيم ملكية الطوابق والشقق
- البيع بالأسعار المخفضة "الأوكازيون"
- قمع الغش في المعاملات التجارية


صباح الاحمد


عبدالرحمن العتيقي


عبدالمطلب الكاظمي


جاسم المرزوق


عبدالله المفرج


عبدالله الوزان

كتب عبد الكريم بيروتي :

كان المجلس متلهفا امس على الانتاج باية طريقة ،وبالفعل استطاع الحاضرون ان ينجزوا في جلسة واحدة ماكانوا يجلسون الاسابيع لانجازه !

فقد وافق المجلس على مشروع قانون تنظيم ملكية الطوابق والشقق ، ما عدا مادة واحدة رأى اعادتها الى اللجنة لدراستها ، ثم ناقش بسرعة مشروع قانون مقدم من التكوية بشأن البيع بالاسعار المخفضة (الاوكازيون) .

كما ناقش المجلس ايضا مشروع قانون قمع الغش في المعاملات التجارية ، ويوافق عليه في نقاش سريع جدا ،ويلحقه بالموافقة على مشروع اخر بشان اساءة استعمال المواصلات الهاتفية (المعاكسات) .

تفاصيل الجلسة :

افتتحت الجلسة في الساعة الناسعة بتلاوة اسماء المعذرين والغائبين .

● خالد المسعود : رجاء ان تأخذ الرئاسة بقواعد اللائحة الداخلية فالنسبة للذين تكرر غيابهم وان تنشر اسماؤهم في الصحف ..

● عبدالله اللافي : الغائبين في المغرب هل اخذوا اذنا ؟

● الرئيس : اخذوا من الامانة العامة ..

ثم يطلب الرئيس التصديق على الضبطة السابقة ويتم التصديق عليها ..

ويتلى مرسوم بتكليف وزير التربية القيام بأعمال وزير الدولة بالنيابة اثناء غيابه في الخارج .. كما تتلى الاوراق والرسائل الواردة الى رئاسة المجلس ومنها برقية من مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت ، والاتحادات الشعبية الفلسطينية لشكر المجلس على مواقفه من الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية .

● سعد طامي : ارجو ان تساعد الحكومة الذين تضرروا من الامطار الاخيرة من مصروفات الحالات الطارئة ..

● الرئيس : قدم اقتراحا بذلك .. والان نناقش بند العرائض والشكاوى الواردة الى المجلس على اساس خمس دقائق لكل عضو .

● ابراهيم خريبط : مكاتب السفريات من الاعمال الحرة التجارية فلماذا تتخذ بحقهم القرارات التي تمنع عملهم ؟ اعتقد ان هذا ليس من صالح الكويت ولم يبق من الفجارة شيء فقد استولت عليها الحكومة واصبحنا في قمة الاشتراكية ! يجب على مجلس الوزراء ان يدرس ظروف المجتمع ، فالكويت كلها قائمة على التجارة والاعمال الحرة .. ولذلك اطلب النظر في شكوى المواطن الذي يطلب فتح مكتب للسفريات .

● فلاح الحجرف : بالنسبة للعريضة رقم واحد من اصحاب التاكسيات ، فهؤلاء اولى من غيرهم الذين ياتون من الخارج ، ولا يجوز ان نقسم الشركات لفؤاد على عمل سائق التاكسي الكويتي ، وارجو من القائمين على ادارة المرور ان لا يمنعوا اعطاء التراخيص للمواطنين ، وان يكون للقائمين على المرور الحلم بمصلحة المواطن ومساعدته .

● يوسف المجيم : الحقيقة اصحاب التاكسي يعانون الامرين في هذا البلد وهم جميعا مهللين في الوزارات وروائهم لا تكفيهم وغير مصنفين في عصر الغلاء .. البلد محتاجة الى سيارات الاجرة ، والشوارع مليئة بالوانيات ، يجب على الحكومة ان تحمي مواطنيها الفقراء المساكين لا ان تطاردهم .. واطلب السماح لجميع الموظفين ان يستخدموا سيارات للاجرة وشكرا .

● خلف العتيبي : السواقين الكويتيين لديهم شهادات حسن سلوك ومواطنين في البلد ومع ذلك تطاردهم ادارة المرور ، وغيرهم يسوقون الوانيات وليس عندهم حسن سلوك .. المرور ارتكبت خطأ ضد مصلحة المواطن .. لماذا نترك الناس تستفيد وابناؤنا اولى من غيرهم في الاستفادة ؟

● سعد طامي : لا احد يقدم الشكوى الا اذا كان يشعر بالضيم .. وقبل ان ينظم التاكسي يجب أن نهتم بتنظيم البلاد كلها .. وبالنسبة للمواطن الذي يطلب مساعدة من بنك التسليف ، والمشكلة ما زالت قائمة ولم نحل ، والذي ارجوه ان تسمح الحكومة للبنك باعطاء المواطنين ايناء الدور الثاني وزيادة رأسمال البنك والقروض التي لا تكفي لبناء الدور الثاني ، ماذا تفعل الثمانية الاف دينار الان ؟ أما عن الثمن فارجو مساواة الجميع لا فرق بين كبير او صغير حتى لا يترك ذلك اثرا في النفوس .

● جيهان الحريتي : التاكسي هو خدمة للمواطنين والى الان تسرد الشكاوى الى المجلس ، وهؤلاء كلهم كويتيين ولولا معاناتهم من النقص المادي لما عملوا في هذا العمل .. فلماذا لا نفتح لهم المجال ؟

— وينتهي بند العرائض والشكاوى وينتقل المجلس الى مناقشة بند الاسئلة والاجوبة .

● جاسر الجاسر : في الواقع ان الحكومة مقصرة كثيرا بالنسبة للعاطلين عن العمل والذين لم تسمح ظروفهم بمواصلة تعليمهم .. مع الاسف هؤلاء يراجعون جميع الوزارات للتوظف دون جدوى بسبب قرار مجلس الوزراء، والذي ارجوه ان تتاح الفرصة للتدريب المهني لاتاحة الفرصة للكويتيين وان يكون التعيين عن طريق ديوان الموظفين.

● عبد الله الوزان : سؤالي كان مرتبطا بالازمة السكنية الحادة في ذلك الوقت ، ولكن وزير الدولة في جوابه يقول انه يسمح للسفارات والعمل الدبلوماسي والعائلات الكويتية في السكن بمناطق التنظيم ، ولكن للاسف فان بعض المناطق السكنية المنظمة تحولت الى مناطق تجارية حيث انتقلت بعض الشركات ومكاتبها الى المناطق السكنية المنظمة ، وهذه مخالفة واضحة للقانون، وعدم احترام القوانين قد يصبح مع الوقت قاعدة للاسف .. وهذا الموضوع مرتبط بالقسائم السكنية والاستثمارية ، نرجو أن تطلع القوانين والقرارات ان تصدر بصورة حكيمة ولا تؤدي الى المشاكل .

● وزير الدولة بالنيابة : حصل ان البلدية استثنت بعض المناطق السكنية النموذجية لتاجير البيوت للسفارات والهيئات الدبلوماسية .

● جاسر الجاسر : في الواقع مشكلة المستخدمين كبيرة خصوصا في البلدية وغيرها .. وهناك اشخاص خدموا سنوات كثيرة دون ان يتم تصنيفهم حتى الان ، والمؤسف ان اولئك الذين لهم علاقات مع المسؤولين نجدهم يترقون على طول في حين يبقى الاخرون سنوات طويلة وهم « يأكلون الهواء » !.

انا ارجو سمو ولي العهد رجاء شخصيا حارا ان يطلب كشوفات بالمستخدمين في الوزارات والعمل على انصافهم لانهم قضوا نصف اعمارهم في خدمة الدولة .

● سامي النيس : لقد سألت وزير الدولة عن المساحة والموقع وقيمة الايجار واسباب ومبررات التاجير ، وقد اجاب الوزير على النقاط الاولى ولكنه اغفل ذكر المبررات في الجواب ولذلك اعتبر ان سؤالي ما زال قائما ..

● وزير الدولة بالنيابة : ان شاء الله سوف نجيب على هذا الجانب من السؤال ..

● جاسر الجاسر : ارجو ان تعم المساواة والعدالة جميع المتقاعدين انصافا لهم وللخدمات التي قدموها للدولة ، كما ارجو من اللجنة ان تسرع في انجاز مشروع التقاعد للمواطنين وشكرا .

● عبد الله النيباري : اشكر وزير التربية على موافاتي بكشوف اسماء ناظرات ووكيلات ونظار ووكلاء المدارس ، الحقيقة ان عددا كبيرا من النظار والوكلاء يستلمون مناصبهم دون اعداد كاف ويتم التعيين بعد مقابلة وفحص خاص ، ولا يسبق تسلم هؤلاء لمناصبهم اي تدريب في الادارة المدرسية والتربوية ، ولذلك نأمل ان تعطى دورات تدريبية لكفاية ادارة المدرسة ، والدورات التي كانت تقام في السابق غير كافية وغير مجدية ، واذا كانت الوزارة بصدد برنامج جديد في هذا المجال فنرجو الاهتمام باعداد هؤلاء اعدادا جيدا . الفرصة الوحيدة امام المدرسين هو ان يرقى الى منصب ناظر، ومن هنا يجب اتاحة الفرصة للترقية بما فيها الزيادات المالية ، كما يجب ان تتاح للناظر فرصة للتدريس الى جانب عمله ..

● وزير التربية : اشكر الاخ عبد الله على ملاحظاته ، والحقيقة ان قضية النظار والوكلاء اعاني منها شخصيا ، ويقال ان الوصول الى هذه المناصب عن طريق الاتصالات مع المسؤولين ولكن هذا غير صحيح وهناك شروط عديدة للتعيين في هذه المناصب .. والحقيقة ان الود المطلوب للنظار والوكلاء يكون احيانا ٣٠ او ٤٠ شخصا ولكن يتقدم اليها ٧٠ شخص ويجري الفحص والتاكد من صلاحيتهم الادارية امام اللجان المختصة .

— وينتهي بند الاسئلة والاجوبة .. وينتقل المجلس الى مناقشة بعض الاقتراحات ومنها اقتراح لجنة النفط والانشاءات في المجلس .

● الرئيس : هل يوافق المجلس على تشكيل لجنة جديدة للنفط والطاقة ؟

● صباح الاحمد : كان من المفروض على الاخوان الذين قدموا الاقتراح ان يطلعوا الحكومة عليه للتشاور حوله ، ولذلك نأسف ان يكون موقف الحكومة الامتناع عن التصويت عليه الان وشكرا.

● جاسم القطامي : (مقدم الاقتراح) هذا الموضوع ليس مفاجئا ونحن بلد يعيش بشكل اساسي على النفط ويجب ان يكون هناك اشراف على هذه الثروة الرئيسية ..

● الرئيس : الموافق يرفع ايده ..

● عبد المطلب الكاظمي : الاقتراح شامل وغامض بحيث يتداخل دور السلطة التنفيذية والتشريعية ، وسبق ان طرح هذا الاقتراح وقلت في حينه ان الامر متروك للمجلس الموقر ، وفشل الاقتراح بتشكيل لجنة خاصة للنفط ، وليس هناك مجال لتداخل صلاحيات السلطتين التنفيذية والتشريعية وارجو معرفة راي الخبير القانوني ..

● الخبير القانوني : المقصود بهذا الاقتراح ان ينزع من اللجنة المالية شؤون البترول ..

— ويفشل الاقتراح في التصويت ، ثم يطلب عشرة اعضاء اعادة التصويت بالنداء بالاسم وتكون النتيجة الفشل مرة اخرى .

● عبدالله النيباري : يجب ان يعرض الاقتراح في الجلسة المقبلة .

● خالد المسعود : في حالة فشل الاقتراح في التصويت يعتبر مرفوضا ولا يجوز عرضه الا بعد اربعة شهور .

● الخبير القانوني : حسب تقاليد المجلس فان الاقتراح يعتبر مرفوضا .

● عبدالله النيباري : نحن لسنا مقتنعين بوجهة النظر هذه ..

● الرئيس : هل يوافق المجلس على احالة الاقتراحات ومشاريع القوانين الى اللجان المختصة ؟

● الاعضاء : موافقون ..

إساءة استعمال المواصلات الهاتفية


جاسم الخرافي


سعد طامي

● وزير المالية : على جدول الاعمال مشروعين بشأن شركة الملاحة العربية وصندوق منظمة الاوبيك ارجو من المجلس الموافقة على اعطائهما صفة الاستعجال ومناقشتهما في الجلسة المقبلة .

— ويتلى اقتراح بفتح باب ما يستجد لمناقشة موضوع اصحاب البيوت التي تضررت بالامطار .

● وزير التربية : لقد تم تشكيل لجنة لمعالجة هذه الاضرار .

— ويفشل الاقتراح في التصويت .

● وزير التربية : اخشى ان يكون الاخوان لم يفهموا ما قلته ، فلقد تم تشكيل لجنة ثلاثية برأس من سمو ولي العهد ورئيس الوزراء لبحث اوضاع المتضررين من الامطار، و اعتقد ان ذلك يحل الموضوع .

— ثم يتلى اقتراح جديد بالتصويت بالاسم حول الاقتراح وتكون النتيجة فشل الاقتراح من جديد .

— ويتلى اقتراح اخر بفتح باب ما يستجد لمناقشة موضوع بيوت العمرية .. ولكن الرئيس يقول ان ذلك بعد ان ينتهي المجلس من مناقشة المشاريع المعروضة .. وينتقل المجلس الى مواصلة النظر في مشروع قانون تنظيم ملكية الطوابق والشقق الذي بدأ المجلس مناقشته في الجلسة الماضية واقر منه ٧ مواد .

ويقرأ مقرر اللجنة ، جاسم الخرافي، المادة الثامنة من المشروع ويوافق عليها المجلس دون مناقشة .

— ويتلو المقرر المادة التاسعة من المشروع .

● وزير العدل : الحقيقة ان المادة كما عدلتها اللجنة فيها تناقض ، وارجو ان يوافق المجلس على المادة كما جاءت من الحكومة .

— ويصوت المجلس بالموافقة على المادة التاسعة كما جاءت من اللجنة .

ثم يقرأ المقرر نص المادة العاشرة .. ويوافق عليها المجلس ايضا دون مناقشة . وكذلك الامر بالنسبة للمواد ١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ .

● جاسم الخرافي : هناك اقتراح بان يحدد مجلس الوزراء بناء على اقتراح من المجلس البلدي الاماكن التي يسمح بها في بناء الطوابق والشقق .

● وزير العدل :الحقيقة ان الحكومة توافق على ذلك واضافة هذه المادة الى القانون وترجو الموافقة عليه ..

● يوسف المخلد : اي قانون يصدر يجب ان يشمل جميع البلاد .. واما ان يشمل قانون الشقق على الجميع في كل المناطق او لا يكون .

● عبدالله النيباري : كيف نعطي الصلاحيات لمجلس الوزراء وهو لم يحسن التصرف في قراراته السابقة في تنظيم البناء ومراعاة المصالح الشخصية

● وزير العدل : انا اعتقد ان هذه المادة تنظيمية وهي صمام الامان لتطبيق مثل هذا القانون .

● ابراهيم خريبط : جميع المناطق يجب ان تكون صالحة للشقق والطوابق للتمليك . وهذا ليس من اختصاص مجلس الوزراء .. يجب ان يكون التوزيع عادلا .

● وزير العدل : نعتقد ان في هذا النص ما يحقق سلامة تطبيق هذا القانون والدولة هي المسؤولة عن امور التنظيم .

● جاسم الخرافي : ارى ان يؤجل التصويت على هذه المادة الجديدة الى الجلسة القادمة ، ولكن على شرط ان ننتهي من التصويت على المشروع بكامله .

● جاسم الصقر : اريد ان استعمل حقي في سحب القانون الى اللجنة ضنا على المجلس باهدار الوقت وحرصا على الانتاجية .. ونناقش هذه المادة بالذات .

● حسين مكي الجمعة : هل هذا القانون يشمل بيع السكن التجاري والاستثماري ؟

● جاسم الخرافي : كان الاقتراح باضافة مادة جديدة لتوضيح الامر على ان تقوم البلدية بتخصيص الاماكن .

● سامي النيس : على الرئاسة ان تمنع التعليقات والمشاغبة على المتحدث وان يحسم هذا الموضوع وتطبق اللائحة الداخلية ..

● حسين مكي الجمعة : الموضوع الان اصبح واضحا فهناك ثلاثة مناطق نموذجية وتجارية واستثمارية ، ويجب ان يبقى ذلك واضحا وان يسمح البناء للشقق والطوابق وتملكها في جميع المناطق التجارية والاستثمارية ما عدا المناطق السكنية النموذجية والمناطق الصناعية ..

● الرئيس : المادة المعدلة والمادة ١٧ تحال الى اللجنة .. خلاص انتهينا .

— وينتقل المجلس الى مواصلة النظر في مشروع القانون المقدم من النائب خلف العتيبي حول تعديل بعض احكام قانون الوظائف العامة .

● الرئيس : معالي وزير الخارجية ، لقد طلبت مهلة اسبوع وقد انتهت المهلة ..

● صباح الاحمد : نعلا وقد اتفقت مع الاخ خلف على ان نؤجل الموضوع اسبوعا اخر واطلب من المجلس ان يوافق على ذلك ..

— وينتقل المجلس بعد ذلك الى مناقشة مشروع القانون المقدم من الحكومة بشأن البيع بالاسعار المخفضة (الاوكازيون) . ويتلو جاسم الخرافي تقرير اللجنة حول المشروع .

● حبيب حيات : هذا القانون ما هو الا تنظيم دفتري ولا اعتقد انه سوف يمسك اي فرد في المجتمع لان الاقتصاد حر والتجارة تبيع للتاجر ان يضع السعر الذي يريده على السلعة التي يبيعها ، والقانون الحالي ما هو الا تنظيم دفتري فقط ، ولكن الاحتيال على القانون يبقى واردا .. وطالما انه لا توجد اية رقابة لتحديد الاسعار فلا داعي لهذا القانون .

● جاسم الخرافي : هناك قواعد تنظيمية ، والفكرة انه يجب ان لا يعلن التاجر عن تنزيلات ضخمة ويروح المستهلك ويجد ان التنزيلات غير حقيقية، والمواد ستحدد ذلك ..

● مرضي الاذينة : هذه بادرة طيبة واشكر اللجنة والحكومة الموقرة .. واقول يجب ان لا يكون هناك تلاعب في الموضوع .

● وزير التجارة : بعد صدور القانون ان شاء الله سوف نحدد الاسعار في التنزيلات ..

● عبدالله الوزان : التخوفات التي ذكرها الاخوان جاء القانون ليقضي عليها ، والتنزيلات يجب ان تعتمد على اسعار المواد عند استيرادها ، وسوف يتضح ذلك من خلال مواد هذا القانون.

● عبدالله النيباري : اعتقد ان هذا الموضوع جيد ولمصلحة المستهلك ،وهذا يعطي الدولة المزيد من القدرة التنظيمية في الاسعار .

— ويتلو مقرر اللجنة المادة الاولى من مشروع القانون . ويوافق عليها المجلس دون مناقشة وكما جاءت من اللجنة . ثم يوافق المجلس على باقي المواد دون مناقشة ايضا .

— ويجري التصويت على مشروع القانون ويوافق عليه بالاغلبية .

— ثم ينتقل المجلس الى مناقشة مشروع قانون قمع الغش في المعاملات التجارية . ويتلو جاسم الخرافي نص المشروع ، ويوافق المجلس على المادة الاولى من القانون دون مناقشة ، كما يوافق على المادة الثانية كما جاءت من اللجنة .

● عيسى بهمن : الحقيقة القانون لا يحدد الشخص المسؤول عن الغش هل هو تاجر الجملة او بائع المفرق ؟

● جاسم الخرافي : هناك مادة توضح ان المسؤولية تشمل البائع والتاجر .

— ويوافق المجلس بلا مناقشة على جميع مواد القانون الذي يتالف من ١٣ مادة ، ويجري التصويت النهائي عليه ويفوز بموافقة اغلبية الاعضاء .

— ثم ينتقل المجلس الى مناقشة مشروع قانون بشأن اساءة استعمال المواصلات الهاتفية المؤلف من مادة واحدة تنص عقوبة المعاكسات الهاتفية .

● سلطان سلمان : بودي ان تكون هناك اجهزة حديثة جدا لا تسمح بتشابك الخطوط ، وعلى الوزارة ان تهتم بذلك.

● محمد الرشيد : يجب ان تعلن وزارة الاعلام هذا القانون ليعرف المواطنون العقوبة على المعاكسات الهاتفية والغش التجاري ..

— ويوافق المجلس على مشروع القانون بالتصويت .

ثم يرفع الرئيس الجلسة الى صباح يوم السبت المقبل .

تحقيق محلي

اسلوب اصحاب المهن الرفيعة في عرض مطالبهم

تعددت في الاونة الاخيرة مطالب العديد من القطاعات المهنية ، سواء في مجال المطالبة بزيادة المرتبات ، او المساواة في المعاملة المادية والمعنوية ، او في بدلات المهنة .. وغيرها وغيرها من المطالب التي تتفاوت وتختلف تبعا لاختلاف المهن والتخصصات .

ولا اعتراض مطلقا على ان تتقدم كل فئة مهنية بمطالبها التي ترى من وجهة نظرها انها مطالب عادلة تزيل بعض الاجحاف الذي يمس حقوقها المختلفة .

لكن الذي يسترعي الانتباه هو اسلوب المطالبة بهذه الحقوق ، وهو اسلوب ينبغي اولا واخيرا ان يتفق مع مستوى المهنة التي يمارسها المطالبون بهذه الحقوق ، ومع مستوى ثقافاتهم العلمية والاجتماعية .

فاصحاب المهن الرفيعة من اطباء او مهندسين او اساتذة جامعيين على سبيل المثال،ينبغي ان يعتمدوا في حوارهم للمطالبة بحقوقهم على اسلوب مهني يتفق مع طريقتهم الاجتماعية في تعاملهم مع المجتمع ، وطريقتهم العلمية في تعاملهم مع مهنهم الدقيقة والحساسة العالية المستوى .

ومن هذا المنطلق فان اسلوب الاضراب مثلا لا يصح ان يكون هو طريقة اصحاب هذه المهن الرفيعة في مطالبتهم بحقوقهم ، بغض النظر عن مشروعية هذه الحقوق او عدم مشروعيتها .. عن عدالتها او عدم عدالتها .

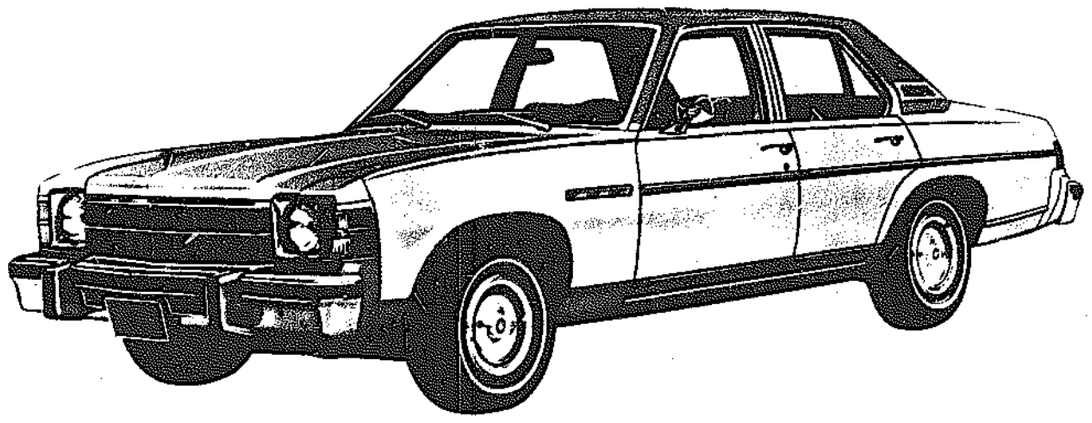
وهناك الف طريقة وطريقة لعرض هذه المطالب والحصول عليها ايضا ، دون ان تهز صوره هذه القطاعات المهنية امام الراي العام وامام المواطنين المتعاملين معهم ، والذين يتخذونهم دائما قدوة لهم في كل شيء .. الا في الاضراب .. اذا لجأوا اليه .

فهد العلي



سكايلارك : الفخامة مع الحجم الصغير

سكايلارك ٧٦ الفخامة والقوة المعروفة بها البويك
ليست مقتصرة على الاحجام الكبيرة فقط ولكنها موجودة
أيضا في سكايلارك سبور الكوبيه التي توفر لك
الراحة التي تنشدها. كما يهم صندوقها الخلفي
العريض ليتسع للمزيد من امتعتك الشخصية



بويك في عالم خاص بها

محمد صالح ورضا يوسف بهبهاني

صالة عرض الصفاة: ٤٤٠٠٠ - صالة عرض الشرق: ٤٢١٣٥٠/٤٣٧٢٩٤ - صالة عرض الأحمدي: ٩٨١٧١٣

BUICK — GM

KUWAIT INVESTMENT COMPANY (S.A.K.)

ANNOUNCES VACANCY

FOR

EXECUTIVE SECRETARY

APPLICANT MUST BE EXPERIENCED AND PROFICIENT IN BOTH ARABIC AND ENGLISH.

WRITE WITH FULL DETAILS INCLUDING PHOTO

TO:

PERSONNEL DEPARTMENT

P. O. BOX 1005 - SAFAT, KUWAIT.

ALL APPLICATIONS WILL BE TREATED IN FULL CONFIDENCE.

شركة مطاحن الدقيق الكويتية ش.م.ك.

اعلان

عن توزيع أرباح عام ١٩٧٥

تعلن شركة مطاحن الدقيق الكويتية ش.م.ك انها ستباشر توزيع ارباح عام ١٩٧٥ ابتداء من ٨—٤—١٩٧٦ بواقع دينار واحد للسهم .

يرجى من السادة المساهمين استلام ارباحهم من مكاتب الادارة العامة للشركة في الشويخ يوميا بين الساعة ٨ صباحا وبين الساعة ١٢ ظهرا.

لجنة تقديم العون للمتضررين من الأمطار.. في حالة انعقاد مستمر



لجنة تقديم العون للمتضررين من الامطار في اجتماعها امس

مساعدات ومساكن عاجلة لإيواء سكان ٢٠٠ بيت هدمتها الأمطار

اجتمعت صباح امس اللجنة المكلفة من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بدراسة تقديم العون والدعم للمتضررين من الامطار . عقد الاجتماع في مكتب وزير الشؤون الاجتماعية الشيخ سالم الصباح بحضور وزير المواصلات وزير الاسكان بالنيابة السيد سليمان حمود الزيد ، ورئيس المجلس البلدي السيد عبد العزيز العدساني .

وقد صرح الشيخ سالم الصباح « للقبس » بان اللجنة قررت اعتبار نفسها في حالة اجتماع مستمر واضاف انه اتفق خلال الاجتماع على العمل بسرعة لايجاد مساكن صالحة لايواء المتضررين من الامطار الذين تهدمت منازلهم ودراسة الاضرار المادية لتقديم العون للمتضررين وبحث وقوع هذه الاضرار في المستقبل .

واضاف بان اللجنة تاكدت أن اكثر البيوت المهدمة قد تم استملاكها من ادارة نزع الملكية في البلدية وقال الشيخ سالم الصباح أن عدد البيوت المهدمة يبلغ ٢٠٠ بيت وان هناك « حالات ولادة » قد حدثت في الشوارع وداخل السيارات خلال هطول الامطار .

واضاف الشيخ سالم الصباح بان اللجنة سترفع تقريرا شاملا الى مجلس الوزراء عن أعمالها كما تم تشكيل لجان خاصة تقوم بتسجيل أصحاب البيوت المتضررة .

ومن جهة اخرى قالت مصادر مسؤولة لـ « القبس » بان وزارة الاسكان ستعطي الاولوية لاصحاب طلبات بيوت ذوي الدخل المحدود والذين لم يتسلموا بعد بيوتا لهم وتهدمت مساكنهم الحالية في توزيع البيوت كما تقرر تخصيص قطعة أرض لبناء بيوت عليها تستخدم في حال حدوث مثل هذه الظروف .

وزيرة الصحة اليوغسلافية تتحدث إلى "القبس"

أفضل الخدمات الصحية هي التي تقدم للمواطن السليم حتى لا يصاب بالمرض

كتبت الفت قطامش :

اشادت وزيرة الصحة اليوغسلافية السيدة روزا توماتشيك ، التي تزور البلاد حاليا ، بمستوى الخدمات الصحية بالكويت .. قالت في حديثها الى « القبس » ان افضل الخدمات الطبية هي التي تقدم الى المواطنين حتى لا يصابوا بالمرض . واضافت الوزيرة المتخصصة في الفلسفة والاجتماع ان مهمة الطبيب هي مهمة انسانية نفسية واجتماعية بالدرجة الاولى .



السيدة روزا توماتشيك

وزيرة الصحة متخصصة في الفلسفة والاجتماع!

● نعلم ان التلوث في الهواء والماء والزراعة والغذاء يهدد العالم .. فما هو المتوقع من حلول في السنوات القادمة لهذه المشكلة ؟

— التقدم الاقتصادي هو اساس النهضة في كل البلاد ولكن غالبا ما يصاحب الطفرات الصناعية ظواهر جانبية تؤثر على صحة المواطن .ويتمثل هذا واضحا في تلوث البيئة : بحرا وهواء وماء وغذاء ، وقد وقع البعض في خطا لم يتداركه الا بعد فوات الاوان .. فبعض الدول اتجهت بالدفاع نحو تنمية اقتصادها وصناعاتها ونست او تناست الاحتياطات الواجب اتخاذها لحماية البيئة . والواقع ان تنسيق العمل منذ البداية ما بين التصنيع والنهضة وما بين وضع الخطة الايجابية لحماية البيئة من مختلف صنوف التلوث .. هو الطريق الذي قد يكلف الكثير من المال ، لكنه الافضل والاكمل والاقصر على المدى الطويل . واضافت : لقد انتهجت يوغسلافيا لذلك وسارت المدنية والتصنيع والنهضة الاقتصادية فيها مصاحبة لاجراءات تجنب التلوث .

التبرع بالكلية

● في كل دولة هناك بنك او بنوك للدم .. هل لديكم بنك لقطع غيار الانسان من كلية او قلب مثلا ؟! اسالك هذا السؤال بمناسبة حاجة احد المواطنين الكويتيين حاليا الى كلية شخص سليم .

— بنك الدم متواجد في يوغسلافيا منذ امد طويل . وهو يحصل على الدم بالتنظيم من القادرين والمتبرعين بطريقة دورية منتظمة . وكل من هو في حاجة الى اي فصيلة من الدم يجد طلبه فورا وفي مدة سريعة جدا . اما بخصوص بنوك قطع الغيار الانساني فلا توجد في يوغسلافيا . وان كانت تجري هناك الكثير من مثل هذه الجراحات ويكون المتبرع غالبا من عائلة المريض .

● في اميركا وانكلترا توجد بنوك لحليب الام .. حيث يحفظ الحليب الطازج ويعطى للطفل الناقص التكوين . هل تطبقون نفس النظام في يوغسلافيا ؟

— لا يوجد عندنا بنك لحليب الام الطازج . لكن هناك المرضعات (وهن نساء يهبن حليبهن لاطفال في حاجة اليه اما في المستشفيات او بالذهاب الى الاطفال في منازلهم) .

امراض العصر

● الشعوب في عصر المدنية تعاني من الامراض العصبية والنفسية .. فما هو السبب في ذلك ؟ هل هو عدد ساعات العمل في المصانع للعامل الاجير .. او زيادة الاسعار والتضخم وما يسببه من ضغط على اعصاب رب الاسرة ..؟!

— المدنية العصرية غيرت الكثير من المفاهيم . كما انها ادارت دفع المسير من الريف الى المدن . فهناك المهاجرون من الريفيين البسطاء وحياتهم البسيطة الى المدينة الصاخبة وضجيجها الى جانب الحركة الصناعية وما تتطلبه من ارهاق وضغط . وكذلك السرعة في الحياة العادية الحديثة .. فكل سبل وطرق المعيشة قد تغيرت .. وقد نجد البعض قد استطاع التكيف مع الحياة الجديدة ، ونجد آخرين لم يستطيعوا الوصول الى بر الامان . وهذا في ظني هو السبب الرئيسي للاصابة بالامراض النفسية والعصبية في عصر الفضاء . واحب ان اشير الى ان يوغسلافيا لم تصل فيها هذه الظاهرة الى درجة المشكلة . فنادرا ما ترين من اصيبوا بانهيار لان الاغلبية تكيفوا وتلاءموا مع حياة المدينة .

حتى لا يمرض

● ... وحول افضل الخدمات الطبية التي يمكن لدولة ان تقدمها لمواطنيها اجابت رئيسة الجمعية الصحية الفيدرالية وعضو المجلس الفيدرالي الاعلى ليوغسلافيا قائلة :

— الخير ليس في علاج المريض بعد ان يمرض . ولكن المفروض هو تقديم كل عون للمواطن حتى لا يمرض . مع نشر توعية صحية مكثفة عن كيفية التغذية وكيفية المحافظة على جسد الانسان وكيفية الانتفاع بكل الوسائل والبيئات الصحية من اجل صحة افضل.

ووزيرة الصحة اليوغسلافية تخرجت من كلية الفلسفة والخدمة الاجتماعية بجامعة « بوبيانا » في شمال يوغسلافيا. وحول علاقة دراسة الوزيرة وتخصصها في الفلسفة وعلوم الاجتماع ومدى صلة هذا بوظيفتها كوزيرة صحة اجابت ان الوزير او الوزيرة خاصة في ميدان الصحة العامة في حاجة كبيرة للتعرف على نفسية وقضايا المواطنين وما يشغلهم ويعيقهم ويسبب لهم الالام والامراض ليتمكن من ايقاف المرض قبل وصوله ، مع توعية المواطن للتعايش في الاجواء الصحية السليمة .

بحث انشاء مركز للتأهيل الطبي بفيلكا بمساعدة يوغسلافية

عقدت في السادسة من مساء امس جولة ثانية من المباحثات الصحية بين الجانبين اليوغسلافي والكويتي . وقد ركزت جلسة المباحثات الاولى التي جرت امس الاول على انشاء مركز التاهيل الطبي الطبيعي في فيلكا ، وامكانية ارسال اطباء وممرضات من الكويت للتدرب في يوغسلافيا في اطار التعاون بين الجانبين .

في اقسام ندوة الخدمات الصحية

العتيقي : بعض أطباء القطاع الخاص يستغلون المرضى

اختتمت مساء امس حلقة « الخدمات الصحية الى اين » التي نظمتها جمعية النهضة الاسرية . وقد افتتح الجلسة الختامية وزير المالية السيد عبدالرحمن العتيقي فاستهل كلمته بشكر الجمعية ، ثم تحدث عما اسماه بارهاق الخدمات الطبية الذي تعاني منه مستشفيات الكويت .

واشار الوزير العتيقي الى ان هناك شكوى كبيرة من اطباء القطاع الخاص الذين يستغل قسم منهم المريض المترف والفقير على حد سواء .

ثم تحدث الدكتور حسان حتحوت عن دور كلية الطب في صياغة المستقبل الطبي للبلاد فذكر ان هناك طريقين لتخريج الاطباء الكويتيين : احدهما الكليات الدينية التي تنوء بعبء مشاكل الارهاق الاقتصادي ، والكليات الاجنبية التي اثبتت انها ليست هي المكان المناسب . وكذلك ظهرت الضرورة الملحة لانشاء كلية طب في الكويت .

ثم تحدث الدكتور ابراهيم البهبهاني عن دور الجمعيات الاهلية في رفع الوعي الصحي بين المواطنين فاشار ان رفع الوعي الصحي لدى المواطنين يتم بمشاركتهم في ادارة المستوصفات والمستشفيات .

وتناولت الدكتورة سعاد حسن تطور الخدمات الصحية واعداد معهد التمريض للممرضات . فذكرت ان التمريض الان علم وفن ومهارة بمعنى ان له جانبين معنوي وفني ، والبرنامج الصحي الشامل يتضمن الخدمات التي لا يمكن تطويرها الا بزيادة الممرضات .

ثم طرح الدكتور سمير نجيب باتوب في كلمته بعض التساؤلات حول المستقبل. ومما قاله ان الاجابة الصحيحة المطلوبة ينبغي ان تنطلق من تخطيط الخدمات الصحية

وزير الشؤون البحريني يصل الشهر الحالي

وصل الى البلاد يوم ١٩ من الشهر الحالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة في زيارة رسمية للكويت تستغرق ثلاثة ايام .

أمير البلاد يستقبل وزير الصناعة التركي ووزيرة الصحة اليوغسلافية

استقبل سمو امير البلاد صباح امس وزير الصناعة والتكنولوجيا في الجمهورية التركية السيد عبدالكريم دوغرو والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارتهم للبلاد . كما استقبل وزير الصحة السيدة روزا توماتشك والوفد المرافق لها بمناسبة زيارتهم للبلاد .

الامير يستقبل اليوم مجلس امناء وادارة مبرة صباح السالم

يستقبل سمو امير البلاد صباح اليوم مجلس الامناء ومجلس الادارة الجديد لمبرة الشيخ صباح السالم .

وكان مجلس الامناء قد اجتمع اول امس برئاسة الشيخ سالم الصباح وعضوية السادة : عبد الرحمن العتيقي وزير النفط وعبد اللطيف الحمد وفيصل العيسى والدكتور عبد المحسن العبدالرزاق والانسة لولوة القطامي وجاسم المصقر والدكتور ابراهيم مكي. وتم في الاجتماع تزكية مجلس الادارة الجديد المكون من : عبداللطيف الحمد، الشيخ احمد الصباح ، سلمان حمود الزيد ، ناصر الخرافي وسيعقد مجلس الادارة اول اجتماع له اليوم للبدء في وضع اللائحة الداخلية للمبرة .

وزير الشؤون يزور الامارات الاثنين المقبل

من المقرر ان يقوم وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ سالم الصباح يوم الاثنين المقبل بزيارة رسمية الى دولة الامارات لاجراء محادثات مع المسؤولين حول تنمية العلاقات بين البلدين .

تبادل التمثيل الدبلوماسي بين الكويت وفيتنام الديمقراطية

قررت حكومة الكويت وحكومة جمهورية فيتنام الديمقراطية اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفارة .

معهد الكويت الثقافي

Kuwait Educational Center

يعلن

معهد الكويت الثقافي أن يعلن عن بدء دورات جديدة في اللغة الانجليزية لجميع المستويات ابتداء من يوم ١٠ / ٤ / ١٩٧٦ مدة الدورة ٤ اسابيع او ٦ اسابيع والدراسة ٦ ساعات أسبوعيا في ثلاثة ايام . جميع المدرسين من الاجانب المتخصصين .

صفوف صباحية خاصة للسيدات . صفوف مسائية منفصلة لكل من السيدات والرجال .

لمزيد من المعلومات . تلفون ٧١٧٢٥٩

شارع المدارس المتفرع من طريق الدائري الرابع / قرب القصر الأبيض

اعلان لأعضاء الاتحاد الكويتي للمزارعين

يعلن الاتحاد للسادة الأعضاء المؤسسين في شركة المنتجات الزراعية الغذائية دفع ٥٠٪ من قيمة الأسهم المخصصة لهم لدى البنك التجاري الكويتي الرئيسي وذلك من يوم السبت الموافق ١٠ / ٤ / ١٩٧٦ إلى يوم الخميس ١٥ / ٤ / ١٩٧٦ وعليهم احضار صورة الجنسية وتسليمها إلى مندوب السادة

وبيني مري والمسعود وشركاهم

الموجود في البنك .

الاتحاد الكويتي للمزارعين

الطقس

طقس غير مستقر ، مع احتمال تساقط امطار رعدية حالة البحر معتدل الى عالي الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم : في الكويت والاحمدي وفيلكا ٢٣ درجة مئوية .

البحر

المد الاول : ١٠ صباحا
المد الثاني : ١١ مساء
الجزر الاول : ٦ صباحا
الجزر الثاني : ٤ مساء

الصلاة

الفجر : ٤ر١١
الشروق : ٥ر٣١
الظهر : ١١ر٥٠
العصر : ٣ر٢٣
المغرب : ٦ر١٤
العشاء : ٧ر٢٨

حظك

* الحمل (٣/٢١ — ٤/٢٠) :
— اليوم مناسب للعقود والاتفاقيات وعقد الزواج .. يبالك الخير والمنفعة والسرور وتسعد بقضاء حوائج الاهل والتزامك بالنواحي المالية ناجح جدا .. كما تشارك البعض في امورهم الصعبة .
* الثور (٤/٢١ — ٥/٢٢) :
— تربيع القمر يؤكد على علاقاتك مع الجيران وشؤون البيئة ، وهذه الاشياء تثيرك عاطفيا .
* الجوزاء (٥/٢٣ — ٦/٢٢) :
— اليوم مناسب للشؤون المالية والمضاربات وما شابه .. تعرض عليك نواح مالية كانت مستعصية وبمساعدة بعض ذوي الراي ، وتضطر لتحميل نفسك فوق ما تطيق اكراما للبعض .
* السرطان (٦/٢٣ — ٧/٢٢) :
— تصبح اكثر ديناميكية ولكسن عواطفك الشخصية تتدخل في عملك اليوم .. تعتمد على بعض الاصدقاء لانجاز ما تلتزم به من اعمال وتحاول مداراة بعض الشركاء الذين تكثر مضايقتهم .
* الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٣) :
— تربيع القمر اليوم يدفعك الى قول او عمل اشياء انت نفسك غير راض بها .. وتميل الى السرية وهذا اليوم جيد للتخلص من العادات السيئة .. لا تهمل زيارة صديق ..
* العذراء (٨/٢٤ — ٩/٢٢) :
— هذا اليوم بئير في نفسك العديد من الانفعالات الانسانية .. قسوة صحتك وميلك للسفر يعودان عليك بفوائد كبيرة بالاضافة الى ما تشعر به من تكريم .
* الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٣) :
— تضيع وقتا طويلا في نقاش لا طائل تحته .. واليوم جيد للعمل.. تنتهي الخلافات بينك وبين العائلة وتعود الامور كما كانت سابقا .. ولو ان الامر لا يرضي البعض .
* العقرب (١٠/٢٤ — ١١/٢١):
— اليوم مناسب لمعالجة القضايا الهامة .. حاول ان تهدىء من غضبك وتسرعك .. العديد من زملائك يشجعونك على اتمام ما بدأت به ، ويقبلون رئاستك عليهم.
* القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١):
— اليوم تشعر بالحيرة .. وتكون مترددا في اتخاذ القرارات .. الايام عادت كما تشتهي وانتصرت على اعدائك ونجحت في الاعمال التي تدر عليك اموالا ..
* الجدي (١٢/٢٢ — ١/٢٠) :
— اليوم تواجه تحديات كثيرة تجني خيرا ورضى من اعمال ماضية .. وبذكائك واختلاطك مع الغير يزداد مالك .. وترى في اعدائك ما تحب.
* الدلو (١/٢١ — ٢/١٩) :
— انجازات ناجحة في امور السيارة او مع الاتباع وتنال خيرا من مواضع خفية كان يحجبها عنك البعض ..
* الحوت (٢/٢٠ — ٣/٢٠) :
— تتجنب الاسراف في كل شيء حتى في العاطفية .. لا تخاس مما يهدك به الغير فخطواتك موفقة ويرضى عنها الجميع .. اقبل ولا تخف انك من الامنين .

الصيدليات

● الكويت
ابن رشد — ٤٣٣٥٠١ — سوق الدعيج مقابل مسجد بن نبهان
● الكويت
لولا — ٤٢١٤٨١ — الشرق — شارع احمد الجابر
● حولي والنقرة
الاخلاص — ٥١٢٩٠٠ — النقرة شارع بيروت مقابل سينما الاندلس
● السالمية
القدس — ٦١٣٨٤٠ — الرميثية شارع عمان
● الفحيحيل والاحمدي
البادية — ٩١٠٢٣٧ — الفحيحيل — شارع المخفر
● الفروانية :
فلسطين — شارع السوق مقابل مسجد عباس

كلمة السر

اعداد : زهية ابراهيم آفزين
مدرسة طليطلة



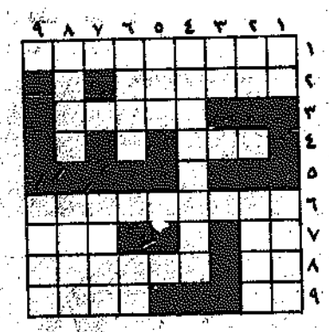
— اهدف الهرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١١ حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم منطقة في بيروت .

الام — الام — تقتلون — ايقتل — بعضكم — بعضا — ولا — تدرون — الام — الام — تقتلون — احبائي — بلبنان — المضمخ — بالدماء — انانشدكم — اهيب بكم — سبان — تتوقفوا — ساعات — لنسعف — من — هم — جرحى — لتدفن — من — هم — اموات — ومن — هم — ياترى — الجرحى — ومن — هم — يا — ترى — الاموات — الا — تدرون — سلوا — الطرقات .

كانت كلمة السر في عددامس « ليلى خالد »

كلمات متقاطعة

اعداد : محمد عبد الرحمن ذياب
الاذاعة الكويتية



افقيا :
١ — ممثل عربي (معكوسة) ٢ — عاصمة غربية معكوسة ٣ — منطقة مصرية (معكوسة) ٤ — سامح ٥ — ٦٠٠٠ — فيلم عربي ٧ — احد الوالدين — من منتجات الحليب ٨ — جدها في دير — دولة عربية (معكوسة) ٩ — متشابهان — جدها في البراءة .

عموديا :
١ — جدها في فتل — علم مذكر ٢ — نعم بالاجنبية — علم مذكر ٣ — متشابهان ٤ — رئيس اسيوي ٥ — شبح (معكوسة) ٦ — اظل — متشابهان ٧ — علم مذكر ٨ — علم مؤنث — من الطيور (معكوسة) ٩ — علم مؤنث .

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا :
١ — ميرفت امين ٢ — يسب — الحلو ٣ — جبر — رمز ٤ — المزول ٥ — فرات — جمال ٦ — المنجم ٧ — محروم — سهر ٨ — لي — لا — هدى ٩ — نور الشريف .

والقبس تركب بشبكات القراء

صلاة جنان

السيد / فجن شاكر وحرمه

يعلنان انهما سيقيمان صلاة جنازة على المرحوم السيد

شاهين مانوكيان

شقيق السيد / هوهار شاكر و حرم المذكور . يوم الجمعة الموافق ٩ أبريل ١٩٧٦ الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا بكنيسة الأرمن الارثوذكس الواقعة خلف محطة مطافئ السالمية

كذلك تقبل التعازي للسيد / فجن شاكر وحرمه بمنزلهما بالسالمية بعد الساعة الرابعة عصرا من نفس اليوم .

الحليب صحة

شركة الألبان الدانمركية الكويتية المحدودة



بسم الله الرحمن الرحيم
« انا لله وانا اليه راجعون »
ان القلم يخذلنا والعبارات تخوننا واللسان يقف عاجزا عن التعبير عن المصاب الذي الم بنا بوفاة فقيدنا الغالي الاخ والحبيب /
جمال يوسف منصور
الطالب في كلية الهندسة بمدينة بنجلور في الهند الذي وافته المنية بتاريخ ٣١-٣-١٩٧٦ نتيجة حادث اصطدام مؤسف فاذا كانت يد القدر قد انت الا ان تخطفك من بيننا وانت في ريعان الصبا وزهرة الشباب وان نزفك الى جنان الرحمن روحا طاهرة وفية ونفسا زكية عطرة فليس لنا من عزاء في مصابنا الا انك ستظل حيا في خاطرنا وقلوبنا كاروع مثال للاخوة والوفساء الازلي ، وذكراك ستظل دوما وابدا قبسا نقتدي به ويضيء لنا الطريق . والى اهلك وذويك لا نستطيع الا ان نضرع لله سبحانه وتعالى أن يلهمهم معنا الصبر والسلوان ، فالى ديار الخلد والجنان نودعك امانة غالية في يد الرحمن .
عين الحمى نبكين .. والسحب نبكينا
ولكن قال تعالى :
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم »
فرفقا به يا ثرى
ورحمة به يا سماء
١ — الاتحاد العام لطلبة فلسطين — فرع الهند
٢ — الاتحاد الوطني لطلبة العراق — فرع الهند
٣ — الاتحاد الوطني لطلبة البحرين — فرع الهند
٤ — الاتحاد الوطني لطلبة الاردن — فرع الهند
٥ — الاتحاد الوطني لطلبة اليمن — فرع الهند
٦ — الاتحاد الوطني لطلبة ايران — فرع الهند
٧ — الاتحاد العام للطلبة الاجانب — فرع الهند

جامعة الكويت
ادارة المعلومات والسكرتارية
بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان
تعلن كلية الهندسة عن قيامها بعقد ندوة علمية بالاشتراك مع قسم ادارة الاعمال بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية تحت رعاية السيد الدكتور مدير الجامعة بالوكالة بعنوان « التطبيقات المختلفة لبحوث العمليات في الصناعة وقطاعات الاعمال » وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم السبت الموافق ١٠ ابريل سنة ١٩٧٦ بالقاعة رقم (١٠١) بمبنى كلية العلوم بالخالدية .



عقد قران كريمة سمو ولي العهد

تم عقد قران الانسة افراح كريمة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد على الشيخ حمد خالد الحمد الصباح . تم القران في حفل عائلي .

النقيب الخرافي يستعين بالمرور والاطفاء لنقل زوجته للمستشفى في عملية ولادة عاجلة



● النقيب حمود الخرافي رئيس قسم التوعية المرورية بالادارة العامة للمرور اهدته زوجته مولودة جميلة في ليلة هطول الامطار . وقد تعطلت سيارته اثناء نقل السيدة زوجته للمستشفى فاتصل بالمرور فارسلوا له رافعة لكنها تعطلت قبل ان تصل اليه . فتم الاتصال بالاطفاء العام فحضر على الفور مدير الاطفاء العام علي عبد الرزاق الذي اوصلها بسيارته الى مستشفى الولادة .

ابو طارق لم ينس هذا الموقف الانساني وبهذه المناسبة وعد الاصدقاء باقامة حفل كبير ... مبروك .

السيدة وسيلة بورقيبة تصل الكويت غدا



تصل الى البلاد بعد ظهر غد « الخميس » السيدة الماجدة وسيلة حرم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بدعوة خاصة من السيدة لطيفة الفهد . سيكون في استقبالها بالمطار نخبة من سيدات المجتمع الكويتي وعدد كبير من عضوات الجمعيات النسائية .

هذا وقد اقامت السيدة لطيفة الفهد حرم سعد العبد الله حفل عشاء في منزلها على شرف السيدة نائلة عمار شقيقة السيدة وسيلة بورقيبة بمناسبة وصولها الى البلاد .

المليجي والدقن وابطال "المسرح الجديد"

وصلوا أمس ويبدأون عرض "انتهى الدرس ياغبي" اليوم



محمود المليجي وتوفيق الدقن حين وصولهما مع اعضاء فرقة السور .

بدعوة من « مسرح السور » وصلت الكويت امس فرقة (المسرح الجديد) لتقديم مسرحية « انتهى الدرس يا غبي » على مسرح المعاهد الخاصة وتضم الفرقة عمالقة الكوميديا محمود المليجي وتوفيق الدقن والممثل الجديد محمد صبحي والفنانين محمد متولي ومحمد فريد ويوسف عيد والممثلتين هناء الشوربجي وفتحية ظنطاوي .

وفي لقاء خاطف مع مدير الفرقة مصطفى بركة قال :

المسرحية مضى على عرضها في القاهرة مدة سنة ونصف والاقبال مستمر عليها ونعتبر انفسنا الان في الكويت في اجازة وبعد عودتنا سنعيد عرض المسرحية ونتوقف فقط لمدة شهر وذلك لقرب الامتحانات .. وما اذا كانت الفرقة ستقدم عروض اخرى بعد الكويت قال : هناك دعوة من قنصل دولة الامارات في القاهرة ولكننا اعتذرنا في الوقت الحاضر .

وعن المسرحية يقول نحن نقدم للجمهور الكويتي تجما كوميديا جديدا هو محمد صبحي ومسرحية جديدة في موضوعها على الجمهور .



فرقة المسرح الجديد مع اعضاء مسرح السور الذين كانوا في استقبالهم في المطار .

أزياء الصيف العارية

على رقصات الفنون الشعبية المصرية



٥ ـ رقصة مبتكرة تقدمها فرقة رضا ضمن عروضها بالحفل .



٢ ـ زي سهرة منطور.. يتطلون ساتان اسود لامع ، وكاب عارى باكمام فراشة والنسيج من التافتاه الموريه .

في حفل رابطة المرأة المصرية



أ ـ مني روسي تعرض احدث الصيحات في ازياء الربيع والصيف .. فستان عاري من نسيج مطرز لامع مع شال من نفس القماش تطيره فرنسية طويلة .

اقامت رابطة المراة المصرية مساء اول امس حفل عشاء ساهر في برج الكويتية . حضره عدد كبير من السفراء العرب والاجانب بصحبة قرينائهم ، كما حضرته السيدة لطيفة الفهد حرم الشيخ سعد العبدالله حيث تصدرت المائدة الرئيسية وسط جمع من سيدات المجتمع الكويتي من بينهن السيدات شيخة الصباح ، وشريفة نواف الاحمد ،وحرم مشعان الخضير ، والسيدة نعيمة عبدالعزيز حسين ، والسيدة ليزا خليل سحيبر ، ودلال المشعان ، وسيدات آل الصقر والحمد . احيت الليلة فرقة الفنون الشعبية الفولكلورية « رضا » الى جانب بعض الاكروبيات اليونانية . كذلك شارك بالحفل الفنان المصري حسن نشأت بمناسبة تواجده بالكويت . وقد عرضت عارضتا الازياء مني روس وآمال ما يقرب من خمسين فستانا ما بين صباحي ومسائي ، غلب عليها طابع الماكسي السواريه العاري الصدر والظهر والكتفين من الانسجة اللامعة والبراقة . وقدمت السيدة طيبة الخالد بعض الاكسسوارات والحقائب من محلات «روزوفا» ،وقدمت السيدة مروان بعض الازياء الخاصة من محلات مس دوريس . وتبرع رجل الاعمال عبداللطيف الكاظمي بتذكرتين « كويت ـ قاهرة ـ كويت » بمناسبة افتتاح الخط الجديد لشركة الطيران المغربية ، فاز باحداهما الدكتور نهاد صادق . كما قدمت السيدة سعدية الزياني احدث ثوب بحريني ، والسيدة آمنة القطامي احدث ثوب كويتي وقامت بعرضهما احدى العارضات .

وقد تصادف توقيت الحفل مع اعلان خطبة فتاتين من راقصات فرقة رضا على زميلين لهما كختام سعيد لقصتي حب نشأتا على ارض الكويت ، وقد قدمت لهما رابطة المراة المصرية هديتين رمزيتين وقام الحاضرون بزفافهما باغنية « مبروك عليكي » .

كان السفير المصري عزالعرب امين والسيدة اتمام قرينته في استقبال المدعوين ، وقد ابهى الجميع سهرة ممتعة في جو ترفيهي فني .

..وعرض أزياء « عالمي » في نادي الصيد والفروسية



اقيم في نادي الصيد والفروسية يوم الاثنين الماضي عرض ازياء من اجمل عروض الازياء التي شهدتها الكويت ،قدمت خلاله مجموعة كبيرة مكونة من ١١٠ موديلات من احدث ما ابتكره مصممو الازياء الاميركيون المشهورون عالميا امثال بيل بلاس وتشانتيكاسيت .

قدم العرض المصمم الشهير تشانتيكاسيت شخصيا ، وحضرته نخبة من سيدات المجتمع الكويتي اللاتي ابدين اعجابهن بهذا العرض المتسم بالابداع والفن والجمال .

تالقت العارضات الجميلات اللواتي اشرفت خبيرات استي لودر على تجميلهن ، وقد حلق هذا الجسر من الرشاقة والجمال الخلاب بالحضور الى آفاق نقلتهم الى اوج اناقة هذا العصر . كما قدمت خبيرة استي لودر هنا سعد هدية جذابة لكل من حضر هذه السهرة الحافلة .

الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية

"شركة مساهمة كويتية"

تعلن الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية الى السادة مساهمي الشركة عن البدء في طلب الاكتتاب في أسهم زيادة رأس مال الشركة ابتداء من صباح يوم السبت الموافق ١٠ ـ ٤ ـ ١٩٧٦ وحتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد الموافق ٢٥ ـ ٤ ـ ١٩٧٦ وذلك بمعدل عشرة دنانير كويتية القيمة الاسمية لكل سهم ، مضافاً اليها علاوة إصدار مقدارها خمسة دنانير كويتية بحيث تصبح القيمة الواجبة السداد خمسة عشر ديناراً كويتياً للسهم الواحد تدفع عند الاكتتاب . وذلك بعد صدور المرسوم الاميري بهذا الخصوص بالجريدة الرسمية بتاريخ ٤ ـ ٤ ـ ١٩٧٦

لذا يرجى من حضرات المساهمين الكرام مراجعة قسم الاسهم بالشركة بنايات بدر الحمد ـ شارع المتنبي ـ المشرق ـ لدفع مبلغ الاكتتاب المطلوب وفي حالة عدم الاكتتاب خلال الفترة المذكورة يسقط حق الاولوية الممنوح للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة بتاريخ ٢١ ـ ١٢ ـ ١٩٧٥.

رئيس مجلس الادارة

مطلوب للايجار

شبره مسقوفه مابين ٢٠٠٠م² ـ ٣٠٠٠م² بالشويخ الصناعية او بمنطقة قريبة من الشويخ

المراجعة تلفون

٤١٤٤٢٢ / ٤١٤٤٢٣

اذاعة ● تلفزيون ● اذاعة ● تلفزيون ●

برنامج الاذاعة

البرامج الاخبارية

٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٧٫٠٠ موجز للانباء ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ١٠٫٣٠ موجز للانباء ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ٤٫٠٠ موجز للانباء ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ١٠٫٠٠ موجز للانباء ١٢٫٠٠ موجز للانباء ١٫٠٠ موجز الانباء الاخير .

الفترة الدينية

٥٫٣٠ صفحات القرآن الكريم سورتي « المائدة والشمس » للشيخ عبدالباسط عبد الصمد ٦٫١٥ حديث الصباح « الشباب المؤمن » للشيخ محمد الدراجيلي ٨٫٢٨ مساء القرآن الكريم سورة « يوسف » للشيخ محمود صديق المنشاوي .

برامج متنوعة

٦٫٤٥ صحافتنا اليوم ٧٫٣٠ عالم الارقام ١١٫٠٠ عصفورين بحجر ١١٫٥٥ من هو ١٢٫١٥ مسلسل المظلومة ٢٫٠٠ ركن الجيش ٣٫٣٠ لغتنا والحياة ٥٫٠٠ مع الصحافة العربية ٧٫٠٠ جريدة المساء ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ٩٫٠٠ فكر وسياسة وحرب .

اغنيات متنوعة

٧٫٠٥ « يا طير الوروار » لفيروز ٨٫١٥ « والله عزيز » لعبد اللطيف المنصور ١١٫١٥ « يا الله يا عالي الشان » لسعود الراشد ١٢٫٣٥ « خليكو شاهدين » لفايزة احمد ١٫٠٥ « غلينا الشوق » لسعاد محمد ٤٫٠٧ (تلوحي) لسعدون جابر ٥٫١٥ « خليلي احتار » لام كلثوم ٦٫٥٠ « ناداني قلبي » لمحمد عبد الوهاب ٨٫٣٥ « خذني معاك » لشادية .

محمد حسن في الكويت ترانزيت

صاحب اغنية « حابض حلو » الفنان محمد حسن وصل الكويت لمدة اربع ساعات فقط ليكمل رحلته بعدها الى بغداد لتقديم بعض الاعمال الفنية في العاصمة العراقية .

اغنيتان جديدتان ليحيى احمد



المغني يحيى احمد سجل مؤخرا في القاهرة اغنيتين الاولى « هباي المطر » كلمات خليفة العبدالله والحان عبد الرب ادريس والثانية « قالت عيونه كلام » كلمات يوسف ناصر والحان سعيد البنا . وستذاع الاغنيتان خلال الاسبوع القادم وسيقوم يحيى احمد بتصويرهما بالالوان للتلفزيون .

مع فيروز ومجموعة اغنيات



فيروز

سهرتنا الاذاعية الاسبوعية الليلة مع فيروز ومجموعة اغنيات « بلكه يا عمره كتمت سر الهوى، قد ايه بعتذر ، يا وهيد الليل ، يا عاقد الحاجبين ، يا بساتين الالحان ، يا غصن باني ، مريتي ، زمان الحب ، سيد الهوى ، يا موسم الحب » .

المستمعون يطلبون همس الحب

يستمعون اليوم طلبوا ٧ اغان لمذيعهم المفضلين « الليلي بعزنا » لعبد الكريم عبد القادر « همس الحبة » للشادية « ابو شعر ناعر » لمحمد عبده « مرحبا يا حبايب » لصباح « هش انت » لفريد الاطرش « الليله يالدنيا » لمصطفى احمد « روح يا تحبني » لابتسام لطفي .

برنامج التلفزيون

ياباني واميركي يتقفان في المحيط

فيلم السهرة الاجنبي الليلة بعنوان « جحيم في الباسفيك » بطولة لي مارفن توشيرو وندور احداثه حول جندي اميركي وجندي ياباني فوق جزيرة في المحيط الباسفيكي اثناء الحرب العالمية الثانية يعيشان متنافران حيث ان العداء بين بلديهما والحرب قائمة والاميركي لا يتكلم الا الانكليزية والياباني لا يتكلم الا اليابانية ويستحيل التفاهم بينهما ولكن عندما تستفحل الحالة يتعاونان لبناء طوف .. فهل ستسير الامور بينهما وهل تحدث مشاكل ام العكس .

فيلم عن الجزر في الكويت



عبد الرحمن المسلم

المخرج التلفزيوني عبدالرحمن المسلم سيبدأ بتسجيل فيلم خاص عن الجزر الكويتية يتضمن تحليلا علميا لهذه الجزر .

السينما



● الاندلس :
روى شايدر ـ روبرت شو في فيلم : الفك المفترس ـ ملون .

● الساحلية :
آل باسينو ـ روبرت دوفال في فيلم : العراب « الجزء الثاني » ـ ملون .

● السيارات :
نيللي ـ احمد مظهر في فيلم : امرأتان ـ ملون .

● الحمراء :
نجوى ابراهيم ـ محمود عبد العزيز في فيلم : حتى اخر العمر ـ ملون .

● غرناطة :
ديليب كومار ـ بواجيت في فيلم : عندما تلتقي ـ ملون .

● الفردوس :
مانوج كومار ـ زينت أمان ، في فيلم : مشاكل الحياة ـ ملون .

● حولي الصيفي :
فريد شوقي ـ مها صبري ، في فيلم : كباريه الحياة ـ ملون .

● الاحمدي :
جيمس برولين ـ سوزان كلارك في فيلم : مغامرة عصابة الكلاب ـ ملون .

● الفحيحيل :
اورنيلا موتي ـ سيرجيو فانتوني في فيلم : حب وامل ـ ملون .

● الجهرة :
جاك نكلسون ـ ماريا شنيدر في فيلم : المخبر ـ ملون

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

اسعار مغرية يقدمها
مكتب طنوس العقاري

١- لقد قلكنا قطاع اراضي على ضفاف بحيرة حمص في سوريا لبناء مساكن وشاليهات وفنادق ساحية
٢- بادر ايها المواطن الكريم لشراء دونم او عدة دونمات باسعار مغرية جدًا نقدًا وبالتقسيط
٣- لدينا شريط سينمائي لعرض المنطقة على الطبيعة
٤- سعر المتر المربع للاراضي المنظمة بدينار وبسعر ٣٠٠ فلس للاراضي التي قيد التنظيم .

لمزيد من المعلومات اتصل بـ
مكتب طنوس العقاري
شارع فهد السالم / عمارة الجلال / الدور الثاني / شقة ٢٤ / ت ٤١١٦٨٦

مقاولات دعيج علي الدعيج

بمناسبة توزيع المشروع الكامل للقسايم والقروض

- مستعدون لبناء الفيلات بأسعار معتدلة .
- تقديم نماذج حديثة للفيلات وحسب الطلب
- لدينا مهندسين متخصصين في فن البناء الحديث

نحن دائما في خدمة المواطن

مقاولات دعيج علي الدعيج
حولي - شارع تونس - خلف البنك الوطني هاتف / ٥٤٧٩٥٠

في خدمتكم ... لانجاز طلباتكم

مقاولات دعيج علي الدعيج

لبناء المدخلات والفلل والدور الثاني لذوي الدخل المحدود

شعارنا الصدق والامانة • مهندسونا وعمالنا تحت طلباتكم

معرض الاقمار للاجهزة الالكترونية
حولي - شارع تونس - خلف البنك الوطني تلفون / ٥٤٧٩٥٠

معرض جميل جمال

حولي - شارع تونس - مقابل المحافظة - تلفون / ٥٤٣٠٧٥

اسعار مغرية جدًا على جميع الملابس الشتوية

بنطلون رجالي	٢٫٧٥٠
بنطلون الماني سيدكا	٢٫٠٠٠
بلوفر رجالي	١٫٥٠٠
اوسع تشكيلة قمصان رجالي	١٫٢٥٠
بلوفر ولادي	٠٫٥٠٠
بلوفر حريمي	١٫٠٠٠
بنطلون ولادي	١٫٥٠٠
قميص ميشيل فريد نصف كم فرنسي	٢٫٠٠٠

مع تصفيه على جميع البدل الرجالية والولادية

وصلتنا تشكيلة اثاث جديدة وحديثة .
غرف نوم . غرف طعام . غرف صالونات . اطقم مريحة .
خزائن مطبخ . غرف اطفال . سرابير مفرد . سجاد . برادي .
اقمشة تنجيد .
كل هذا وغيره من الاثاث الفاخر تجدونه باسعار مناسبة جدا لدى شركة المعرض الغربي للاثاث والمفروشات .
زيد عبد الرحمن السليطين واخوانه
حولي - شارع تونس هاتف ٥٤٣٧٤٦

مطلوب سكن

شاب مثقف يرغب بالسكن مع عائلة يعمل بادارة معرض اقمشة في الكويت يرجى الاتصال ٤٣١٧٠٥ من الساعة ٩ الى ١ صباحا ومن ٤ الى ٩ مساء

مطلوب

معلم عصير
جارسونات
معلم ساندويشات
معلم حلوانية
الاتصال / تلفون
٤٣٩٢٢٥

تعلن شركة هافانا العالمية وهافانا افندي

النقرة / اننا سنعرض اليكم جميع البضاعة باسعار الكنزيلات / خصم من ٣٠ الى ٥٠٪ وذلك بناء على طلب الزبائن الكرام ونحن دوما في خدمة الجمهور .

بنطلون رجالي	٢٫٠٠٠	فستان حوامل	٢٫٥٠٠
بنطلون ولادي	١٫٥٠٠	بلوز نسائي	١٫٥٠٠
كنزه رجالي	١٫٥٠٠	فستان حوامل	٥٫٠٠٠
كنزه رجالي	٢٫٠٠٠	بلوز ولادي	٠٫٧٥٠

العالمية ٦١٤٦١٧ / النقرة ٥٤٠١٠٩

مطلوب

باعات نوفوتيه وامينة صندوقه
لديهن خبرة وذات مظهر حسن
للعمل في مدينة الدرياز / المراجعة شركة هافانا / ت ٦١٤٢١٧
ابو حيدر

مطلوب موظفين

١ - موظف وموظفة لمكتب سفريات حجز ومبيعات .
٢ - كاتب حسابات مكتب سفريات
الراتب حسب الخبرة
المراجعة - الكويت ص.ب. ٢٧٦٠

اعلان .....

الى سيدات المجتمع الراقي بالكويت

زليمة ZULEMA

الكوافيرة وخبيرة التجميل القادمة من لاهرجنتين بادارتها .. تقدم لكم احدث واجمل التسريحات والماكياج بما في ذلك التجميل والمساج .
بحمامات البخار والبخار وباحدث الاجهزة الالكترونية لتخفيف الوزن وعلاج الجلد وذلك بادارتها لصالون عبير
للسيدات بالعالية / اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ٢١ / ٣ / ١٩٧٦
صالون عبير / عمارة درة الخليج / شارع سالم المبارك / العالية / الكويت
تلفون / ٦٣١٧٩٣

للبيع او للايجار محل

يصلح للخياطة او اي شيء آخر مع معداته ويستعمل لاول مرة وبموقع ممتاز في حولي /
الاتصال / تلفون / ٨١٧٤٦٢
من الساعة ١٢ - ٣ بعد الظهر

الوكلاء العامون

في الكويت والسعودية والخليج العربي

شركة المعمورة للأقمشة والنوفوتيه

تلفون / ٤٤٥٢٨٥
ص.ب / ٢٢٢٥٢ الصفاة / كويت
شارع مبارك الكبير / عمارة المدينة / كويت

---

٤٥٠ لون ورسمة

متينة - الوان ثابتة

مجوز مقاس	٢٢٥ سم	×	٢٧٠ سم
مفرد مقاس	١٥٨ سم	×	٢٢٥ سم
وجوه مخدات	٥٠ سم	×	٢٥ سم

- مقاسات أكبر من الانواع الاخرى .
- رسمات جذابة .
- كفالة ثلاث سنوات .

الى محلات الاقمشة والخياطين

لدينا بالجملة وأسعار رخيصة

- جبردين رجالي ونسائي ٣٨ لون .
- كشمير بوليستر رجالي ٤٤ لون .
- جورجيت مطرز مطبوع الوان غوامق واسعة جدا .
- سموكن بوليستر ثقيل ٢٢ لون .
- سموكن بوليستر ثقيل اسود نوعه .
- شامواه هميلون سادي اصلي .

تلفون / ٤٤٥٢٨٥ كويت

شراشف

رويال ROYAL

ماركة مسجلة

العالمية الشهيرة
تجدونها في
الأسواق والجمعيات التعاونية









مؤسسة صبارين الالكترونية

تعلن عن وصول ايريال دفب ٩١ المنت U.H.F الكمية محدودة

هاتف / ٥١٠٥٥٠

للايجار

لدينا شقة درجة اولى للايجار . الاتصال تليفون : ٤١٢٣٦٨

مطلوب

مكتب لشركة صغيرة (غرفة مستقلة في شقة او شقة صغيرة) ت ٤٠٤٢٥٨ بعد الظهر حامد

لتصليح وتنظيف وصيانة مكيفاتكم
اتصلوا مباشرة ، ت ٦٣٦٠٨٩
الجوهرة للتبريد والتكييف
خدمة ممتازة / خبرة عريقة / اسعار مناسبة / الورشة تعمل ليلا ونهارا
العالية / شارع الوازي / اشارة السلام

ايثا .. بالعالية يعرض لكم

١- احدث موديلات الموسم من الاحذية والصنادل النسائية
٢- الاحذية والصنادل والنعال الرجالية
٣- الاحذية والصنادل والنعال الولادية
٤- احدث موديلات الصيف من ملابس الرجال والاولاد

ورشة الرومانى للتبريد

تنظيف مكيفات بالبخار
تصليح ثلاجات ، غسالات ، مكيفات سيارات
النقرة / شارع بن رشد / دوار الكرد
تلفون / ٥٣٠٠٧٢ كويت

فقدان جواز

فقد من المرحوم / مصطفى عقلة الناطور
جواز سفر رقم ٧٥٩٥٠٧
سوري الجنسية / يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة السورية او تلفون ٥٣٢٨٦٦

للايجار

مديرية الازياء السالمية
الى كل من يرغب استئجار اي قسم في مدينة الازياء مراجعة شركة هافانا ٦١٤٢١٧ بعد الظهر
ابو حيدر

مطلوب .. في كهربائي

يشترط في المتقدم ان يكون لديه اجازة قياده عامة ومعرفة تامة لمناطق الكويت / الراتب مغري
تلفون / ٥٤٩٣٩٧

مطلوب

بائع اقمشة ، خبرة ممتازة
المراجعة تليفون: ٤٣٩٢١٧

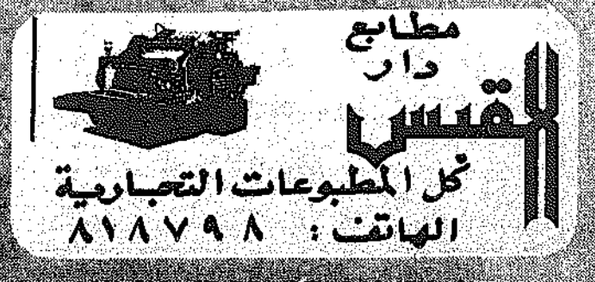
مطلوب

موظف او موظفة لمكتب سفريات - المراجعة تليفون ٤١٤٥٩٢ - ٤١١٩٥٩









قبس اقتصادي

مؤتمر اقتصادي

من المفيد جدا ان يدرس الخبراء الاقتصاديون اتجاهات تطور الاقتصاد الكويتي ، بما في ذلك طبعا الاتجاهات السلبية .

والقول ان الكويت تعيش في رخاء اقتصادي ، لا يتناقض مع مبدأ عقد مؤتمر للخبراء الاقتصاديين الكويتيين لوضع رسم بياني لتطور الكويت الاقتصادي في السنتين الماضيتين، ثم تصورا واضحا للحلول التي يجب اعتمادها للقضاء على المشكلات التي نتجت عن هذا التطور ، ثم مخططا مستقبليا .

والعمل التخطيطي يجب ان لا يقتصر على خبراء الدولة فقط، بل يجب ان يشارك به كل من لديه العلم والطموح ، فضلا عن ان الخبراء الاقتصاديين الذين يعملون في التخطيط ، لا يرون على ما يبدو ، مشكلات مثل ازمة السكن ، والنقص في المرافق ، والتضخم ، او انهم لم يقدروا على مواجهة هذه المشكلات ، بسلاح التخطيط .

ومما لا شك فيه ان البلد يعيش في حالة تضخم مستعصية . فاسباب هذا المرض ، الذي غالبا ما يؤدي الى الجمود والضياع ، داخلية وخارجية . وبما ان الكويت دولة تستورد ٩٥ بالمائة او ما يزيد من احتياجاتها الضرورية والكمالية ، فان التضخم العالمي زحف على الكويت بمعدلات تفوق طبعا المعدلات الدولية . هذا من جهة ، ومن جهة اخرى ، يلاحظ نمو الكتلة النقدية باطراد، كما تفيد تقارير البنك المركزي . وهناك من يؤكد ان هذا النمو لا يقل عن ١ و ٢ بالمائة شهريا ، اي ما يتراوح بين ١٢ و ٢٤ بالمائة سنويا .

ومما لا شك فيه ، ان التضخم العالمي سيزداد في السنوات المقبلة ، وكذلك الدخل القومي ، بحكم زيادة عائدات النفط . فهل لدى الخبراء بعض الحلول التي تجنب البلد شر التضخم المالي ؟

ان مثل هذه المشكلة يجب ان تطرح على مؤتمر للاقتصاديين ، فلعلهم يجدون حلولا غير كلاسيكية .

سعيد علم الدين

وزير الصناعة والتكنولوجيا التركي في حديث للقبس:

ندعو إلى تعاون تركي ـ عربي لإنتاج السلاح وبناء صناعات ثقيلة

اعرب وزير الصناعة والتكنولوجيا التركي السيد عبد الكريم دغرو ، الذي يزور الكويت الان ، عن امله في قيام تعاون تركي عربي لاقامة الصناعات الحربية .

وقال انه تم التوصل الى اتفاق للتعاون الاقتصادي بين الكويت وتركيا سيوقع قريبا .



وذكر في حديث خاص « للقبس » ان تركيا تمكنت في السنوات القليلة الماضية من بناء صناعات حربية تنتج كافة انواع الاسلحة بتقنية عالية المستوى تجاري التقنية الاوروبية وتتفوق عليها في بعض الاحيان .

ودعا الوزير التركي الدول العربية الى الانضمام الى تركيا في مجال انتاج الاسلحة ، نظرا للحاجة المشتركة الى الدفاع والتطور والاكتفاء الذاتي في مجال انتاج السلاح . وقال ان الخبرة التركية بالاضافة الى رؤوس الاموال العربية يمكن ان تفي بالاغراض المشتركة الدفاعية .

وقال وزير الصناعة والتكنولوجيا التركي ان بلاده تنتج كل انواع الاسلحة باستثناء الطائرات والدبابات ، حتى انها بدأت تنتج الان اجزاء عديدة من الدبابات ، كخطوة تمهيدية لانتاج هذا السلاح المتطور بالكامل .

وذكر انه لن تمر سنوات قليلة ، حتى تتمكن تركيا من صنع الطائرات الحربية ، فقد اسست الحكومة التركية حديثا مؤسسة لافراض صناعة الطائرات كما اننا بدانا بانتاج المحركات من مختلف الانواع ، ونحن نفضل ان يكون عملنا في هذا المجال بالاشتراك مع الدول العربية التي تربطنا بها روابط عميقة .

واشار الى انه عرض في مباحثاته مع المسؤولين الكويتيين عدة مشاريع مشتركة صناعية كبرى ستعمل تركيا على انشائها خلال السنوات المقبلة . ومن بين هذه المشاريع مصنع للاسمدة يحتاج الى الغاز الطبيعي ، ولدينا مخططات تمكننا من اخذ الغاز الطبيعي من الكويت عبر انبوب فولاذي . كما عرضنا مساهمة الكويت في مصنع الحديد والصلب الرابع الجديد نظرا لاهميته في افادة البلدين .

وقال ان لدينا ٢٦ مشروعا كبيرا ، تبلغ كلفتها اكثر من مليار دينار كويتي ، يمكن في حال تنفيذها ان تصبح في مستوى اوروبا الصناعي والتقني ، حتى انه يمكن لنا التفوق على اوروبا في بعض الميادين الصناعية . ولذلك فاننا نركز اهتمامنا اكبر على وحدة العمل مع البلدان العربية الاسلامية .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت تركيا ترحب باقامة تعاون اقتصادي اقليمي يضم بلدان الشرق الاوسط ، قال ان لدينا هذا الحس والشعور الطبيعي بسبب ارتباطنا بالاسلام والامة الاسلامية . غير اني لا ارى ان نستورد اشكال وانماط التعاون الاجنبية لتطبقها في بلادنا مثل السوق المشتركة الشبيهة بالسوق الاوروبية المشتركة ، بل يجب ان نختار نمطا من التعاون الاقتصادي اعظم واجدى، منبثقا من الاسلام ، وبذلك نكون قدوة للعالم . فاذا اسسنا وحدة تجارية بين بلداننا بدون ربا ولا فوائد نكون قد انجزنا العمل المناسب الرائد ، من وحي ميادئنا ودينا ، فضلا عن انه العمل الانساني الصحيح .

وفي قناعتي الشخصية اننا نملك قوة عظيمة اكبر من قوى الدنيا ، ولتحقيق هذه القوة فاننا بحاجة الى وحدة العمل مع العالم العربي .

وردا على سؤال آخر ، حول امكانية تزويد السوق الكويتية المحلية بالمنتجات الغذائية وخصوصا اللحوم ، قال الوزير التركي ، ان امكانات بلاده الغذائية هائلة بدون شك غير انها تحتاج الى مزيد من الاستثمارات والتوظيفات التي يمكن ان تزيد الانتاج بحيث يغطي احتياجات الكويت وغيرها من بلدان العالم العربي التي تعاني من نقص في الطعام .

وخلال المباحثات التي اجريتها مع المسؤولين الكويتيين شرحت لهم باننا نستهلك امكاناتنا الغذائية بدون ان نعطيها تدفقات استثمارية ، ونتيجة لذلك فنحن لا نستطيع ان نصدر الاغذية التي تسد حاجاتنا فقط باستثناء اللحوم التي نعتبر مصدرين لها ومتفوقين على اوروبا نفسها بما نملكه من ثروة حيوانية ، الا متى تلقينا حجما مناسبا من الاستثمارات . ونتيجة لهذه المباحثات توصلنا الى آفاق للتعاون الاقتصادي مع الكويت سنوقعه قريبا . وعندما يتم تصديقه سنشكل لجانا مهمتها تعميق التعاون التجاري والصناعي بين بلدينا .

واضاف السيد عبد الكريم دغرو وزير الصناعة والتكنولوجيا انه لمس ترحيبا من قبل المسؤولين هنا بالتعاون الكويتي التركي ، الذي سيشهد قفزات مهمة في السنوات القليلة المقبلة .

وكان الوزير التركي قد استانف امس مباحثاته مع وزير التجارة والصناعة السيد عبدالوهاب النفيسي، حول عقد اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين البلدين . كما عقد قبل الظهر اجتماعا مع السيد عبدالباقي النوري رئيس مجلس ادارة شركة صناعة الكيماويات البترولية .

وقابل الوزير التركي امس السيد محمد المشاري نائب الرئيس والمضو المنتدب لشركة التموين الكويتية، واجرى مباحثات مع رئيس غرفة التجارة والصناعة السيد عبدالعزيز الصقر . ومن المقرر ان يجتمع اليوم مع السيد بدر السعود العبدالرزاق وكيل وزارة الاشغال ثم يستانف مباحثاته مع الوزير النفيسي . وسيغادر الكويت مساء اليوم متوجها الى بلاده .



اعلان

البنك التجاري الكويتي ش.م.ك

يعلن البنك التجاري الكويتي ش.م.ك للسادة المساهمين الكرام بأن باب الإكتتاب في الزيادة الجديدة برأس المال سوف يقفل طبقاً للقانون بنهاية الدوام الرسمي يوم الأحد الموافق ١٩٧٦/٤/١٨ وذلك بعد صدور المرسوم الأميري بهذا الخصوص بالجريدة الرسمية بتاريخ ١٩٧٦/٤/٤ والله ولي التوفيق

اتفاقية شركة الملاحة العربية المتحدة تسمح لاعضائها بإنشاء اساطيل خاصة

كشفت المذكرة الايضاحية المرفقة بمشروع قانون الموافقة على اتفاقية انشاء شركة الملاحة العربية المتحدة ، الذي احيل مؤخرا على مجلس الامة ، عن ان النظام الاساسي للشركة يسمح للدول الاعضاء باقتناء اساطيل تجارية لا يزيد حمولة الواحد منها عن ١٢٠ الف طن .

وورد في المذكرة الايضاحية النقاط المهمة التالية :

● بموجب هذه الاتفاقية تم تاسيس شركة ملاحة متحدة باسم « شركة الملاحة العربية المتحدة » (ش.م.خ.) ويكون مقرها بدولة الكويت على ان تفتح لها فروعا بالدول المساهمة والحق بها النظام الاساسي وهو متمم لها وجزء لا يتجزأ منها .

● تعتبر شركة الملاحة الكويتية نواة هذه الشركة المتحدة وتثمن جميع ممتلكاتها وتعوض عن الزيادة من حصتها من راس المال ، كما تنتقل اليها جميع التزامات شركة الملاحة الكويتية ولما كانت هذه الدول المساهمة تمتلك شركات ملاحية وطنية فقد منحتها الاتفاقية الحق بدمج شركاتها الوطنية العاملة وتثمن بنفس الاسس التي تثمن بها ممتلكات شركة الملاحة الكويتية وان تدخل بقيمتها جزء من حصتها في راس المال (المادة الرابعة عشرة) ولها ايضا ان تحتفظ باسطول تجاري بحري بحيث لا يزيد مجموع حمولته عن مائة وعشرين الف طن .

● هذا وان مدة الشركة خمسون سنة وهي قابلة للتجديد لمدة او لمدد اخرى ويبلغ راسمال الشركة خمسمائة مليون دينار كويتي وان راس المال المكتتب به مائة وثمانون مليون دينار كويتي موزع على ١٨ مليون سهم قيمة كل سهم ١٠ دنانير كويتية واقرت الدول الموقعة على الاتفاقية الاكتتاب بها جميعا حسب التوزيع الوارد بالمادة الخامسة كما التزمت بسداد ٥٠ ٪ من كامل القيمة الاسمية للاسهم عند الاكتتاب وذلك بالدينار الكويتي او ما يعادله من العملات الاخرى القابلة للتحويل . ولما كانت الشركة قائمة على القواعد العامة للشركات المساهمة فقد اجازت الاتفاقية لكل دولة مساهمة طرح نسبة ٤٩ ٪ من اسهمها لمواطنيها وقصرت تداول هذه الاسهم بين مواطنيها فقط وفي حالة انتقال ملكية الاسهم الى شخص / اشخاص من جنسية اخرى بطريق الميراث فلحكومات الدول المساهمة ان تشتريها لنفسها او تقوم ببيعها لمواطنيها بقيمتها الفعلية وكذلك فللشركة جمعية عمومية ومجلس ادارة ومراقب حسابات وبيان بكيفية توزيع الارباح وحل الشركة قبل انتهاء مدتها .

● ومنحت الاتفاقية الشركة وضعا امتيازيا ، التزمت بموجبه الدول المساهمة بالامتناع عن الاستيلاء عليها او تاميمها او مصادرة ممتلكاتها كما اعفتها من اداء الرسوم والضرائب في جميع عملياتها واعفت مستوردااتها من جميع الرسوم الجمركية ومن كافة القيود على الاستيراد .

سياسة جديدة في مصر

وضعت الحكومة المصرية الخطوط العريضة لتغييرات اقتصادية واجراءات مضادة للتضخم ، وذلك حتى تستطيع سحب ٢ر٢٠ مليون وحدة حقوق سحب خاصة من صندوق النقد الدولي .

وتتضمن التغييرات المذكورة ازالة القيود على الانتاج ، والعمل على توسيع السوق الموازية بهدف خلق سوق قطع موحدة ، وزيادة موجودات البنوك المحلية الى ٥ر١ مليار دولار هذا العام ، وخفض دعم اسعار القطن بحيث لا يزيد عن ٥٨ر٥ مليون دولار في العام ، ومن المقرر ان تبلغ مبيعات القطن هذا العام ٨٣٣ مليون دولار .

أدنى سعر للاسترليني في التاريخ

هبط الجنيه الاسترليني مرة اخرى امس الى ادنى المستويات في التاريخ، في وقت عرضت فيه خطة الموازنة البريطانية للسنة المقبلة .

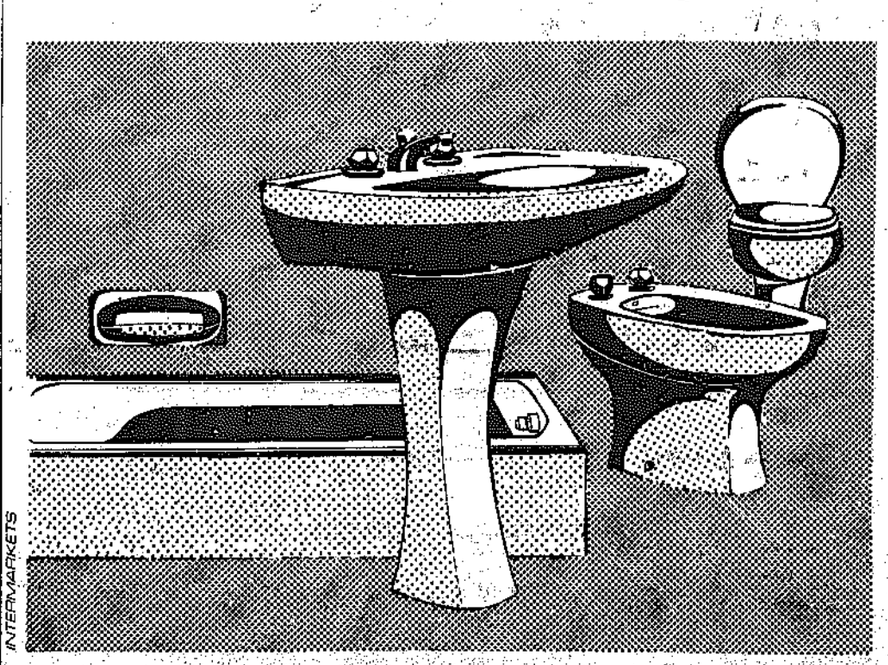
وكان سعر افتتاح العملة البريطانية ٨٥٣٠ر١ دولارا اي بهبوط مقداره ٢٥ر١ سنتا عما كان عليه امس الاول .

وبذلك يصبح الجنيه منخفضا عما كان عليه في ١٩٧١ بمقدار ٣٦ر٥ بالمائة.

وكان للاضرابات العمالية التي اعلنتها الاتحادات خلال الاسبوع الماضي ابلغ الاثر على وضع الجنيه الاسترليني .

يتوفر لدينا كافة انواع المواد الصحية للعمارات الاستثمارية والتجارية

بأسعار منافسه



INTERMARKETS

شركة محمد حمود الشايع

صالات العرض - شارع الفرير - تلفون : ٤٣٢٣٠١ بناية السالمية الشالية - تلفون ٦١٧١٨٧

أسعار الأسهم

●● وزارة التجارة والصناعة ●●

اسعار الاسهم ليوم الثلاثاء ٦ ـ ٤ ـ ١٩٧٦

اسم الشركة		السعر الاعلى	السعر الادنى	الكمية المتداولة	السعر السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني	٩٠			١٢١٠	٩١	٣/٢٢	١ —
بنك الخليج					٨٠	١/٢٥	
بنك الخليج (جديد)					٦٠	٢/٢٢	
البنك التجاري ١/٢ ٦٣				٤٠٠	٦٣ ١/٢	٤/٥	
البنك الاهلي					٩٠	٤/٥	
بنك الكويت ش.م					٧١	١٢/١٥	
البنك العقاري ١/٢ ٤٣				١٠٠٠	٤٣ ١/٢	٤/٣	
الكويتية للاستثمار					٦٢	٤/٥	
استثمارات خارجية	٤٠	٣٩ ١/٢		٣٢٥٠	٣٩ ١/٢	٤/٥	+ ١/٢
الدولية للاستثمار	١٩	١٧ ١/٤		٩٤٩٦٧	١٧ ١/٤	٤/٥	+ ١/٤ ١
الكويت للتامين					١٢٠	١٢/٣١	
الخليج للتامين					١٢٥	٤/٤	
الاهلية للتامين		٨٥ ١/٢				٢/١٩	
صناعات وطنية					٦٧	٤/٥	
مطاحن الدقيق					٣٣	٦/١٩	
الانابيب المعدنية					٨٦	١٢/٩	
اسمنت الكويت					٤٧ ١/٤	٤/١	
اسمنت الكويت (جديد)					٤٠ ١/٢	١/٢٦	
الاسمنت الكويتية					٢٤ر٥٥٠	٣/٣٠	
التبريد	٢٨			٥٠٠	٢٨	٤/٥	
الوطنية للسيارات	٣٠	٢٩ ١/٢		١٠٠٠٠	٢٩ ١/٢	٤/٥	+ ١/٢
بناء واصلاح السفن ١/٤ ١٣		١٣ر١٥٠		٩٥٤٤	١٣ ١/٤	٤/٥	
الكويتية للدواجن	١٣	١٢ر٧٠٠		٢٥١٥	١٢ ٣/٤	٤/٥	+ ١/٤
ناقلات النفط	٤١	٤٠		٤٥٢٩	٤١ ١/٢	٤/٥	— ١/٢
الملاحة الكويتية					٦٣ ١/٢	٣/١٠	
المواصلات الكويتية					٢٤	٣/١٨	
المواشي ١/٢ ٣٤	٣٤			٤٥.٧	٣٤ ١/٢	٤/٥	
السينما الكويتية					٤٦ ١/٢	١/٢٧	
الفنادق الكويتية					٣٤	٢/١٨	
الكويتية للاغذية					٣٩	١٢/٢٤	
عقارات الكويت					٩٢	٤/٤	
العقارات المتحدة ١/٢ ٨١				٥٠٠	٨١ ١/٢	٤/٥	
العقارات المتحدة (اصدار جديد)							
الوطنية العقارية ١/٢ ٤٦				٢٠٣٣	٤٦ ١/٢	٤/٥	
المجموع الكلي				١٣٤٩٥٥			

حركة اسعار السندات
التاريخ ٦ ـ ٤ ـ ١٩٧٦
الفائدة المستحقة حتى تاريخ ٨ ـ ٤ ـ ٧٦

اسم السندات	القيمة	عدد الايام بالاقل للاستحقاق	الفوائد المستحقة الايام	الفوائد المستحقة المبلغ	السعر شراء	السعر مبيع	عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق
البنك الصناعي الكويتي سندات ٦٪ الاستحقاق ١٩٧٨	١٠٠	—	١٢٤	٢٤ر١١٤	١٠١ ١/٨	١٠٢	٦ر٠٨
بنك الكويت الوطني ٦٪ استحقاق ١٩٨٢	١٠٠	—	١٢	٢ر٣٣٧	٦١ ٧/٨	١٠٠	٦ر٠١

« توضيح لنشرة الاسعار »

١ ـ يمثل سعر البيع والشراء نسبة مئوية من القيمة الاسمية (وبالنسبة لهذا الاصدار بالذات فان القيمة الاسمية هي ١ر٠٠٠ دينار)

٢ ـ والتغيير في السعر يمثل الفرق بين سعر الشراء السابق والحالي معبرا عنه كنسبة مئوية بين السعرين .

٣ ـ حجم التداول : هو مجموع الكمية المتداولة في يوم بالاف الدنانير .

٤ ـ الفوائد المستحقة توضح عدد الايام التي احتفظ فيها البائع بسنده . واستحق عليها الفائدة التي تسري على السند خلال هذه الايام ، والمبلغ بالدنانير الذي يدفعه له المشتري عن هذه الفترة .

اما لماذا يدفع المشتري هذه الفائدة فلانه هو الذي يحصل على الفوائد المتراكمة بالكامل عند استحقاقها كل ستة اشهر .

٥ ـ عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق وبين العائد الفعلي للمشتري . فالعائد يتغير بحسب سعر الشراء ، فاذا كان سعر الشراء اكبر من القيمة الاسمية كان العائد اقل والعكس صحيح . فمثلا بالنسبة لسندات البنك الصناعي فئة ١ر٠٠٠ دينار فائدة ٦ر٥ ٪ سنويا اذا كان ثمن الشراء ١٠٠ ٪ كان العائد ٦ر٥ ٪ واذا كان سعر الشراء ١٠٢ ١/٨ ٪ فان العائد يكون ٦ ٪ وبالعكس اذا كان الشراء ٩٨ ٪ فان العائد يكون ٧ ٪ .

المركز العالمي الكويتية ش م ك

دولار اميركي	٢٩٤ر٦٠	ريال قطري	٧٤٣
جنيه استرليني	٥٦٦	ريال سعودي	٨ر٣٤٠
ليرة لبنانية	١١ر٧٠٠	ريال عماني	٨٤٩
ليرة سورية	٧ر٥٥٠	جنيه مصري للمصريين	—
دينار عراقي	٨١١	جنيه مصري للسواح	٢١٦
دينار اردني	٨٩٦	جنيه مصري نقدي	٤٠٦
دينار بحريني	٧٤٤ر٥٠	تومان ايراني	٤٢ر٢٠٠
درهم امارات	٧٤ر٧٥	روبية باكستانية	٢٩ر٨٠٠
		مارك المانى	١١٥
		فرنك فرنسي	٦٢ر٧٠
		فرنك سويسري	١١٤
		ليرة ايطالية	٣٥٧
		ين ياباني	٩٧٥

عبدالعزيز مرشد الرشيد وشركاه
ت: ٤٣٥١٦١/٤٣٥١٤٣

دولار اميركي	٢٩٣ر٥٠
جنيه استرليني	٥٤٧
ليرة لبنانية	١١ر٨٠٠
ليرة سورية	٧ر٤٣٠
دينار اردني	٨٩٠
دينار عراقي	٨٢٥
دينار جنوبي	٨٥٠
دينار بحريني	٧٤٠
درهم امارات	٧٤٠
ريال قطري	٧٣٥
ريال سعودي	٨ر٢٩٠
ريال عماني	٨٤٠
ريال يمني شمالي	٦٥
دولار كندي	٢٩٣
مارك المانى	١١٥ر٨٥
فرنك سويسري	١١٥ر٩٠
فرنك فرنسي	٦٢ر٩٠
ليرة ايطالي	٢٤٤
ين ياباني	٩٣٠
تومان ايراني	٤١ر٧٠٠
روبية هندي	٣٢ر٥٢٠
روبية باكستانية	٢٩ر٧٥٠
بيزتا اسباني	٢٤٥
جنيه مصري تحويل	٢١٨

الذهب

ذهب تولات	١٤٢
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٢٣
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢١٧

المجموعة التجارية المتحدة UNITED TRADING GROUP
ت: ٤٣١١٦٥/٤٣

دولار اميركي	٢٩٣ر٥٠
جنيه استرليني	٥٤٤ر٥٠
ليرة لبنانية	١١ر٥٠٠
ليرة سورية	٧ر٤٤٠
دينار اردني	٨٩١
دينار عراقي	٨٢٢
دينار جنوبي	٨٤٥
دينار بحريني	٧٣٥
درهم امارات	٧٤٠
ريال قطري	٧٣٠
ريال سعودي	٨ر٢٩٠
ريال عماني	٨٤٢
ريال يمني شمالي	٦٥
دولار كندي	٢٩٨ر٥٠
مارك المانى	١١٥ر٨٥
فرنك سويسري	١١٥ر٩٠
فرنك فرنسي	٦٢ر٩٠
ليرة ايطالية	٣٤٥
ين ياباني	٩٢٥
تومان ايراني	٤١ر٩٠٠
روبية هندي	٣١ر٤٠
روبية باكستانية	٢٩ر٧٦٠
بيزتا اسباني	٤ر٥٠٠
جنيه مصري تحويل	٢١٧
جنيه مصري للسياح	٢١٨
جنيه مصري نقدي	٤٠٥

الذهب

ذهب تولات	١٤٢
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢١٧
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢١٢ر٥٠

شركة عز للتجارة والصيرفة
ت: ٤١٧٩٢٩/٤١٧٩٢٩

دولار اميركي	٢٩٣ر٨٠
جنيه استرليني	٥٥٠ر٨٠
ليرة لبنانية	١١ر٦٠٠
ليرة سورية	٧ر٤٥٠
دينار اردني	٨٩٤
دينار عراقي	٨٢٥
دينار بحريني	٧٣٠
درهم امارات	٧٤٥
ريال قطري	٧٣٥
ريال سعودي	٨ر٢٧٠
ريال عماني	٨٣٥
ريال يمني شمالي	٦٥
دولار كندي	٢٩٢
مارك المانى	١١٥ر٨٥
فرنك سويسري	١١٥ر٩٠
فرنك فرنسي	٦٢ر٩٠
ليرة ايطالية	٣٤٥
ين ياباني	٩٢٥
تومان ايراني	٤١ر٩٠٠
روبية هندي	٣١ر٤٠
روبية باكستانية	٢٩ر٧٦٠
بيزتا اسباني	٤ر٥٠٠
جنيه مصري تحويل	٢١٧
جنيه مصري للسياح	٢١٨
جنيه مصري نقدي	٤٠٧

الذهب

ذهب كيلو ٩٩٥	١٢١٥
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٢٩

شركة عبدالرحمن وعبدالعزيز البابطين
ت: ٤١٦١٦٦/٤١٩٠٠١

دولار اميركي	٢٩٣ر٦٠
جنيه استرليني	٥٤٧ر٥٠
ليرة لبنانية	١١ر٦٥٠
ليرة سورية	٧ر٤٤٠
دينار اردني	٨٩٠
دينار عراقي	٨٢٤
دينار بحريني	٧٤٣
دينار جنوبي	٨٥٠
درهم امارات	٧٤٥
ريال قطري	٧٣٨
ريال سعودي	٨ر٢٨٠
ريال عماني	٨٣٨
ريال يمني شمالي	٦٥
دولار كندي	٢٩٢
مارك المانى	١١٥ر٨٥
فرنك سويسري	١١٥ر٩٠
فرنك فرنسي	٦٢ر٩٠
ليرة ايطالية	٣٤٥
ين ياباني	٩٢٥
تومان ايراني	٤١ر٩٠٠
روبية هندي	٣١ر٤٠
روبية باكستانية	٢٩ر٧٦٠
بيزتا اسباني	٤ر٥٠٠
جنيه مصري تحويل	٢١٧
جنيه مصري للسياح	٢١٨
جنيه مصري نقدي	٤٠٧

الذهب

ذهب كيلو ٩٩٥	١٢١٥
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٢٩

قضايا

اقوال الصحف العالمية الصادرة في خمس لغات

الاذاعات

اعداد قسم الاستماع في القبس

كولونيا

تضاؤل امكانيات استخراج الوقود السائل من الفحم الحجري

فقد مضى زمن طويل على صدمة النفط في شتاء عام ٧٣–٧٤ وقلما يفكر اليوم أحد في ان النفط والغاز الطبيعي متوفران بكميات محدودة فقط في جوف الارض وانه يتحتم لدفع ثمن عال لمصدري الطاقة هذين ، وان النفط سلاح سياسي فعال ، وليس هناك الا نفر قليل من اخصائيي الطاقة والبحاثة والمسؤولين الحكوميين متزالوا يعنون ببذل كل وسيلة ممكنة في سبيل عدم الاعتماد كليا على النفط في المانيا الاتحادية وفي بعض القطاعات على الاقل كتوليد الكهرباء ، الامر الذي يمكن تحقيقه بفضل توفر الفحم والطاقة النووية . ومن المساعي التي بذلت في هذا الميدان سن القوانين اللازمة التي تكفل عدم تعطيل محطات توليد الكهرباء التي تستخدم الفحم كوقود ، وتحميل المستهلكين الزيادة في الاسعار الناجمة عن ذلك . ويجب ان يتوفر سنويا في المستقبل مليار مارك لاستخدام حوالي ثلاثين مليون طن من الفحم الحجري لتوليد الكهرباء . اما الحكومة الالمانية فانها تخصص سنويا ١٧٠ مليون مارك لدعم تقنية المناجم وتصنيع الفحم والهدف من ذلك استخدام الفحم باقل نفقات ممكنة وامكانية تحويله يوما ما الى غاز طبيعي ونفط وربما الى وقود سائل . لقد طور العلماء منذ زمن بعيد الطرق اللازمة لذلك ، الا انه ما زالت هناك مصاعب جمة تعترض سبيل استحضار كميات تذكر من الفحم لان الامر يتطلب توفر الحرارة باسعار رخيصة . كان استخضار طن واحد من النفط او الوقود السائل في الثلاثينات يستلزم سبعة اطنان من الفحم الحجري . وربما امكن اليوم الاكتفاء باربعة اطنان لتوفير طن واحد من النفط . ولكن لو حسبنا ثمن طن الفحم الحجري مثلا بمارك فقط لبلغت تكاليف طن الزيت الثقيل ٥٠٠ مارك ، وهذا سعر باهظ طالما عرض طن زيت التدفئة بثمن يتراوح ١٧٠ — ١٨٠ مارك . اي أن الاعتماد على بعض مستحضرات الفحم لتوليد الطاقة يظل حلما من الناحية الاقتصادية اذا لم يتسن توفير الحرارة اللازمة للتفاعلات الضرورية بسعر رخيص.وكان الخبراء قبل عامين ما زالوا يعتقدون بامكانية الحصول على هذه الحرارة في مطلع الثمانينات من المفاعلات التي لها حرارة عالية .

اما اليوم فلم يعد احد يتطرق الى هذا الموضوع ، وصرف النظر عن استخدام المفاعل ذي الحرارة العالية الذي يطوره في مركز الابحاث الذرية في يوليش البروفسور شوتن .

ولكن هناك مفاعلا تجريبيا في يوليش يعمل منذ سنوات بصورة مرضية وامكن تسخين الغاز فيه الى ما يزيد على ٩٠٠ درجة مئوية . ومع ذلك فقد اجل الى اجل غير مسمى مشروع بناء مفاعل تبلغ طاقته الفا ميغا واط .

صحيح انه سيدار في عام ٧٨ مفاعل تجريبي قرب وام في شرق ويستفاليا طاقته ٣٠٠ ميغا واط ، ولكن الامر لن يتعدى هذا النطاق . وعندما يسأل عن الاسباب يشار الى ان اتباع هذا الاسلوب قد اوقف ايضا في الولايات المتحدة تماما . وقد بيست هناك ايضا اكاليل الغار ، وتبددت الامال التي كانت معقودة على هذه الطريقة، والفت المراجع المختصة كثيرا من المطاعات . وينكبن بان المفاعل ذا الحرارة العالية باهظ التكاليف بالنسبة الى مفاعل الضغط المائي الذي اثبت حتى الان جدارته الى درجة تسترعي الانتباه . والمفاعل المذكور موجود في يوليس قرب وام . وربما كان هذا هو السبب في انسحاب مصانع كروب الالمانية قبل سنوات من اتفاقية تعاون مع شركتي « براون » و « فوبربي » في مانهايم . وقد تعاونت الشركتان الاخيرتان في مفاعل يوليش ذي الحرارة العالية ، وخلفت كروب في تنفيذ هذا المشروع شركة ديمرال . وتوهم الكثيرون انذاك انه سيتم احراز تقدم سريع بفضل توفر الخبرة الاميركية . ولكن شيئا من ذلك لم يحدث ولا توجد هناك شركة في المانيا تتجرأ على بناء مفاعل ذري ذي حرارة مرتفعة يكون كبيرا الى درجة تمكن من استخدامه لاغراض اقتصادية ، وتضمن ايضا ان يؤدي عمله على وجه مرض . ان هذا الاسلوب قد جمد موقتا او وضع على الرف . وطالما ظل الامر على هذه الشاكلة فان النظرة الى انتاج الغاز الطبيعي او الزيت الثقيل من الفحم ستظل في المانيا الاتحادية مشوبة بالتحفظ . وغالبا ما يكون هناك بون شاسع وهوة سحيقة بين المختبرات ومنشآت التجارب وبين الحقائق والنتائج الاقتصادية .

صحافة العدو

الرمال المتحركة التي غرقت بها اسرائيل



عن جيروزاليم بوست

بقلم : ابا ايبان

اوضحت الحكومات العربية بما لا يقبل الشك ان الثمن الذي تطلبه مقابل « انهاء حالة الحرب » اكبر بكثير من اي ثمن تستطيع ان تدفعه اسرائيل ، والثمن الذي تطلبه الدول العربية هو الانسحاب الشامل من كافة الاراضي التي احتلتها اسرائيل في حرب الايام الستة ، واقامة دولة فلسطينية برئاسة منظمة التحرير بين الاردن واسرائيل . ولا يجدي تخلينا عن الكلمة الزاخرة بالمعاني الانسانية (السلام) مقابل صيغة قانونية هي « انهاء حالة الحرب » في تليين الموقف العربي .

ونحن بحاجة الى كمية كبيرة من البراءة للتصديق بأن التصريحات التي يطلقها الرئيس السادات او الرئيس الاسد غير مقصودة لذاتها .. لقد كانت هذه التصريحات في الواقع منتظرة ، ولذلك فان مناورة « انهاء حالة الحرب » باسرها تكون قد مرت من « التصور » الى « الزوال » دون فسحة لالتقاط الانفاس .. ولذلك فانه ينبغي على « الصقور » الا يأبهوا لشيء ، كما ان الذين يبحثون عن « الطريق المسدود » سوف يجدون ان هذه الحالة تناسب حاجياتهم .. أما الذين ينبغي لهم ان يأبهوا فهم المعتدلون ..

ولكن .. حتى لو كانت السفينة قد ابحرت نحو المستقبل فانها خلفت من ورائها زبدا فيه اخطار كبيرة على اسرائيل . ومن هذه الاخطار ان اسرائيل بمطالبتها بانهاء حالة الحرب تكون قد اعترفت ولاول مرة في تاريخها بوجود حالة حرب قانونية بينها وبين الدول العربية .. وهذا الاعتراف سوف يجر ذيولا خطيرة على شرعية حروبنا السياسية والدبلوماسية في الماضي ، كما ستكون له انعكاسات خطيرة على دبلوماسيتنا في المستقبل . واحد هذه الانعكاسات ان المسؤولين الاسرائيليين على اعلى المستويات قد بدأوا يقولون لنا في كل خطاب يلقونه ان توقيع اتفاقية سلام مع الدول العربية مطلب خيالي لا يمكن تحقيقه في الوقت الحاضر .. وما قال عنه قرار مجلس الامن عام ١٩٦٧ انه مطلب منطقي اصبح عام ١٩٧٦ في نظر المسؤولين الاسرائيليين مطلبا وهميا .. وهكذا بقي « الانسحاب » وحده في الميدان السياسي ، واصبح الطريق مسدودا اكثر من اي وقت مضى .

في الماضي كنا نقاوم الادعاءات العربية بوجود حالة حرب شرعية بين الدول العربية واسرائيل بكل ما اوتينا

كتاب مفتوح الى رابين

توالي الصحف الاسرائيلية نشر رسائل مفتوحة بشكل اعلانات في صحف العدو الى رئيس الوزراء اسحق رابين حول حركة المستوطنين بالقوة بالقرب من نابلس في الضفة الغربية ..وكل هذه الرسائل تطالب الحكومة باجلاء هؤلاء المستوطنين .. وفي ما يلي احد هذه الرسائل :

« نحن الموقعون ادناه ، من مختلف الاتجاهات السياسية والاحزاب نعرض على رئيس الوزراء ما يلي :

١ — تعهدت الحكومة للشعب بانها ستحل قضية المستعمرة غير الشرعية في السامرة (ايلون موريه) خلال ٢ — ٣ اشهر من نقل المستوطنين الى مخيم الجيش في « قدوم » .

٢ — أنتهت مهلة الثلاثة اشهر ،ونحن الان بانتظار نتيجة المناقشات التي وعدت بها الحكومة . اننا نطالب بتطبيق القانون وباخلاء المستوطنين من جماعة « غوش ايمونيم » من مخيم قدوم ومن منطقة السامرة .

٣ — ان مصداقية الحكومة وقدرتها على معالجة الشؤون المحلية ومقدرتها على اتخاذ المبادرات السياسية المبنية على التسويات الاقليمية سيتم الحكم عليها بتصرفها تجاه هذه القضية » .

والدفعة الاولى من الاسماء الموقعة على هذا الكتاب تتضمن ما يزيد عن ١٣٠ اسما بعضها من الاسماء المعروفة .

الكتاب المفتوح الذي نشر كاعلان في صحيفة « جيروزاليم بوست » .

OPEN LETTER
To The Prime Minister

The undersigned, who are of various political opinions and party affiliations, wish to bring the following to the attention of the Prime Minister:

1. The Government has given an undertaking to the people and the Knesset that it would resolve the issue of illegal settlement in Samaria (Elon Moreh) within 2-3 months of the transfer of the "settlers" to the Kaddum Army Camp.

2. This three month period is coming to an end, and we now await the debate promised by the Government on the issue: we demand that the law now be implemented, and that the Gush Emunim "settlers" be evicted from Kaddum Camp and the Samaria district.

3. The credibility and authority of the Govern ment in its handling of domestic affairs, and its ability to take and pursue political initiatives, based on territorial compromise, will be judged in the light of its actions on this issue.

Prof. PINCHAS AVIVI —	Jerusalem	Dr. GIDEON GUILAT —	Haifa
Dr. YEHUDIT AGASSI —	Herzliya	ELEAZAR GRANOT —	Shiloni
BENNO ADAR —	Geh Shmoel	HAIKA GROSSMAN, M.K. —	Evron
TIRZA AFTER —	Tel Aviv	Prof. YOSEF HEINTZMAN —	Jerusalem
SHULAMIT ALONI, M.K. —	Kfar Shmaryahu	ESTHER HERLITZ, M.M. —	Jerusalem
Prof. AARON ANTONOVSKY —		Prof. ZEEV HIRSH —	Tel Aviv
MICHAEL APEL —	Beersheba	Rabbi BERNARD HOSH —	Haifa
Adv. REUVEN ARNI —	Jerusalem	ABRAHAM HASSON —	Tel Yitzhak
Prof. YEHOSHUA ARIELI —	Jerusalem	BOAZ HALAMISH —	Lahavot Habashan
Dr. YACOV ARNON —	Jerusalem	EVI YARON —	Jerusalem
Adv. HILLEL ASHKENAZI —	Jerusalem	ARIEH JAFFE —	Yakum
JOHN AVERBUCH —	Ginot Yam	Dr. YIGAL ILAM —	Tel Aviv
MENACHEM BADAR —	Mitzra	Dr. AVNER TANIV —	Haifa
ELIEZER BEKRI —	Naaman	Dr. AVRAHAM TASSOUR —	Mashabim
Dr. ELI BEN GAL —	Tel Aviv	YOSI ISRAELI —	Tel Aviv
YOSEF BEN PORATH —	Haifa	Dr. DAFNI YADDEHON —	Tel Aviv
TORAM BEN PORATH —	Jerusalem	Prof. EFRAIM TUCHSMAN —	Tel Aviv,
YAEL BEN SHACHAR —	Tel Aviv	NATHAN YONATHAN —	Sarid
MORDECHAI BENTOV —	Mishmar Ha'emek	YOSI HARMON —	Tel Aviv,
Dr. RAFAEL BARKAN —	Tel Aviv	SHULAMIT KENIG —	Tel Aviv,
Dr. ELIAHU SOROCHOV —	Tel Aviv	JEROME KENIG —	Tel Aviv,
SHMUEL BUNIM —	Tel Aviv	MICHAEL KALAI —	Jerusalem
GABY BRAND —	Hatzor	EFRAIM KOREN —	Haifa
ALBERT COHEN —	Ramat Gan	Dr. GIDEON KAUSHOLZ —	Tel Aviv
Dr. ARIE COHEN —	Jerusalem	SALMAN LIVNE —	Ein Hashofet
NOLA CHILTON —	Ginot Yam	Dr. URI LEVITAN —	Ein Hamifratz
Prof. HAIM DARIM —	Tel Aviv	MICHAEL LOVTAN —	Tel Aviv
AMNON DINOR —	Tel Aviv	MOSHE MENDELSOHN —	Nevan
AARON EFTAN, M.K. —	Ein Hashofet	AMNON MERKIN —	Haifa
ARIEH ELIAV, M.K. —	Tel Aviv	YORAM MITKI —	Hatzor
Dr. MORDECHAI ERAN —	Tel Aviv	BOAZ MOAV, M.K. —	Tel Aviv
NAFTALI FEDER —	Ramat Aviv	Prof. MARION MUSIKANT —	Tel Aviv
SHMUEL FIRSTENBERG —	Tel Aviv	YAGHAR NEVO —	Jerusalem
PETER FREY —	Tel Aviv	Dr. DAVID NEUCHEMIAS —	Tel Aviv
Prof. WILLIAM FRIEDMAN —	Haifa	Prof. YOSEF NEUMAN —	Tel Aviv
NACHUM FUR —	Netzer Sireni	NIKO NITAI —	Tel Aviv
WILLY GAFNI —	Tel Aviv	Dr. GUR OFFER —	Jerusalem
Dr. SHMUEL GALAI —	Beersheba	AMOS OZ —	Hulda
HAIM GANZ —	Tel Aviv	DOV PELEG —	Ma'ar
MARK GEFEN —	Tel Aviv	NATHAN PELED —	Sarid
Eng. SHMUEL GEFEN —	Tel Aviv	DON PATINKIN —	Jerusalem
		ITZHAK PATISH —	Kfar Masaryk
		SEVEN PLUTZKER —	Bat Yam
		Prof. ASAF RAZIN —	Tel Aviv
		ISRAEL RING —	Ein Hamifratz
		IMRI RON —	Mishmar Ha'emek
		EFRAIM ROSEN —	Sharid
		Dr. PINHAS ROSENBLITT —	Haifa
		Dr. BENJAMIN ROSNER —	Hashafim
		MICHAEL ROZANSKI —	Jerusalem
		ELIEZER RONEN, M.K. —	Jerusalem
		URI SELA —	Tel Aviv
		Prof. URIEL SIMON —	Ramat Gan
		DOV SITTON —	Omer
		DAVID SHACHAM —	Tel Aviv
		ARIEH SHTEKI —	Golash
		YEHOSHUA SOBOL —	Haifa
		Dr. MIRIAM SHAPIRO —	Ramat Aviv
		DANIELA SHAMIR —	Jerusalem
		EFRAIM SHILO —	Tirat Zvi
		Dr. ZEEV STERNHAL —	Jerusalem
		DOV SHERA —	Elion
		CHAIM SHUR —	Shavei
		ABRAHAM SHENKAR —	Ramat Aviv
		URI SHAFRIR Jr. —	Tel Aviv
		HANNAH SHOHAT, M.K. —	Jerusalem
		Dr. ARIEH SHIROM —	Tel Aviv
		Prof. YOSEF SHEPER —	Haifa
		YOSI SARID, M.K. —	Nevat Shalom
		YUVAL TALER —	Mishmar Ha'emek
		Prof. NATHAN TRAININ —	Rehovot
		Dr. G.R. TAGANIN —	Givatayim
		CHAIM TAGARIN —	Tel Aviv
		MARIT TAUB —	Jerusalem
		ITZHAK TAUB —	Jerusalem
		OMRI TCHOM —	Tel Aviv
		EFRAIM TZUR —	Maagan Michael
		MEIR TALMI, M.K. —	Mishmar Ha'emek
		YACOV VILAN —	Negba
		MOSHE UNNA —	Ein Zivan
		Dr. EUGENE VINER —	Haifa
		Dr. YUVAL WAGNER —	Haifa
		Prof. SHEVAH WEISS —	Haifa
		DAVID ZAIT —	Lahavot Habashan
		Prof. AVNER ZACKS —	Jerusalem
		MOSHE ZARTAL —	Ein Shemer
		DANI ZAMIR —	Mishmar Ha'emek
		MIRIAM ZOHAR —	Tel Aviv
		DOV ZAKIN, M.K. —	Lahavot Habashan

(First listing)

برلين

معنى إلغاء المعاهدة المصرية - السوفيتية

يتابع الرأي العام في جمهورية المانيا الديمقراطية باهتمام كبير ردود فعل الرأي العام العالمي على الغاء مصر اتفاقية الصداقة مع الاتحاد السوفيتي، وكل من سبق له أن اهتم بالقضية والاحداث يندهش اذا قرأ ان صحف الولايات المتحدة واسرائيل ويكن احتفلت وهللت لهذه الخطوة من جانب القيادة المصرية . وقد سبق ان طالب جيرالد بوسكي مستشار وزير المالية الاميركي وليام سايمون في شهر تشرين الثاني الماضي بخلق جسور ملائم للقرض والاستثمارات الاميركية في مصر . وقد اكدت صحيفة « نيويورك نيوز » الاميركية بالحرف الواحد « أن خطوة حكومة السادات هي نبأ جيد لاسرائيل » .

هذا وتدعي الصحيفة القاهرية « الاخبار » أن مصر ترغب انتهاج سياسة متوازنة بينما حذرت الصحيفة الفرنسية الكبيرة « لوموند » الرئيس السادات من المبالغة في امكانات رئيس الولايات المتحدة فورد ليعبر له عن شكره . واشارت الصحيفة الى ان واشنطن لم تكافئه عام ١٩٧٢ على ابعاد الخبراء العسكريين السوفيت من البلاد واضافت تقول : ان المستقبل سيوضح هل ربح السادات في مراهنته الجديدة أو لا . وقد افادت وكالة الانباء الالمانية الغربية (دبا) ان وزير الخارجية الاميركي كيسنجر سبق له ان اكد في السادس عشر من الشهر الماضي ان واشنطن ليست لها اي خطط لتزويد مصر بمعدات عسكرية جديدة سوى ست طائرات نقل . واضاف ان هذه الطائرات لا تغير مركز الثقل في التوازن العسكري في الشرق الاوسط ضد اسرائيل .

وقد قالت صحيفة « واشنطن بوست » في السابع عشر من مارس الماضي بالحرف الواحد « ان بعض المصريين يشعرون وكان السادات قد خاطر باكثر من اللازم حيث التفت الى اكبر انصار مؤيدي اسرائيل » واعلنت احدى محطات الاذاعة الالمانية بالحرف الواحد « ان السادات بالغاء اتفاقية الصداقة جعل المصريين يقيدي الايدي والارجل امام الاميركيين » .

وينعكس هذا الرأي ايضا في الصحافة العربية . حيث وصفت صحيفة « طريق الشعب » العراقية قرار القاهرة بانه ذروة حملة معادية شنتها الرجعية المصرية ضد الاتحاد السوفيتي . وأكدت الصحيفة الجزائرية « المجاهد » ان الموقف غير الودي تجاه الاتحاد السوفيتي قد بدا في اللحظة التي فتح فيها السادات الابواب امام اصحاب الصفقات والرأسمال الدولي . اما صحيفة « البعث » السورية فاكدت « ان السادات يثبت بتراجعاته في الوطنية امام الامبريالية مشاركته في المخططات الموجهة ضد شعوب منطقتنا » . واضافت : « ان كل ما حصل عليه السادات هو قبضة يد مليئة بالرمال » .

هذا وقالت صحيفة البرافدا السوفيتية « ان الغاء الاتفاقية السوفيتية المصرية هو الغاء لمبادىء النضال ضد الامبريالية والاستعمار ومن أجل الحرية والاستقلال والتقدم الاجتماعي المتضمنة فيها ، كما انه في نفس الوقت بمثابة تنازل عن المكانة القيادية التي كانت تحتلها مصر داخل الحركة التحررية الوطنية بعد ثورة يوليو عام ١٩٥٢ » .

أنقرة

قضية الجرف القاري في بحر ايجه ستؤدي للحرب بين اليونان وتركيا

تحدثت جريدة « جمهوريات » عن القضايا التركية — اليونانية فاشارت الى ان قضيتي الجرف القاري في بحر ايجه وتوسيع المياه الاقليمية تعتبران من الاحتكاكات التي قد تؤدي الى اندلاع القتال بين البلدين . وقالت الصحيفة : « المعروف عن هذا الاحتكاك يؤثر باستمرار على الجناح الجنوبي لحلف شمال الاطلسي . فقد انسحبت اليونان من البنية العسكرية للحلف عقب العملية العسكرية التركية الثانية في قبرص وحمل البرلمانيون الاميركيون الموالون لليونان الكونغرس على فرض حظر الاسلحة ضد تركيا وهو ما اثار رد فعل شديد لدى الشعب التركي .

واشارت الصحيفة الى ان الخطر الاميركي سيظل ملغيا تماما طالما يسري مفعول الاتفاقية التركية — الاميركية .

واردفت تقول : « ولكي تمنع اثينا هذه النتيجة تصلبت في موقفها واخذت تستعد لمجابهة واشنطن بمطالب جديدة وتستخدم كل امكانياتها لمنع الكونغرس من اقرار الاتفاقية التركية — الاميركية

والواقع أن اقتراب موعد الانتخابات الاميركية يزيد من قوة تاثير المحاولات اليونانية .

موسكو

فشل جديد لسياسة اسرائيل في ادارة الاراضي المحتلة

منيت سلطات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية بفشل جديد . وبدل على ذلك نتائج تسجيل المرشحين لهيئات البلدية في الضفة الغربية المقرر اجراؤها في الثاني عشر من ابريل . ونظرة الى القائمة المؤلفة من ٥٧٧ مرشحا توضح ان معظم المرشحين شخصيات لا ترضي السلطات الاسرائيلية .. شخصيات تتمتع بتأييد واسع لدى السكان العرب المحليين ، والمعروفة كذلك بتعاطفها مع منظمة التحرير الفلسطينية ، في حين ان السلطات الاسرائيلية كانت تهدف الى ايجاد شخصيات في الهيئات والمجالس البلدية في الضفة الغربية تخدم الغزاة وتساعدهم على ابقاء الجماهير العربية في حالة امتثال ورضوخ للاحتلال .

ولكن ، لا الوعيد ولا التخويف ولا الارهاب ، يساعد الغزاة في تحقيق ذلك. ان وجود شركتين في القائمة ذوي ميول معادية لاسرائيل ومناصرة لفلسطين يعتبر في اسرائيل اخفاقا خطيرا لسياسة تل ابيب التي تسعى بكل الطرق الى توطيد نفوذها واشرافها على الضفة الغربية .

الكسبريس

الفن نسبة

حمام الدم يبدأ من روديسيا

بدأت المشاكل التي يعاني منها النظام العنصري في روديسيا تتفاقم .. وخاصة بعد قرار حكومة موزامبيق اغلاق حدودها مع سالزبوري ، وازدادت العمليات التي يشنها الوطنيون السود ضد المنشآت الحكومية .. ولذلك فقد بدا ايان سميث زعيم الاقلية البيضاء ، ورئيس الحكم العنصري في روديسيا بتعبئة قواته لمواجهة احتمال انفجار الاوضاع في بلاده ، فزاد قوات الامن بنسبة ٦٠٪ في أقل من شهرين . وصرح مسؤول روديسي بان اعمال العنف التي تشهدها روديسيا هذه الايام ما هي الا مقدمة لما سيحدث في المستقبل القريب .

امام ايان سميث الان خياران لا ثالث لهما : اما ان تغرق روديسيا في حمام من الدم ، واما ان يمتثل لرغبة معارضيه ويستقيل من منصبه ..

ويقول المراقبون ان انهيار الحكم العنصري الابيض في روديسيا سيكون مقدمة لانهيار الحكم العنصري في جنوب افريقيا .

والسؤال المطروح الان :

لمصلحة من ستحدث هذه السلسلة من الانهيارات في الانظمة العنصرية في افريقيا ؟ هل تحدث لمصلحة الاغلبية السوداء ام لمصلحة السوفيت والكوبيين الذين قلبوا موازين القوى في انغولا بتدخلهم العسكري ورجحوا كفة الحركة الشعبية لتحرير انغولا ، التي يتزعمها الدكتور اوغستينو نيتو ؟

يصعب الان الاجابة على هذا السؤال بصورة واضحة وصريحة ، ومع ذلك فقد بدا العالم ينظر الى روديسيا باعتبارها البؤرة الساخنة الجديدة في افريقيا ، بعد ان استقرت الامور في انغولا .. وخاصة بعد ان اعلن الرئيس الموزامبيقي اغلاق حدوده مع روديسيا ، ردا على الاستفزازات التي قامت بها سالزبوري ضد بلاده عندما طاردت القوات السود الى داخل الحدود الموزامبيقية .. وبالاضافة الى ذلك فقد قسم الرئيس الموزامبيقي الاستيلاء على كافة ممتلكات الروديسيين في بلاده ، واعلن حالة الحرب ، وامر ببدء عملية حفر الخنادق على طول الحدود مع روديسيا .

ولكن اخطر الاجراءات التي اتخذتها حكومة موزامبيق تمثلت بقطع الاتصالات مع روديسيا ، فلم يعد باستطاعة الطائرات المتوجهة من والى سالزبوري التحليق في الاجواء الموزامبيقية ، كما توقف خط سكة الحديد الذي يربط ميناء بيرا على ساحل المحيط بسالزبوري .. وروديسيا كما هو معروف تصدر معظم بضائعها من هذا الميناء . وبانقطاع الخط الذي يربطها به لم يبق امامها سوى منفذ واحد الى البحر لتصدير بضائعها الى العالم الخارجي هو الخط الذي يربط سالزبوري ببريتوريا ، ولكن هذا الخط طويل وكثير التكلفة .

بعد اقدام موزامبيق على اغلاق هذا الخط الحديدي بدأت سالزبوري تعاني من الاختناق . فالسكك الحديدية في افريقيا تلعب دورا هاما في نقل البضائع ، وخاصة المواد الاولية ، الى الموانيء حيث يتم تصديرها الى اوروبا الغربية والولايات المتحدة واليابان .. وقد تجلت هذه الاهمية في الحرب الانغولية ، حيث اضطر الرئيس موبوتو الى مهادنة الحركة الشعبية لتحرير انغولا ، لكي يضمن استمرار تصدير النحاس الذي تنتجه بلاده وتصدره من الموانيء الانغولية عن طريق خط السكة الحديد الذي يطلق عليه اسم (خط بنغويلا) .

لكن ؟ .. هل يخضع ايان سميث لحركة التاريخ ويتنازل عن رئاسة الوزارة بحيث يتم نقل السلطة بالتدريج الى الاغلبية السوداء ؟

من الخطأ ان نعتقد ذلك .. فايان سميث معروف بعنصريته وعناده ، وبصفه موظف في وزارة الخارجية الروديسية بانه « رجل غير مهذب » ، ولذلك فانه لن يتخلى عن سيطرة الاقلية البيضاء (٢٧٥ الف ابيض مقابل ٦٠٠٫٠٠٠ فرد اسود) على روديسيا .. مهما كلف الامر .. حتى ولو ادى ذلك الى ان تكون روديسيا هي بؤرة الجحيم المقبلة في افريقيا ، بما يحمله ذلك من احتمال تورط الدول الكبرى ، خاصة بعد أن صرح الرئيس فورد بوضوح انه لن يقف مكتوف الايدي ازاء التغلغل السوفيتي في افريقيا .



ايان سميث وزوجته

من قوة .. وحققنا في بعض الحالات دعما عالميا لمقاومتنا.. وكانت الحكومات الاسرائيلية الماضية تتحدث عن حالة الاشتراك الفعلي في الحرب ، ليس باعتبارها وضعا قائما ، وانما باعتبارها ادعاء ضمنيا ، كينيا ، من طرف واحد، لا تترتب عليه اية حقوق من جانب اسرائيل .

واول مرحلة من مراحل هذه المناقشات بدأت باتفاقيات الهدنة العامة عام ١٩٤٩ وكان في رأي اسرائيل انه حتى لو تركت اتفاقيات الهدنة حالة الاشتراك في الحرب على حالها ، فان التزامات ميثاق هيئة الامم ونصوص معاهدة رودس عام ١٩٤٩ تجعل ممارستها ضمنية . وفي اول سبتمبر عام ١٩٥١ اكد مجلس الامن هذا الرأي واقر « ان الحكم العسكري له صفة الديمومة ولذلك لا يستطيع اي طرف من الطرفين ان يؤكد بصورة منطقية انه في حالة اشتراك فعلي في الحرب ».

وكانت المرحلة الثانية في حرب السويس عام ١٩٥٦ .. ويومها قالت في مجلس الامن ان هذه الحرب نشبت «كنقطة انفجار بعد ثماني سنوات من حالة الحرب الضمنية بين الدول العربية واسرائيل » . وهذا الكلام لم يقع على الآذان صماء .. فبالرغم من أن الرأي العام العالمي والدول الكبرى أصرت على انسحاب اسرائيل الى خطوطها السابقة ، فان هذه الاوساط احتجت على ادعاءات مصر عن حالة الحرب ، واتخذت اجراءات في غزة ومضائق تيران تحول دون تكرارها . وفي ١١ فبراير ١٩٥٧ ارسل جون فوستر دالاس

اعترافنا بوجود حالة الحرب سينعكس على دبلوماسيتنا وشرعية حروبنا

مذكرة لي قال فيها انه « بعد انتهاء حرب السويس والعودة الى خطوط ما قبل الحرب فانه لا يمكن تبرير اي عمل يستند الى حالة الحرب » .

والقرار الذي اتخذه جمال عبدالناصر في مايو ١٩٦٧ دمر نظاما اقليميا انيت فاعليته مدة طويلة .. وقد اوضحت له الولايات المتحدة والدول الاخرى بكل صراحة أن الحرب عام ١٩٦٧ نشبت بسبب قيامه بعمل يدل على وجود حالة حرب ضمنية ومن طرف واحد .. وقد انهى مجلس الامن مباحثاته بقرار ينص على ايجاد سلام دائم وعادل تكون احدى مكوناته انهاء « كافة ادعاءات حالة الحرب » .

والتاريخ التشريعي لهذا القرار كبير ومميز .. فقد كانت الدول العربية تؤكد باستمرار وجود حالة الحرب ، بينما اسرائيل كانت ترفض باستمرار وجودها .. وتقول انها ادعاء عربي ، وانها اذا كانت موجودة فانها موجودة من طرف واحد ، ولذلك فانها غير ملزمة لاسرائيل . ولكي يحظى قرار مجلس الامن على الاغلبية (وعلى التزام اسرائيل والدول العربية به) تبنى المجلس تعبيرا مقبولا من قبل الطرفين .

وسواء أكانت حالة الحرب ادعاء عربيا ، كما تقول اسرائيل ، او حالة واقعة وموجودة كما تقول الدول العربية فان المجلس طالب بانهاء كافة ادعاءات حالة الحرب .. وهكذا فان قرار مجلس الامن لا يتعارض مع موقف اسرائيل الذي يقول بأن حالة الحرب ادعاء عربي وليس حالة شرعية ..

هيرالد تريبيون

محاولات الاستيطان بالقوة تهدد بتفجير اسرائيل من الداخل

تبدو « قدوم » من بعيد وكانها مخيم نموذجي للجيش الاسرائيلي .. أما عندما يدخلها الانسان فانه يلمح بين جنباتها الحياة المدنية في اجلى مظاهرها : الاطفال يلعبون « الاستغماية » بين سيارات الجيب العسكرية ، والامهات يدفعن امامهن العربات الصغيرة التي تحمل ابناءهن ، والبنات يتبخطرن بين ارجائها بالفتاير القصيرة ، او « المناطيل المخرقة » .

وقدوم هي المقر المؤقت لمائة وعشرين من المتطرفين اليهود الذين يصرون (رغم معارضة الحكومة) على اقامة مستعمرات اسرائيلية في انحاء مختلفة من الضفة الغربية .. ويقول هؤلاء ان كل مستعمرة اسرائيلية جديدة تقام في الضفة من شأنها ان تقوي من قبضة اسرائيل على الضفة وتسد الطريق امام اعادة الضفة الى الدول العربية كجزء من تسوية شاملة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .. وهذه المستعمرات كانت سببا رئيسيا من الاسباب التي ادت الى حدوث المظاهرات الصاخبة في الضفة الغربية خلال اليومين الماضيين.

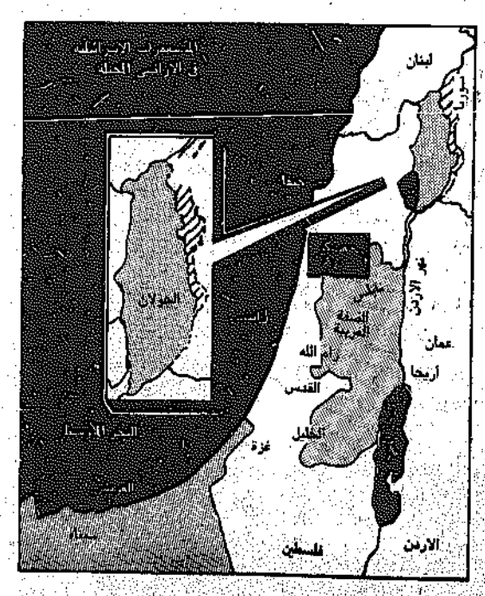
الحكومة الاسرائيلية مازالت تنتظر اتخاذ قرار حاسم حول « قدوم » ولكن المستوطنين فيها يشعرون وكانهم في منازلهم .. فقد كان العمال يمدون انابيب الماء والمجاري ، بينما كان المستوطنون يحملون الاسرة والاثاث الى ٣٠ عربة سكن جاهزة ركبتها وزارة الدفاع في المنحدرات التي تطل على المخيم العسكري . خلال ثلاثة اشهر فقط اصبحت « قدوم » قضية سياسية من الدرجة الاولى قد تؤدي الى الاطاحة بحكومة اسحق رابين .. فقد هدد حزبان في وزارة رابين الائتلافية بالانسحاب من الحكومة بسبب « قدوم » اولا هدد حزب المابأي اليساري بالانسحاب اذا سمحت الحكومة للمستوطنين بالقوة بالاستيطان ، بينما هدد الحزب الوطني الديني بالانسحاب اذا لجأت الحكومة الى منعهم من الاستيطان .

والنقاش الذي يدور حول « قدوم » اثار قضية السياسة التي تنتهجها اسرائيل تجاه الاراضي العربية المحتلة .. فقد اقامت اسرائيل ٦١ مستوطنة في الجولان والضفة الغربية وغزة وسيناء ، ولكن في مواقع اقرتها الحكومة الاسرائيلية .. فالمستعمرات التي اقيمت في الضفة الغربية مثلا اقيمت في وادي الاردن غير الآهل بالسكان .. وتأمل اسرائيل ان تكون هذه المستعمرات بمثابة حزام امان لها في اية تسوية مقبلة .. أما « قدوم » فانها تقع في وسط منطقة آهلة بالسكان ، وتهدد بخروج الحكومة الاسرائيلية عن هذه السياسة .

العلاقات الاميركية الاسرائيلية تعرضت للتوتر ايضا بسبب هذه المستعمرات .. فقد وجهت حكومة الرئيس فورد انتقادات عنيفة الى الحكومة الاسرائيلية بسبب هذه المستعمرات ، وطلبت منها التوقف عن بناء اية مستعمرات جديدة . وقد وصف وليام سكرانتون في خطاب القاه امام مجلس الامن هذه المستعمرات بانها عقبة امام السلام النهائي بين الدول العربية واسرائيل .

وقد وافقت الحكومة بعد تردد في ديسمبر الماضي على السماح للمستوطنين بالقوة بالبقاء في « قدوم » بشكل موقت لاتاحة الفرصة امام الحكومة لمناقشة سياسة اقامة المستعمرات في الضفة الغربية والتوصل الى قرار بشأنها وكان هذا القرار المائع تكتيكا لكسب الوقت ولتجنب حدوث انفجار في الداخل في وقت كان الرأي العام الاسرائيلي فيه معبأ بالتفة بسبب قرار الامم المتحدة الذي يعتبر الصهيونية لونا من الوان التمييز العنصري .

وتحاول حركة « غوش ايمونيم » اقامة مستعمرات جديدة في الضفة الغربية ، فقد انتقلت حوالي ٢٥ عائلة الى مخيم للجيش بالقرب من رام الله .. كما انها بدأت تسعى للحصول على متطوعين لاقامة مستعمرة بالقرب من اريحا على نهر الاردن .. وطبيعي ان هذه المستعمرات لاتخدم امن اسرائيل من قريب او بعيد (وكانت اسرائيل قد تعللت بانها اقامت المستعمرات في الجولان لاغراض امنية) .. وحركة المستوطنين بالقوة تستند الى التوراة لاثبات ان الضفة الغربية باكملها جزء من اراضي اسرائيل .



اماكن وجود المستعمرات في الضفة والجولان وغزة

على مزاجي

مطلوب

— مطلوب عامل تنظيفات لا يتعب .
— مطلوب شرطي لا ينام .
— مطلوب جندي يقاتل .
— مطلوب عامل بناء ماهر .
— مطلوب « أب » لعائلة بلا أب .
— مطلوب ناسك لا دير له ولا مسجد .
— مطلوب رجل غير « مطلوب » من او الى احد .
— مطلوب واحد بوجهو دم .
— مطلوب رئيس بلا غخامة .
— مطلوب بديل .

(ملاحظة : مستحسن ان يكون لبنانيا) .

« ابن البلد »

رجال ومواقف

ملك الجبل .. صانع الملوك محطّم الملوك .. الآمر الناهي


كمال جنبلاط

منذ ان قاد جماعته الحرب الاهلية في جبل لبنان في الاسبوع الذي سبق وقف اطلاق النار في لبنان ، اطلق البعض على كمال جنبلاط لقب « ملك الجبل » ..

ولقب الملك ليس جديدا على كمال جنبلاط ، فقد اسبغ عليه عندما ورث زعامة آل جنبلاط قبل ٣٦ سنة عندما كان في الثالثة والعشرين من عمره .. فعندما كان الدروز يوارون جثمان زعيمهم السابق في التراب ، التفت احد الخطباء الى جنبلاط وقال : « مات الملك .. عاش الملك » .

ومنذ ذلك الحين ، وكمال جنبلاط يعيش في مستوى لقبه .. ومنذ استقلال لبنان قبل ٣٣ عاما والمعجبون بجنبلاط يطلقون عليه لقب « صانع الملوك » او « محطم الملوك » فقد كان لجنبلاط نفوذ كبير في عملية انتخاب اول رئيس للجمهورية اللبنانية ، الشيخ بشارة الخوري ، وبعد ذلك بثماني سنوات قاد كمال جنبلاط المظاهرات التي اطاحت ببشارة الخوري عن الحكم .

رئيس الجمهورية الذي خلف الشيخ بشارة في الحكم ، وهو كميل شمعون كان عضوا في كتلة كمال جنبلاط البرلمانية وفي السنة الاخيرة من حكم كميل شمعون قاد كمال جنبلاط المقاومة في الجبل التي اسقطت الرئيس وادت الى انتخاب قائد الجيش اللواء فؤاد شهاب لرئاسة الجمهورية .

واصبح كمال جنبلاط شهابيا متحمسا ، وبقي مخلصا للرئيس ، ولكنه لم ينسجم تماما مع شارل حلو الذي كان هو الآخر شهابيا ، والذي خلف فؤاد شهاب في الرئاسة عام ١٩٦٤ .

وعندما انتهت رئاسة شارل حلو عام ١٩٧٠ وقف كمال جنبلاط الى جانب المرشح المناوئ للشهابية سليمان فرنجية . اما الان فان كمال جنبلاط هو من اكثر المطالبين حماسا باقالة سليمان فرنجية .

وقوة جنبلاط السياسية مستمدة من انصاره الدروز اولا ، ولانه تمكن خلال سنوات عمله السياسي من ان يبرز كاقوى الزعماء الاشتراكيين في لبنان .. بينما بقي الزعماء اليساريون الاخرون يلتفون حوله ويستخدمونه كستار .

وعندما كان جنبلاط وزيرا للداخلية عام ١٩٧٠ رفع الحظر الذي كان مفروضا منذ ٢٥ سنة على نشاط الحزب الشيوعي اللبناني دون استشارة زملائه في الوزارة ، كما سمح للاحزاب المتطرفة الاخرى بالعمل الامر الذي اعطى الفئات اليسارية زخما قويا .. وهو الان يترأس تحالفا يضم العديد من الفئات التي سمح لها في الماضي بالعمل بصورة مشروعة .

خصوم جنبلاط من اليمينيين يقولون عنه انه « مجنون » و « مغرور » ولو لم يكن يترأس جماعته لما اتجه جنبلاط الى السياسة ، فقد كان دائما يقول انه يتمنى ان يصبح طبيبا او كيميائيا . وكانت والدة جنبلاط « نظيرة » هي التي تقف وراءه وتدفعه للنجاح . فقد مات والده وهو طفل صغير .

وعندما انشأ جنبلاط الحزب التقدمي الاشتراكي قبل ثلاثين سنة ، كان يرغب في تطبيق الاشتراكية على نفسه فوزع جزءا من اراضيه على الفلاحين في بلدته المختارة ، مما اثار عليه والدته وزوجته .. التي هجرته بعد ان انجبت له طفلا اسماه وليد .

وقد درس جنبلاط في السوربون في باريس ، ولكنه اكمل دراسته في الجامعة اليسوعية ، ومثلما الاعلى المهاتما غاندي .. بل ان الصحف اللبنانية تظهر جنبلاط في رسومها الكاريكاتورية مهاتما يرتدي ملابس بيضاء ، ويغزل الصوف من عنزة بقربه .

— عن « نيويورك تايمز » —

ابوكا

الايطالية

فيتنام بعد عشرة أشهر من إنتهاء القتال
أميركا مطالبة بالإسهام في إعادة بناء ما دمّرته

مارك ريبورد هو المصور الصحافي الغربي الوحيد الذي استطاع العودة الى فيتنام بعد مرور عشرة اشهر على انتهاء القتال .. وقد أمضى مارك خمسة عشر يوما في شمال فيتنام وثلاثة اسابيع في جنوبها .. وخلال هذه الاسابيع الخمسة سجل بكاميرته المأساة الجديدة التي يعيشها هذا البلد ، وهي تسعى جاهدة من أجل اعادة الحياة فوق اراضيها المخربة من آثار الحرب الشرسة التي طحنت نفوس ابنائها بعد أن هدمت بيوتهم وشردت ويتمت أطفالهم .. وكانت مجموعة الصور التي عاد بها مارك ريبورد من فيتنام تعبيرا وشهادة على هذه الكلمات التي قالتها السيدة نغو بن ناي بينه وزيرة خارجية ثورة فيتنام الجنوبية :

« حقيقة ان كل من يزور فيتنام اليوم سيجدها غير ما كانت عليه بالامس .. الا ان الزائر اذا نعمق في النظر الى احوالنا فسوف يلمس هذه المأساة المرة التي خلفتها الحرب الطويلة » .

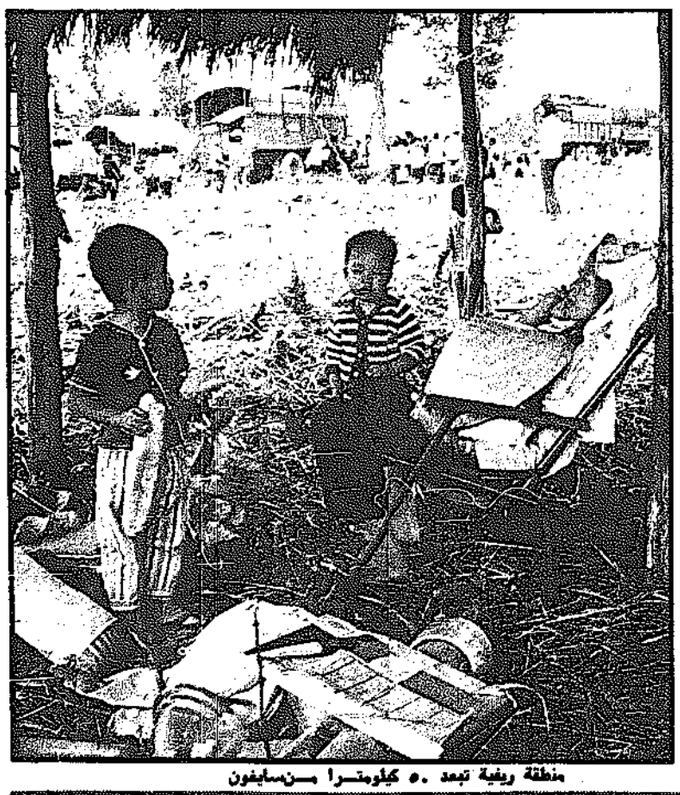
والمأساة المرة التي نقلها المصور ريبورد بعد سنة والتي يلمسها كل من سوف يزور فيتنام الان وعلى مدى سنوات طويلة ايضا هي كثرة العاطلين عن العمل رغم الاعمال الكثيرة التي يحتاجها بناء هذا البلد ..

ولكن من اين سيبل البناء مع هذا الاقتصاد المنهار كلية والمتوقف تماما عن الحركة من آثار حرب التخريب والابادة التي تعرض لها الشعب الفيتنامي ؟! ان حجم العاطلين عن العمل في فيتنام الجنوبية وحدها يبلغ ثلاثة ملايين بينهم مليون جندي سابق . كما ان الظاهرة الملفتة للنظر في مدن فيتنام هي نقص الطعام بسبب اكتظاظ هذه المدن باللاجئين الذين فروا من الريف هربا من المعارك ونيرانها .

وتعمل حكومة فيتنام الجنوبية حاليا على اعادة بعض هؤلاء الهاربين الى الارياف ومساعدتهم للعودة الى الفلاحة من أجل زيادة الانتاج الزراعي وتوفير الطعام للايدي البطون الخاوية .. وهنا تواجه الحكومة الفيتنامية مشكلة اخرى .. فحتى لو عادت هذه الملايين الى الريف فلن تجد الآلات الزراعية التي تعمل بها ، خاصة وان الآلات الزراعية الاميركية الموجودة هناك حاليا مخربة وعاطلة لعدم وجود قطع غيار لها .

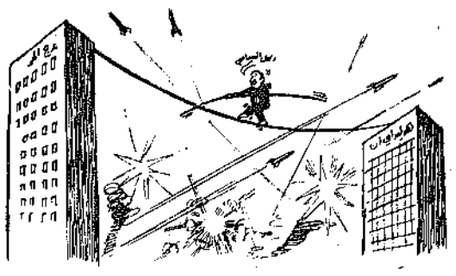
ان شعب فيتنام لا تنقصه العزيمة ولا روح الكفاح من اجل اعادة تعمير بلده ، خاصة وان الحكومة المؤقتة بدأت تركز جهودها في العمل على اصلاح ما حطمت الحرب نفوسهم من ابناء الشعب ، فاقامت ملاجىء للايتام ومراكز لاعادة تاهيل البغايا ، ومصحات لمعالجة المدمنين على المخدرات .

... ولكن تبقى المشكلة الرئيسية وهي مشكلة اقتصادية في المقام الاول . وعلى الولايات المتحدة الاميركية ان تتحمل مسؤوليتها وتحديد المساعدة من اجل اعادة بناء البلد الذي ضربته بقنابلها على مدى سنوات طويلة .


منطقة ريفية تبعد ٥٠ كيلومترا من سايغون



— عن المحرر اللبنانية


— عن « الصياد » اللبنانية —

قبس عالمي

المومياء .. تتكلم

وصف احد المحللين الاميركيين رونالد ريغان بانه « مومياء محنطة داخل تابوت .. وعندما فتح التابوت حدثت الاعجوبة ، وفتحت المومياء عينيها وعادت الى الحياة » .

واعجوبة ريغان حدثت في ولاية كارولينا الشمالية حيث فاز على الرئيس فورد باغلبية ٥٤ ٪ ، وكانت هزيمة فورد قاسية ، إذ انها جاءت بعد سلسلة من الانتصارات سجلها على ريغان في نيوهامشاير وفلوريدا والينوي ، وهذه هي المرة الثانية في تاريخ الولايات المتحدة التي يهزم فيها رئيس يسعى لاعادة تسمية نفسه مرشحا عن حزبه في انتخابات اولية ، فقد لقي الهزيمة الاولى هاري ترومان امام السيناتور كيفوفر في انتخابات نيوهامشاير الاولية عام ١٩٤٨ ، وجاء جيرالد فورد عام ١٩٧٦ ليلقى الهزيمة الثانية .

طبعا ، احتار انصار الرئيس فورد في تعليل أسباب الهزيمة غير المتوقعة ، فمنهم من نسبها الى حادثة غالوي مدير حملة فورد الانتخابية السابق الذي اقصاه فورد عن الحملة بسبب شكوك دارت حول نزاهته .. ومنهم من ارجع الهزيمة الى الحملة التي قام بها انصار الرئيس فورد في الحزب الجمهوري من اجل اقناع ريغان بالانسحاب لمصلحة الرئيس وترك الميدان خاليا لفورد بصول ويجول فيه لوحده ، مما اوجد لدى الناخبين عطفا على ريغان ظهر في الاصوات التي صبوها لمصلحة صناديق الاقتراع .

والحقيقة ان انتصار ريغان جاء مفاجئا حتى لريغان نفسه ، فقد كان الراي السائد ان فورد سيكتسح الولاية كما اكتسح غيرها من قبل ، حتى ان ريغان توقف عن عقد الاجتماعات الانتخابية وقرر بدلا من ذلك ان يظهر على شاشة التلفزيون .. وخلال حديثه على التلفزيون صب هجومه على سياسة الولايات المتحدة الخارجية ، وادعى ان قيادة الرئيس فورد هبطت بالولايات المتحدة من مكانها الطبيعي في قيادة العالم ، وان سياسة الوفاق اخذت من اميركا اكثر مما اعطتها ، كما هاجم مستشاري الرئيس فورد واتهمهم بالتضليل والخيبة .

ولقد كان لحديث ريغان على شاشة التلفزيون مفعول اكثر مما توقع صاحبه ، وعندما بدأت نتائج الاقتراع تظهر ، وبدا فوز ريغان يتجلى ، لم يصدق ريغان ما حصل ، ورفض التعليق حتى بعد ان ظهرت ٩٨ ٪ من الاصوات الانتخابية ، فقد ظل يخشى ان تعكس الاصوات الباقية نتيجة الاقتراع لمصلحة فورد .

لقد ادت انتخابات كارولينا الشمالية الى بعث الحياة مرة اخرى في حملة ريغان الانتخابية ، بعد ان كان محكوما عليها بالفشل ، واذا تعرض فورد لهزيمة اخرى في ولاية وسكينسون في الاسبوع المقبل ، فان حملته الانتخابية ستصبح في مهب الريح وسيظل شبح ريغان يقلق عليه احلامه حتى اللحظة الاخيرة .

ومع ذلك ، فان عددا من انصار فورد المتفائلين قد وجدوا في انتخابات كارولينا شيئا لمصلحة فورد ، اذ ان انسحاب ريغان ، في حالة فشله ، سيجعل حملة فورد الانتخابية مملة ، وسيختفي اسم فورد من صفحات الجرائد الاولى لانعدام المنافسة ، وستحصر الجرائد همها في تتبع اخبار الصراع بين المرشحين الديمقراطيين .. بينما هذه النكسة التي تعرض لها فورد زادت الصراع بينه وبين ريغان حدة ، وضمنت له ان يبقى محط الانظار حتى اجتماع مؤتمر الحزب الجمهوري الانتخابي في كنساس سيتي في الشهور المقبلة .

ولكن ، يبقى شيء واحد يجب ان يقال هو ان ريغان استطاع ان يشكك الاميركيين في قدرة الرئيس فورد على القيادة ، وجعله يظهر امامهم اسيرا لنصائح معاونيه ، وخاصة وزير خارجيته هنري كيسنجر .. وقد بدأ فورد يحس بظل كيسنجر الثقيل على مستقبله الانتخابي ، ولذلك طلب من رئيس حملته الانتخابية ان يبلغ مؤتمر الحزب الجمهوري انه سوف يتخلص من كيسنجر في اقرب فرصة ممكنة قبل ان يتخلص الحزب الجمهوري من فورد نفسه .

صالح الخريبي

اعلانات مبوبة

ماتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

براد ات الماء
اويسز
اكبر صنع براد ات في العالم
٧٥ سنة من الخدمة والتطوير
في عالم التبريد

OASIS
A PRODUCT OF EBCO
الوكيل العام شركة البحر للتجهيزات الكهربائية
المكتب الرئيسي ٦١٢٩٢٧ معرض السالمية ٦١١٢٨١ معرض الكويت ٤٢٤١١٥

براد ات الماء
اويسز
أحسن انواع البرادات

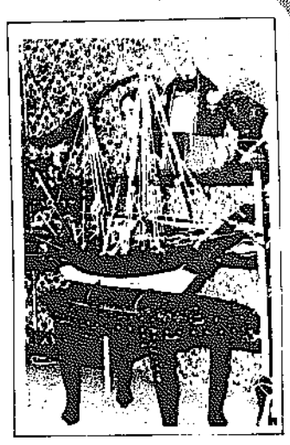
OASIS
A PRODUCT OF EBCO
الوكيل العام شركة البحر للتجهيزات الكهربائية
المكتب الرئيسي ٦١٢٩٢٧ معرض السالمية ٦١١٢٨١ معرض الكويت ٤٢٤١١٥

براد ات الماء
اويسز
قطع غيار متوفرة
مكفول لمدة خمس سنوات

OASIS
A PRODUCT OF EBCO
الوكيل العام شركة البحر للتجهيزات الكهربائية
المكتب الرئيسي ٦١٢٩٢٧ معرض السالمية ٦١١٢٨١ معرض الكويت ٤٢٤١١٥

براد ات الماء
اويسز
خدمة جيدة
وصيانة سريعة

OASIS
A PRODUCT OF EBCO
الوكيل العام شركة البحر للتجهيزات الكهربائية
المكتب الرئيسي ٦١٢٩٢٧ معرض السالمية ٦١١٢٨١ معرض الكويت ٤٢٤١١٥

مؤسسة
حسين ناصر
الوهيب


للتحف والهدايا

أسعار استثنائية...
هديتك الحلوة .. اختارها من مؤسسة
حسين ناصر الوهيب للتحف والهدايا
ملابس مطرزة - اثواب بحوينية دراعات مغربيه ومصرية / طاولات رخامية وخشبية منقوشة / براقانات وصور مطرزة ومناظر ولعب اطفال ومفاجئات اخرى -
حولي / مجمع الاندلس / مقابل السينما
تلفون / ٥٤٣٣٤٤ ص.ب ٦٠١٥

تسجيلات روميو
يسرنا ان نقدم لعشاق الموسيقى والغناء كلمات كويتية رقيقة صاغها :
بدر ناصر بورسلي - عبداللطيف البناي
لأحلى الالحان اليمنية الاصيلة
لمن وغنا والفنان المحبوب

عبدالرب إدريس
تسجيل ستيريو موزع / سجل بالقاهرة
الكويت / خلف صوصرة الخليج / تلفون / ٤٢٨٧٧٤
حقوق الطبع والتوزيع محفوظة لتسجيلات روميو

يوسف حيدر وشريكه للتسجيلات
يسرنا ان نقدم لعشاق الموسيقى والغناء كلمات كويتية رقيقة صاغها :
بدر ناصر بورسلي - عبداللطيف البناي
لأحلى الالحان اليمنية الاصيلة
لمن وغنا والفنان المحبوب

عبدالرب إدريس
تسجيل ستيريو موزع / سجل بالقاهرة
مولي / شارع قوس ات ٥٤٤٠٠٥ / شارع الهلالي / ت ٤٢٢٦٧٣
حقوق الطبع والتوزيع محفوظة لتسجيلات يوسف حيدر وشريكه

مؤسسة
صبارين الالكترونية
الاولى في عالم الاريالات
مركزي وعادي
الى عموم الشركات والمهتمين بالتلفزيون الملون

مؤسسة صبارين
- اريالات صبارين هي الاصل ، جودة ، متانة ، قوة استقبال .
- دقة متناهية في التركيب ، خبرة طويلة في اختيار الاحسن من الواير والاريال والبايب والموتور والامبليفاير .
- ضمان أكيد للموتور لمدة سنتين .
- اريالات صبارين هي الاولى في الكويت والخليج العربي .
- نقاوة الصورة الملونة تعتمد على الاريال وصبارين تكفل لكم نقل الصورة واضحة .
- اعتمدوا اريالات صبارين فهي الافضل .

ملاحظة للشركات : نعلن عن وصول كمية من الموتورات والبايبات بجميع المقاسات وكذلك واير ٧٥ اوم من النوع الجيد ، الكميات محدودة .
للاتصال : ٥١٠٥٥٠ — حولي .

معرض القبس
الاناقة والجودة والسعر الاقل دائماً
احياء مرتبطة بمعرض القبس
دائماً بدلات وقصاف جديده
وكرافتات جديدة
المرقاب / مقابل المخفر
تلفون / ٤١٠٢٩٦

مكتب زكي العقاري
الذي عودكم على تقديم كل جديد
يقدم لكم في الاردن — ضاحية مطار عمان الدولي — الجبل الاخضر — الحزام الاخضر — ضاحية موظفين البنك الاهلي — ضاحية السرو — صويلح — الهاشمية — عراق الامير — عبراوبرقا بقرب مدينة السلط — المفرق باتجاه المنطقة الصناعية الحرة وبيوت في اربد موقع ممتاز — قصر الحلابات بجانب مشاريع الحكومة الماء متوفر . قطع صناعية — الرصيفة .
سوريا : شقق دبلوكس وعلى الهيكل العظمي في عدوى انشاءات وركن الدين موجد — قطع اراضي جاهزة للبناء على طريق المطار الماء والكهرباء متوفر — قطع اراضي في نخاتيا ومنفذ الزيداني .
العنوان : الكويت — الشرق خلف مخفر الشرق — عمارة الفيحاء — طابق ٢ — شقة ٣ .
هاتف : ٤٤٣٦٠٢ — ٤٤٣٦٠٥ — ص.ب ٢٣٧٨٠ .
دمشق : مكتب الوحدة العقاري
هاتف : ٥٥١٤٨٤

نزولاً عند رغبة زبائننا الكرام
تعلن شركة
الدهيشي التجارية
عن تمديد فترة عرض التلفزيون الملون بدفع مقدماً ٣٠ دينار والباقي على ١٧ شهراً
لتتمتعوا بمشاهدة دورة الخليج لعام ١٩٧٦ على تلفزيونها المشهور / ASA ٢٦ بوصة / باشر بحجز جهازك فوراً
فرع اول : ٥١٢٧١٣ / ٥٣٠٧٢٤
فرع ثاني : ٥٤٤٠٥٧ / ٥٤٤٠٥٢


سيدتي :
لاتدعي الفرصه تمر دون أن تستفيدي منها
معرض الهدا


آخر صيحة
اميركا ستورز البريطانية
تقدم أسعار مخفضة
لأزياء من ١٦
معرض الضحى
مولي / شارع بن خلدون تقاطع شارع تونس
بناية الملا / بجوار مصبغة غادر وأولاد الصادق
من ٥ — ٩.٣٠ مساءً

تشكيلة ملابس نسائية صيفية من اشهر الفبارك العالمية باسعار مغرية تساوي اسعار الجمله
كل من يحضر الاعلان المنشور يحصل على خصم ١٥٪ على فساتين السهرة
تشكيلة جذابة من المجوهرات التقليدية
مفرق وجمله
لاصحاب المعارض
حولي ، شارع تونس - مقابل المحافظة مباشرة
عمارة حسين فهد العمر / تلفون ٥٣٢٤٨٦ .

تذوقوا لذة اللحوم واحكموا
خواف نيوزلندية ٤٤٠ فلس الكيلو
خواف استرالية ٣٥٠ "
بالاضافة الى الدجاج والبط والوز والارانب وفخاذ الغنم وخواف وكبدة وكلاوي
تقطع اللحوم حسب طلبكم
زيارة واحدة تحكم على الجودة ولذة اللحوم ... مركز اليسع
مؤسسة الموسوي للتجارة
مقابل شهرة الفضاء / تلفون / ٨١٥١٨٨

شركة نقليات الرمالة العالمية
سفريات ، وشحن بضائع ومعدات باحدث السيارات موديل ١٩٧٦ تريلات وباصات مكيفة ، الى كافة الدول العربية ، وايران وافغانستان وبالعكس .
لمزيد من التفاصيل / الشرق شارع جابر المبارك / خلف بناية يعقوب يوسف الحميضي ، تلفون / ٤٤٧٤٤١

سانكي SANKEI الاستيريو الافضل
وصلت الدفعة الثانية وباسعار مغرية
* بساعتين منفصلتين .
* ٣ ميكروفونات .
* صوت ستيريو وجسم وموزع .
* اوت ستيريو .

حسين فهد العمر
شارع عبدالله السالم ٤٣٥٦٨٣
فرع حولي - شارع كليفن مقابل المحافظة ٥٤٦٨٦٢

من أجل رفاهيتك
نجوب العالم ونختار لك الافضل
شركة مركز الديكور
أول شارع اللندن راعي ت / ٨١٤٦٩٠ - ٨١٨١٩٣
اطرح ٥٠٪ من السعر الاصلي وادفع ٥٠٪ فقط لمشترياتك من ورق الجدران

للايجار
عمارة مكونة من ٤٣ غرفة في خيطان تصلح سكن لموظفي شركات او وزارات حكومية المراجعة / تلفون / ٧٣٣٣٣٩ / المكتب
٧٣٣٠٦٧ / المنزل
من ٨-١٢ صباحاً - ٢.٣٠ - ٨ مساءً / محمد الكندري

لذوي الدخل المحدود
تسهيلات بالدفع واقساط مريحة على كافة الاجهزة الكهربائية والالكترونية وكافة انواع المكيفات والثلاجات والبرادات
مؤسسة الجائزة الكبرى "مولي : شارع تونس"
مقابل المحافظة مباشرة / تلفون / ٥٤٩٢٩٧

يطلب عملاً
شاب يجيد الطباعة العربية والانكليزية يطلب عملاً بدوام كامل .
يرجى الاتصال ت : ٩١٤٧١٥
رشدي

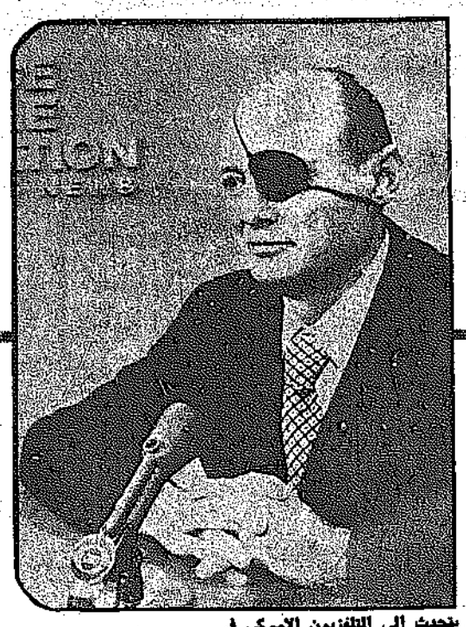
مطلوب
كوافيرات ومانكيرست للعمل لدى صالون للسيدات بالاحمدي ت : ٩٨٢٢٣٩

استبدل سيارتك المتعطلة .. بسيارة المانية جديدة
فولكس اوبل / ادي / ستيشن
عميد للسيارات والتجارة

نقدا وبالتقسيط
اشارة مطاف السالمية بناية البحر الشمالية
تلفون

صحيفة "هآرتس" تحاور موشيه دايان

مشكلة اسرائيل ليست مع من تتفاوض .. بل على أي شيء تتفاوض!



دايان يتحدث الى التلفزيون الاميركي في برنامج « واحة الامة »

أجرت صحيفة « هآرتس » مقابلة مع موشيه دايان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق تناول فيها مختلف القضايا المطروحة حاليا ، والمتعلقة بالموقف الاسرائيلي من الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره . وفي هذه المقابلة التي نقلتها الى العربية مؤسسة الدراسات الفلسطينية يعبر دايان عن الافكار التي املت سياسة العدو خلال حقبة طويلة ولا تزال تطبع السياسة الاسرائيلية في مرحلة ما بعد حرب اكتوبر . وهذه الترجمة الكاملة للمقابلة ، مع المقدمة التي مهد بها المحرر يهودا اليطاني لحديثه مع دايان :

نرفض فكرة اقامة دولة فلسطينية في الضفة والقطاع

« يتحدث موشيه دايان عن القضية الفلسطينية بصراحة . لم يحاول الدوران حول المشكلة . ولم يغير تقديراته لدولة اسرائيل . لكنه يقترح، كما في الماضي ، تعايشا مع عرب المناطق ، وعدم التدخل في شؤونهم الداخلية . ويهاجم وزير الدفاع السابق ، بشدة ، فكرة الادارة الذاتية ونشاطات جماعة « غوش ايمونيم » ، وسياسة الحكومة المتعلقة بقضية الاستيطان في السامرة . وهو يقترح اسيطانا رسميا وموجها في السامرة، وليس عن طريق مصادرة املاك العرب هناك . وهو لم يفاجأ بنتائج الانتخابات في الناصرة ، ويقترح عدم اعتبارها كارثة . كما انه يختلف في الرأي مع الولايات المتحدة ، في ما يتعلق بمسألة اقامة دولة فلسطينية في يهودا والسامرة وقطاع غزة . ويقترح عدم رفض التدخل الاردني في يهودا والسامرة ، وحتى في قطاع غزة » .

لقد جرى الحديث ، في مستهل هذا الاسبوع ، في منزل دايان في تساهالا ، واستمر ساعتين . وفي ما يلي الاسئلة والاجوبة :

● نشرت مجلة « نيوزويك » ، هذا الاسبوع مقابلة مع الملك حسين قال فيها ان الحل الوحيد للمسألة الفلسطينية ، يكمن في التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية . وفي سنة ١٩٧٢ ، اقترح الملك حسين اقامة اتحاد فيدرالي بين الاردن والضفة الغربية ، وقد تويل مشروعه هذا بالرفض الاسرائيلي . كيف يبدو لك هذا المشروع الان ؟ هل اضعنا شيئا ما ؟

— لم نضع شيئا . لقد اصر حسين، سواء اكان هناك اتحاد فيدرالي أم لا ، على حدود مستقلة ورسمية وواضحة بينه وبين اسرائيل . والاتحاد الفيدرالي قضية داخلية بين الاردن والفلسطينيين . وبعد حرب الايام الستة ، عرضت ثلاث حكومات اسرائيلية على حسين مشروع آلون كاساس ، وليس ككلمة اخيرة ، وقد داب في الرد عليه بالرفض التام . ربما كان سيوافق، في الاكثر ، على تعديل ما في الخطوط ، ولكن ليس في القدس طبعا ، ولا في قلقيلية ولا في غوش عتسيون . اذن ، ما الذي اضمناه ؟

ان من يعتقد انه يجب ، في نهاية الامر ، العودة الى حدود ١٩٦٧ ، ويستطيع القول : لقد كانت هناك فرصة . وهنا ، ايضا ، اشك كثيرا فيما اذا كانت اسرائيل قد فوتت اية فرصة ، لانني لست واثقا من ان حسين كان قادرا على ان يقدم ، في المقابل ، اتفاق سلام ، ما دامت لا توجد معاهدة سلام مع مصر وسوريا. ولكن ، في رأيي ، لم نضع اي شيء ، لان المسألة ليست شبكة العلاقات بين حسين والفلسطينيين ، الامر الذي يمكن ان يتغير — يستطيعون يوما ما اقامة الاتحاد الفيدرالي فيما بينهم ، وفي مرة اخرى القيام باي شيء آخر — بل ان المسألة الاساسية هي اين نمر الحدود بين اسرائيل والاردن ؟

اضف الى ذلك ، انه اثر ، في محادثات سابقة ، افتراض ما اذا كانت المستوطنات الاسرائيلية ، التي اقيمت بعد حرب الايام الستة ستبقى قائمة ، حتى في حال اعادة هذه المناطق او تلك الى الاردن ، فجاء رد ممثلي الاردن سلبيا . ولم يوافقوا على بقاء المستوطنات الاسرائيلية هناك . ولذا ، لم يضع اي شيء ، في رأيي .

الحديث عن حق الفلسطينيين في العودة يناقض وجود اسرائيل



بيريز : يتبنى مشروع دايان

الموقف الاردني

● ما رأيك فيما يبرز اليوم في الاردن : تقارب اردني — سوري ، وتصريحات للملك حسين مؤيدة للفلسطينيين . وفي الاسبوع الماضي ، بعث بعض الوجهاء الاردنيين ببرقيات تأييد الى ياسر عرفات بعد قصف سلاح الجو في لبنان . وهذه ظاهرة لم تكن معروفة سابقا .

— كان من الطبيعي ، بعد مؤتمر الرباط ، ان يجد الاردن نفسه امام معضلة : مواصلة القول انه ظهير للضفة الغربية ، او يقول ، ان ما تريده الدول العربية ، وما يريده الفلسطينيون يوافق هو عليه ايضا . لقد اختار الاردن الطريق الثاني ، واعلن ان لا مصلحة خاصة له في الضفة الغربية ، وهو لا يحارب من اجل هذه المنطقة . وبما ان الدول العربية الاخرى قررت ، بالاجماع ، ان ممثل الفلسطينيين هو منظمة التحرير الفلسطينية ، اعلن الاردن انه موافق ، ولن يقف حجر عثرة امام ذلك . وعلاوة على هذا ، كلما كانت اسرائيل تقول انها مستعدة للتنازلات الاقليمية في الضفة الغربية ، لكن للاردن فقط ، رغب حكام الاردن ، ان يبرهنوا للدول العربية الاخرى وللفلسطينيين ، انهم لا يحيكون اية مؤامرة مع اسرائيل ، ولذلك ينكرون قائلين : ان اسرائيل مستعدة للتنازل لنا ، ولكننا غير مستعدين للموافقة . ولذا ، توقفوا عن تسميتنا شركاء في المفاوضات .

هذا رد مزدوج من الاردن . يتعلق الاول بمؤتمر الرباط : لا يريد الاردن ان يعتبر نفسه معترضا على موقف سائر الدول العربية . ويتعلق الثاني بالبيان الاسرائيلي ، الذي اعربنا فيه عن استعدادنا للتنازل عن اجزاء من الضفة ، شرط الا نسلمها الى الفلسطينيين ، بل الى الاردن . ولكي لا يتهم الاردن بانه يشاغب على الاستقلال الفلسطيني ، ابتعد عن طاولة المفاوضات .

● بكلمات اخرى ، انت لا توافق على سياسة الحكومة الحالية ، او على ما اعلنه رئيس الحكومة بشأن الاردن .

— انني موافق على كل كلمة قالها رئيس الحكومة خلال النقاش الاخير في الكنيست ، لجهة الرفض . اي معارضة تامة لاقامة دولة فلسطينية . وهذا هو الامر الاساسي .... وانا لا اؤيد مشروع آلون . انني لا اؤيد اية حدود رسمية — مستقلة بين المملكة الاردنية واسرائيل ، تمر في مكان ما من الضفة . لذلك ، فانني لست حزينا لان حسين يعلن انه ليس شريكا . لم افكر ابدا في تسليم جزء واحد من الضفة ، ليكون تحت سيادته .

دولة فلسطينية نقيض لدولة اسرائيل

● من هو اذن ، في رأيك ، الشريك في نهاية الامر ؟ اي مشروع تقترح ؟

— يجب تأكيد معطيين ، نعمل ضمن اطارهما . الاول ، ان المعركة الدائرة الان سياسية وليست عسكرية . والغلبة في هذه المعركة ، لقوة الدول العربية السياسية (البترول ، وغيره) . فبعد حرب يوم الغفران مباشرة ، قلت ان الاميركيين سيحاولون بالتضال السياسي كسر الجمود ، وسيؤيدهم العرب ، لان حصولهم على مناطق ، عن طريق كيسنجر ، اسهل لهم من الحصول عليها عن طريق الجنود المصريين ، وطبعا الجنود الاردنيين .

والمعطى الثاني ، هو ان اية دولة عربية ، وعلى راسها الاردن ، او الفلسطينيون ، لا تتكلم عن تسوية سلمية نهائية . ومسالة مشروع سلام نهائي ومطلق اليوم غير عملية . ربما هناك حاجة الى تحديد مشروع سلام نهائي ، لكي نعرف اين نسير ، ولعل هذا وسيلة اعلامية جيدة — مشروع سلام فعلي . ولكن الاسئلة التي ينبغي الرد عليها ، تتعلق بالتسوية المرحلية، تسوية نصف الطريق ، وليس تسوية سلمية . فلا الاسد ، ولا السادات ، ولا حسين ، ولا الفلسطينيون ،يتكلمون الان عن علاقات طبيعية بينهم وبين اسرائيل ، كما هي قائمة مثلا بين اية دولة اوروبية اخرى . لكن هناك امرا واحدا اعتقد ان بالامكان الحصول عليه الان : انهاء حالة الحرب ، وليس تسوية سلمية .

وفي هذا الاطار ، الذي لا اختمه ، سلفا ، بخاتم التسوية النهائية ، علينا ، في رأيي ، ان نؤكد امرين : الاول ، هو ان المشكلة ليست مع من نتفاوض ، بل على اي شيء نتفاوض . وفي هذا الصدد ، فانني لا امنح ياسر عرفات او جورج حبش اهلية الجلوس معنا الى طاولة المفاوضات . والامر الثاني ، هو انه يجب عدم اجراء مفاوضات تتعلق باقامة دولة فلسطينية، حتى لو كان الشركاء في ذلك هم الاكثر اعتدالا ، بين مزدوجين وبدون مزدوجين ، الجمبري ونسيبه ، وحتى لو نفضوا الغبار عن العرب الاكثر اعتدالا . علينا ان نرفض رفضا باتا فكرة اقامة دولة فلسطينية — في جزء من الضفة الغربية او في كل الضفة ، مع تعديلات ، او بدون تعديلات ، مع غزة او بدون غزة — ولا يجوز لاسرائيل ان تسير نحو ذلك في اي حال من الاحوال .

● لماذا هذا الرفض ، الان دولة فلسطينية صغيرة قد تشكل تهديدا مستمرا لاسرائيل من الناحية الامنية ، او انك تعارض دولة فلسطينية من ناحية مبدئية ؟

— ان دولة فلسطينية هي ، في اساسها ، نقيض لدولة اسرائيل . فالتاريخ لا يرحم ، وقد طرح بديلين : فعندما قامت دولة اسرائيل ، اصبحت تلك الاجزاء من فلسطين ، خارج اسرائيل ، جزءا من بعض الدول العربية . ولم يبق ، في النهاية ، من فلسطين ، بعد اقامة دولة اسرائيل ، وبعد حرب الاستقلال ، مكان لاقامة دولة عربية . انني لا اقول انه لا يوجد فلسطينيون . يوجد فلسطينيون . ولا اقول ، طبعا ، ليست لديهم مشاعر وطن ، لديهم مشاعر وطن . ولكن الحقيقة الاساسية والعارية ، ان لا فارق اساسي بين نظرة عرب نابلس الى نابلس ، وبين نظرة عرب يافا الى يافا .

اضف الى ذلك ، ان اللاجئين انفسهم ، الذين يقيمون في لبنان ، ويحملون لواء الدعوة الفلسطينية ، ليسوا لاجئين من نابلس والخليل وغزة، انهم لاجئون من الارض نفسها التي هي دولة اسرائيل . فعندما ينادون بحق الفلسطينيين الشرعي في العودة الى ديارهم واراضيهم ، فان هذه الديار والاراضي موجودة في دولة اسرائيل الحالية ، غربي الخط الاخضر . وهنا جذور المشكلة . ان المائتي الف لاجيء الذين يقيمون في قطاع غزة ، والمائتي الف لاجيء ، او العدد القريب منه ، الموجودين في لبنان ، لا يتطلعون الى العودة الى نابلس او الخليل . فاذا اعربوا عن استعدادهم للاستيطان في الضفة او في غزة ، التي لا يمكن ادخال مسمار واحد آخر فيها ، فان بالامكان توطينهم ، بالمقدار نفسه ، في الاردن ولبنان والعراق وسوريا ، وفي اي مكان آخر لو ارادوا ذلك . ولكنهم لا يريدون .

عندما قامت دولة اسرائيل ، فانها قامت مكان ، وعلى حساب مناطق فلسطينية ، او سكان فلسطينيين . وكما ارى الامور ، ولا ارى سببا لتجاهلها ، فان « ساريد » قامت مكان خنيفس . و« شاعر — هعماكيم » قامت مكان خرطية . و« تهلال » مكان معلول . و« تل — حنان » مكان بلد الشيخ . وفي « الشيخ مونس » تقع الان جامعة تل ابيب . و« وادي الحوارث » هو عيمك حيفر . ومكان مستوطنتي النقب « نيريم ونير يتسحاق » كان يقيم بدو العزازمة والهزيل وغيرهم. كان السكان العرب ، آنذاك ، اقل ، لكن المنطقة كانت تحمل طابع بلد عربي . واليوم ، ولو سرنا في هذا الطريق ، وقلنا ان للفلسطينيين الحق في ان تكون لهم دولة مستقلة ، لانهم ابناء البلد نفسه، ولهم الحقوق نفسها ، فان ذلك لن ينتهي في الضفة الغربية .

ان الضفة الغربية وقطاع غزة لا يشكلان معا دولة . فهذه المنطقة الموزعة بين قطاع غزة وجبل الخليل ، والقدس بينهما ، بكل مشكلاتها ، والسكان المسيحيون في القدس وبيت لحم ورام الله ، كل هذا لا يشكل دولة . وستكون اقامة مثل هذه الدولة الفلسطينية ، بمثابة وضع حجر الزاوية لشيء آخر . ولا تستطيع مثل هذه الدولة ان تعيش بقواها الذاتية . والمبدأ القائل ان للعرب الفلسطينيين الحق في دولة فلسطينية ، وان اللاجئين الذين تركوا دولة اسرائيل خلال حرب ١٩٤٨ ، حقوقا شرعية في العودة الى ديارهم واراضيهم ، كل هذا يتناقض تماما مع صميم وجود دولة اسرائيل . فاما دولة اسرائيل ، واما دولة فلسطينية .

الادارة الذاتية غير واقعية

● حتى الان تطرقت الى الجانب السلبي من اقامة دولة فلسطينية . ماذا تقترح ان يكون مشروعنا ، او ردنا على ذلك ؟

— يجب ان يكون ردنا على ذلك ، الرد السابق والصحيح ، وهو ان هؤلاء اللاجئين الذين كانوا في المنطقة التي اصبحت ، بعد ذلك ، دولة اسرائيل ، يجب توطينهم في الدول العربية الاخرى، وليس اقامة دولة فلسطينية .

● كيف توصي بالتصرف مع عرب الضفة الغربية وقطاع غزة ؟

— بالنسبة اليهم ، اقترح ان يكون موقفنا ، خلال الفترة المقبلة : الاصرار على مصالحنا ، والابقاء على مجال كاف لتحقيق مصالحهم . ومصالحنا في الضفة وقطاع غزة ، هي ثلاث في الواقع : الاولى ، امنية ، وتنقسم الى ثلاثة بنود : الاول ، ان تقطع اية قوة اجنبية نهر الاردن الى الغرب ، الثاني، للجيش الاسرائيلي الحق والصلاحية في اقامة قواعد في كل مكان في الضفة والقطاع ، من اجل حماية اسرائيل ، الثالث ، في اطار محاربة « الارهاب » ، يحق لاسرائيل ليس فقط اقامة قواعد عسكرية ، بل ايضا الدخول الى كل شارع والى كل منزل في الضفة والقطاع ، لمحاربة الارهاب .

والمصلحة الثانية هي استيطانية . يحق لاسرائيل ، وهي حرة في ان تقيم مستوطنات في كل مكان ترتئيه ، ضمن اطار الاستيطان الامني ، دون طرد عرب من اماكنهم . عدم طردهم ، بل اقامة مستوطنات . انني اتكلم عن الضفة الغربية وقطاع غزة ، ولا اتكلم ، في هذه اللحظة ، عن مرتفعات الجولان وسيناء .



جنود اسرائيليون يعترضون المستوطنين الصهاينة في سباسطية قرب نابلس

أؤيد الاستيطان في الضفة الغربية .. ولكن في ضواحي المدينة

أؤيد الاستيطان بموجب برنامج

● جزمت مرة ان لا استيطان في المراكز الآهلة بالعرب . فهل ما زلت متمسكا بهذا الرأي ؟

— يجب ان يكون الاستيطان موجها ورسميا ، بموجب برنامج . انني لا اؤيد اعمال غوش ايمونيم . لا اعتقد ان هذا العمل مهم ، وانه هو العمل الصحيح الذي يجب ان نقوم به . فالعمل الصحيح هو الاستيطان في السامرة . واعتقد ان من الخطأ الفادح الامتناع عن الاستيطان في السامرة . لا ينبغي اقامة مستوطنة يهودية داخل نابلس ، كما لا ينبغي اقامة مستوطنة داخل الخليل ، فهناك استوطنا على تلال مكشوفة خارج المدينة . يجب ان نقيم على التلال بالقرب من الخليل ، على الرغم من ان الحاخام ليفنغر اراد اقامة داخل الخليل . كما ان الناصرة العليا اقيمت خارج الناصرة العربية ، على الرغم من انها داخل حدود دولة اسرائيل . وينطبق الشيء نفسه على السامرة . يجب اختيار الاماكن الملائمة . اعتقد انه يجب الاستيطان على ظهر الجبل ، وخصوصا بالقرب من معسكرات الجيش الاسرائيلي . ولكن يجب ان يكون هناك برنامج رسمي لذلك .

والمصلحة الثالثة هي انه لا بد من ان تكون هناك حكومة عملية ، وما لم توجد تسوية اخرى ، فان الحكومة الوحيدة هي حكومة اسرائيل . اننا لا نفرض على العرب جنسية اسرائيلية ، ولا نمنعهم من اقامة علاقات بالبلاد العربية . وفي حدود هذا الاساس ، بعد ان حددنا مصلحتنا ، سيأتون هم ، او سيأتي الاردن ، او العرب الفلسطينيون ، واي واحد من قادتهم ، ويقولون : نريد ان نفاوضكم في تحقيق مصالحنا التي لا تشكل بديلا لمصالحكم وانما توازيها . انكم عينتم هذه الامور وتلك ، ولنا اماني لا تتناقض معها . يجب ان نفاوضهم . واذا كان لا بد من التنازل في قضية ما ، يجب اجراء هذا التنازل او ذاك . اكرر القول : اننا لا نتكلم الان عن السلام النهائي .

— يتبع —

سكرتيرة ... آلة كاتبة ... تلفون ... ماذا ينقص ؟



آلة "ثري إم" لتصوير المستندات !

آلة تصوير المستندات "ثري إم" ٢١١ معدّة لتصوير المستندات على طريقة "ثري إم" الجافة ومصممة لتفي بكافة مقتضيات العمل في المكاتب الصغيرة . انها تعمل بهدوء وفعالية ولا تحتاج لمساحة كبيرة .

تتميز جميع آلات "ثري إم" الصغيرة لتصوير المستندات بالخصائص التالية :
- السهولة في التشغيل .
- لا تستعمل المواد الكيماوية السائلة.
- يمكنها استخراج صور عن الاوراق والكتب والاجسام ذات الابعاد الثلاثة ومن جميع الالوان .
- تنتج شفافات للمحاضرات .

3M

ثري إم ميدل إيست ش.م.ل.
ص.ب. ٤٦٠٠ - بيروت - لبنان

"ثري إم" تنسخ حاجاتكم

مراكز توزيع وصيانة « ثري ام » في الشرق الاوسط :

• الكويت : محمد عبد الرحمن البحر وشركاه • ابوظبي : ثاني مرشد والشركة الافريقية والشرقية المحدودة • البحرين : المعدات والوسائل التجارية - بيم - • دبي : الشركة الفنية والتجارية (امارات الساحل) • العراق : الشركة العامة لاستيراد وتوزيع الاجهزة الدقيقة • الاردن : شركة مكتبة الاردن العلمية المحدودة • ليبيا : شركة شمال افريقيا للصناعة والتجارة والمقاولات • عمان : شركة فنية عمانية • قطر : محمد عبد اللطيف المناع وشركاه • المملكة العربية السعودية : العجمي للتجارة والمقاولات (مؤسسة عبد الغني العجمي) • لبنان : "ثري ام" ، ميدل ايست ، فرع لبنان ، تجار كونتيننتال .

مطلوب

شركة تجارية كبيرة بحاجة الى :

رئيس حسابات

مسؤول عن دائرة حسابات كبيرة

ويشترط من المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حاصلاً على مؤهل جامعي مع خبرة عملية لا تقل عن خمسة سنوات ، ويفضل في مجال التجارة مع اتقان اللغتين العربية والانجليزية . الراتب مغري ويحدد حسب الكفاءة والخبرة . فعلى من يجد في نفسه الكفاءة المطلوبة اعلاه ، أن يرسل طلباً يوضح فيه المؤهلات والخبرات إلى ص.ب ١٢٤٥ (الصفاة) الكويت .

اعلانات مبوبة

ماتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

ORIENT
ساعة اوريينت
ايكيشو - كوارتز
موديلات عديدة..
الكترونية - دقيقة - جذابة



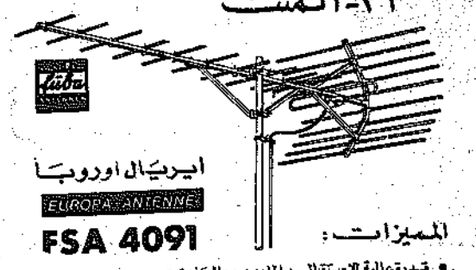
الوكيل العام : شركة حساوي وكاجريا
بجانب مخفر الصالحية - عمارة الأوقاف
تلفون : ٤٣٤١٢٥ - ٤٣٤١٢٦

شركة طيران
بحاجة الى :
موظفة او موظف ومحاسب
ويفضل من له خبرة بهذا المجال / الاتصال
تلفون / ٤٢٢٩٠٢ - ٤٣٣٦٠٤
ص. ب ٣٥٧٣

تعلن
شركة المد
للتعهدات
عن استعدادها التام للقيام بجميع اعمال الاصباغ لكافة انواع المباني -
تلفون / ٤١٩٦٥٦
ص.ب ٢٢٨٥٦ / الصفاة / الكويت



ايريال فوبا المركزي
٢٣ - المنت



ايريال اوروبا
EUROPA-ANTENNE
FSA 4091

المميزات :
- قدرة عالية الاستقبال الملون والعادي
- مقاومة خلفية كبيرة
- تحديد زاوية التوجيه بدقة
- دقة متناهية في الصناعة
- كل ايريال محفوظ من كرتون ومرفق معه كاتالوج هذا النوع من الايريالات تصنعه شركة فوبا الالمانية المعتمد

ورشة احباب

سيارة بوزنك نساف
موديل ١٩٧٠ مدعومة ولكنها بحالة جيدة جدًا وذلك بالمزاد بكواج الصلح الكومن سابقًا هاتف ٨١٥٠١٧ الجمعة ٩/٤/١٩٧٦ الساعة العاشرة صباحًا وعلى من يريد الشراء / الحضور بالتاريخ المذكور / وشكرًا
التوقيع / قرب دوار انترنا شونال

تركيب ايريالات
اتصل بهذا الرقم / ٥٤٤٣٤٠
نزودكم باجود انواع الايريالات وانسب الاسعار بالميزات الاتية :
١ — شبكات من ١٣ المنت الى ٢٣ الماني نوع فوبا واوروبي .
٢ — ماتورات شنل ماستر اميركي بكفالة خطية سنة
٣ — وايرات ايريال ٧٥ اوهملون
٤ — وايرات كهرباء للموتور ٧٦/١٤
٥ — عمود ارتفاع ٧ م
بالاضافة الى الدقة المتناهية بالتركيب والاداء لدى باسيل الفنية

احصل على هدية قيمة
بمجرد شرائك ايا من الساعات السويسرية والثلاجات والبرادات والمكيفات والتلفزيون نظام ونظامين والطباخات والغسالات عدى عن ٤٠٠ صنف مختلف من اجود الماركات ، خدمة وصيانة من الدرجة الاولى .. تسهيلات في التقسيط وخصم خاص على النقدي
مؤسسة فوزي الدعيج التجارية
حولي / شارع توفس / بعد المحافظة
ت / ٥٤٥١٧٧ / ٥١٤٥٤٢

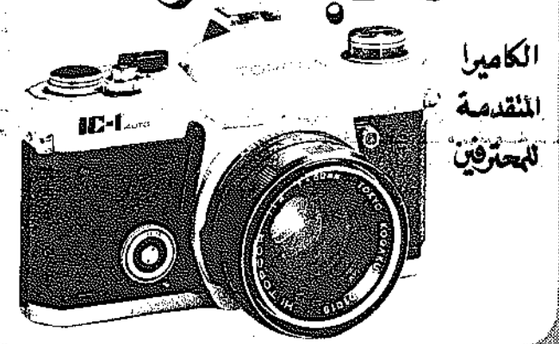
للبيع
سيارة بونتياك طوران ٧٢ شافي سلندرات كير اوتوماتيك / بدون اعمدة بين الابواب لون حليبي هارد توب / مكينة / السعر المطلوب ٨٥٠ دينار نقدًا
الاتصال / ٨١٥٧٠٧ يونس

مطلوب
محاسب مؤهل جامعي
الاتصال / تلفون / ٤٣٣٠١٥

للبيع / سيارتان نساف
سكس ويل مرسيدس نوع ٢٦٢٤ بحالة جيدة / طراز ٧٥
للمراجعة / تلفون / ٤١٢٢٩٣

فقدان كلب
فقد كلب من نوع بنشي / صغير الحجم لون بني في منطقة راس السالمية / يرجى ممن يعثر عليه الاتصال / ت ٥١٦١٤٤ من ٨ - ١ صباحًا
٦١٣١٧٠ / ٢٥ بعد الظهر

TOPCON
توبكون



الكاميرا المتقدمة للمحترفين

صوت وصورة
التسجيلات الصوتية والتلفزيونية
الكويت
انتاج وتوزيع التسجيلات لجميع انواع الاشرطة والاسطوانات ستيريو وعادي
وكلاؤنا في التوزيع
تسجيلات التركيب / مجمع البورس / ت ٩١٤٣٦١
البحرين : تسجيلات صوت الخليج - شارع المزارعة .
الدوحة : تسجيلات صوت وصورة / ت ٣١٢٥٢
حولي : تسجيلات كاميرا تره / شارع توفس
الكويت : التسجيلات الالكترونية / قرب دار الحرير
الكويت : تسجيلات الياسمين / سوق الخرافي
الفحاحيل : تسجيلات بدر / شارع البورس / ت ٩١٢٠٧١

موعدكم اليوم مع
صوت وصورة
التسجيلات الصوتية والتلفزيونية
مشاركة ضافية
دورة الخليج



تقدم تحيتها لهذه الدورة للعرب الاعامات المحبوب
عبدالله بالخير
الفان / عظام الريكان ومزدوجه المزدوجه
تلمات خاصة من / بدر بورسلي
حولي / تلفون / ٥٣١٤٤٣

للبيع
بقالة صلاح الدين
بكامل ما فيها مع التلفون
تلفون ٥٤٠٤٢٤ حولي
شارع القاهرة

مطلوب
تعلن شركة الدهيشي التجارية عن رغبتها في استئجار سيارة وانبوبدوام كامل والمراجعة بمقر الشركة في حولي أول شارع تونس

للحفلات والافراح
يوجد لدينا كراسي وطرابيزات للايجار / كما توجد لدينا / خدمه
طبخ وتقديم التوريدات / ت ٤٣٥٨٧١ / ٤١١٩٧١
المرقاب / بجانب المخفر

للايجار
طابق ثان من فيلا بالخالدية ٤ غرف وحمامان وملحقاتها وحديقة منفصلة + كراج وسرداب يصلح مخزن وشقق بالسالمية ت : ٦٣٧٤٤٢

فشتري أسهم
المراجعة / ت ٤١٦٥٩٠ - ٤٣١٤٦٤
حولي شارع الخليج العربي
مكتب ٣ الدور الثالث
واسهم تجاري « دبي »

مؤسسة الطاهوس للسيارات



المرقاب / شارع السوق
قرب محطة البنزين الجديدة
ت ٦١١٦٢٦ / ٤١٥٨٩٨ فرع السالمية / ت ٦٣١٠٢٨
فرع صباح ٥٤٣٢١٨ / فهد الياسين ٩٠١٢١٣

---

١٥ دينار فقط
مسجل ستريو مع سماعات جاهز على السيارة
معرض زهرة فلسطين
حولي — شارع بيروت
تلفون : ٥٤٦٣٠٤
مع خصم ١٠٪ لكل من يحمل هذا الاعلان .

تاجير سيارات
طوال ١٩٧٦
تعلن لموسسة الاصلية للسيارات
لتأمين جميع السيارات
ضد الحوادث سائقه ، يابانية وامريكية
السالمية / شارع سالم المبارك
ت / ٦٣٨٠٧٣ - ٦٣٨٠٨٦

صيدلانية تطلب عملاً
صيدلانية عراقية من جامعة بغداد / مرخصة من وزارة الصحة الكويتية / ولديها اقامة ومدربة في صيدلية كويتية .
الاتصال / ت ٦٣٩٠٧٤

يوجد لدينا ساعات الكترونية واشرطة لتسجيل ، جملة ومفرد
موسسة السريع
المنطقة التجارية القاسمة / بلوك ٢ مكتب ٢٥
تلفون / ٤٤٦١١٩

صالون المنصر للرجال
بادارة المرحوم البناني « علي دياب »
يقدم احدث القصات والتسريحات
حمام زيت / سيشوار / تمليس شعر صبغ ، فيتو زيت .
عمارة البدام رقم ٢ و ٣ / شارع علي السالم / بجانب ادارة الاطفاء العام
تلفون / ٤١١٧٦٩



صالون الزهور
حولي شارع توفس
خلف صوت وصورة
ت ٥٣٩٧٩٢





لصاحبه / جوليب طبش
يقدم الدواء الامريكي « K 6 »
لتمليس الشعر مع كفالة ٦ اشهر بالاضافة الى حمام زيت / واحدث التسريحات على الستوار وفيدا الزيتي

« صالون عفت » بادارتها الجديدة ،
يسر مدام « ريمه » مديرة صالون عفت تجميل السيدات ... عن تقديم افضل الخدمات رياضة باشراف مدموزيل ليلى الاخصائية الرياضية مساج - تنظيف البشرة بالشمع - ماكياج .
ازالة الشعر بالكهرباء مع احدث قصات الشعر باشراف نخبة من الاخصائيات .
كما وصلت اجمل قماشتين الزفاف من باريس .



الاناقة وصالون
العز للرجال
اسبانيا بفرقات



اذن اصبح الآن
الحالية / شارع الوزان / مقابل عمارة الحمراء
هو المكان والزمان
خلف عمارة السلام
تلفون ٦١٦٤٥٧

يفاجئكم ويقدم لكم
أرخص أسعار تمليس الشعر مع الكفالة الطويلة / أحدث القصات مع حمام الزيت / أجمل التسريحات الحديثة
• قريبا مفاجأة جديدة



المرقاب - مقابل المخفر
ت / ٤١٢٩٢٠

بـ ٢٨ دينار لدى مؤسسة الورد الجبي الهندسية
ماتور مع ايريال ١٤ المنت مع الوايرات والتركيب بـ ٢٨ دينار
" " " ٢١ " " " " ٣٥ "
" " " ٢٣ " " " " ٣٧ "
مدة العرض محدودة / ت ٦٣٤١٦٩ / شارع ابي ذر الغفاري / الرميثية / مقابل مدخل مدرسة الرميثية المتوسطة بنين / قطعة ١٣

الآن في محلات لنا بالسالمية
١ - احدث موديلات الموسم من الاحذية والصنادل النسائية
٢ - الاحذية والصنادل والنعال الرجالية
٣ - الاحذية والصنادل والنعال الولادية
٤ - احدث موديلات الصيف من ملابس الرجال والاولاد

اعلان / مطلوب
استئجار بيت عربي او محل مناسب لمشروع استثماري ويفضل ان يكون موقعه قريب من البحر / المراجعة تلفون ٤١٠٨٤٩
مابين ٩ - ١ صباحًا و ٥ - ٧ مساءً
مجدي

مملكة الصغار
تعلن عن وصول تشكيلة رائعة من ملابس الاطفال موديلات ٧٦ من أرقى الماركات الفرنسية والانكليزية والايطالية باسعار منافسة .

للايجار
اجازة معرض فقط بـ ١٥٠ دينار سنويا ت ٧١٦٤٨٨
من ٥ الى ٩ مساء

مفقود
فقد من المدعو سامي توفيق محمود يحيى بدر جواز سفر اردني فعلى من يجده تسليمه الى السفارة الاردنية او الاتصال ت ٦١٩١٣٦

مطلوب
محاسب
الاتصال
ت / ٤٢٤٢٦٧

للحفلات والافراح
يوجد لدينا كراسي وطرابيزات للايجار / كما توجد لدينا / خدمه
طبخ وتقديم التوريدات / ت ٤٣٥٨٧١ / ٤١١٩٧١
المرقاب / بجانب المخفر

للبيع
مكتبة بالصفاة على الشارع الرئيسي امام مدرسة العزدقي /
ت / ٩١٢٤٢٣

مفقود
فقدت مكينة قطع تذاكر مواصلات في منطقة الجهراء يوم السبت الساعة ١٢ مساء .
الرجاء ممن يجدها تسليمها الى شركة المواصلات الكويتية ولة مكافاة قيمة .

فقد من المدعو
فهد حسيان معجل اجازة قيادة خاصة من يجدها يسلمها الى رئاسة الاركان .

اتصل بهذا الرقم
٥٤٤٣٤٠
واستبدال شاشة تلفزيونك المستهلكة بثلث الثمن تقريبًا لدى ياسين الفنية لتجديد الشاشات
حولي / خلف البريد

سفريات العوضي
٤٤٤٠٠٥
٤٤٤٠٠٦
٤٤٤٠٠٧
سوق الكويت

مؤسسة غانم مبارك العميري للتجارة
ايجار واستئجار العقارات / بيع وشراء القسائم والعقارات
ت / ٤٣١٤١٧
٤٣١٢٧٥

لدينا سيارات مستعملة بأقساط مريحة
تلفون: ٦٣٦٨٨١
٦١٥٤٨٥



هدف الكويت الرابع أحرزه سعود بوحمد في شباك البحرين



هدف فيصل الدخيل في الدقيقة الاخيرة من المباراة

فوز الكويت على البحرين ٥/٢ بعد مباراة حافلة

بالإثارة والندية أضاع فيها مهاجمو الكويت فرصاً سهلة

فاز الكويت على البحرين بخمسة اهداف مقابل هدفين في دورة كاس الخليج العربي الرابعة لكرة القدم التي جرت امس باستاد خليفة الرياضي بالدوحة ..

احرز جاسم يعقوب هدف الكويت الاول من ركلة جزاء في الدقيقة ٥ واضاف عبد العزيز العنبري الهدف الثاني في الدقيقة ١٥ .. ثم سجل جوهر الماص هدف البحرين الاول في الدقيقة ٤٠ وتبعه خليل شويعر بالهدف الثاني بعد مرور دقيقتين ليتعادل الفريقان ٢ — ٢ ولم تمض دقيقة واحدة حتى سجل العنبري هدف الكويت الثالث لينتهي الشوط الاول ٣ — ٢ لصالح الكويت ..

وقد حفل هذا الشوط بالاثارة والندية نظرا لتكافؤ هجمات الفريقين ووصول المهاجمين لهز الشباك مما اشعل حماس جمهور المشاهدين ..

وفي الشوط الثاني اظهر الفريقان نشاطا ملحوظا بتبادل الهجمات .. فالبحرين تسعى الى احراز هدف التعادل .. والكويت يريد تعزيز فوزه حتى سنحت الفرصة في الدقيقة ٢٣ ليحرز سعود بو حمد هدف الكويت الرابع .. ثم اختتم فيصل الدخيل الاهداف مسجلا هدف الكويت الخامس في الدقيقة الاخيرة لتنتهي المباراة لصالح الكويت ٥ — ٢ ..

قام بالتحكيم الحكم الدولي التونسي الهادي سعودي وعاونه في مراقبة الخطوط الحكم الدولي العراقي صبحي اديب .. والحكم الدولي التركي صباح الدين ..

● مثل الكويت :

احمد الطرابلسي — حسين محمد — عبدالله معيوف — محبوب جمعة — رضا معرفي — حمد بو حمد — سعيد الحوطي — فاروق ابراهيم — (صالح العصفور) — فيصل الدخيل — جاسم يعقوب — عبد العزيز العنبري — (سعود بو حمد)

● مثل البحرين :

حمود سلطان — عبدالله بو حمود — (يوسف احمد — حمد صالح) — حمد نبهان — نظر الدرازي — سلطان مقهوي — جوهر الماص — علي ابو الفتح — ابراهيم زويد — خليل شويعر محمد بهرام — جاسم الذوادي ..

● أهداف المباراة :

● هدف الكويت الاول — احرزه جاسم يعقوب من ركلة جزاء في الدقيقة الخامسة من بداية اللعب .. نتيجة عرقلة ظهير البحرين الايمن عبدالله بو حمود لفيصل الدخيل داخل منطقة الجزاء .. سددها جاسم يعقوب بيسراه ارضية قوية على يسار حمود سلطان ..

● هدف الكويت الثاني : احرزه عبد العزيز العنبري في الدقيقة ١٥ .. من كرة مررها جاسم يعقوب خلفية الى العنبري الذي خطفها بيمناه من وسط المدافعين لترتطم باسفل القائم الايسر وتسكن الشباك ..

● هدف البحرين الاول : احرزه جوهر الماص في الدقيقة ٤٠ من كرة سددها من اقصى اليمين يساندها الهواء لتسقط خلف الطرابلسي المتقدم لترتطم في القائم الايمن وتسكن الشباك ..

● هدف البحرين الثاني : احرزه خليل شويعر في الدقيقة ٤٢ بتمريرة بينية ارسلها ابراهيم زويد من وسط الملعب الى شويعر الذي كان يراقبه محبوب جمعة وتحرك شويعر بسرعة مراوغا الطرابلسي الذي خرج للقائه ويودع الكرة في المرمى الخالي ..

● هدف الكويت الثالث : جاء بعد دقيقة واحدة من هدف البحرين الثاني احرزه عبد العزيز العنبري .. مرر فاروق ابراهيم الكرة عرضية الى جاسم يعقوب الذي سددها لترتد من المدافعين مهيأة امام العنبري ليودعها قويةبيسراه لتسكن الشباك مختتما اهداف الشوط الاول .

● هدف الكويتالرابع : احرزه سعود بو حمد في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني مر الدخيل بالكرة من الجناح الايمن وحولها عرضية عالية الى جاسم يعقوب الذي هيأها برأسه الى سعود ليسددها بيمناه قوية على يسار حارس المرمى .

● هدف الكويت الخامس : جاء في الدقيقة الاخيرة للمباراة .. احرزه فيصل الدخيل برأسه من كرة عرضية مشتركة مع المدافعين كانت فيها راس الدخيل اسرع لتسكن الشباك على يمين حارس المرمى ..

● كيف لعب الفريقان :

قدم الفريقان مباراة سريعة حافلة بالاهداف والاثارة كان فيها الفريق البحريني ندا قويا برغم خسارته .. ولم يكن فريق الكويت في مستواه برغم فوزه بهذه النسبة حيث ظهر بعض اللاعبين دون مستواهم وقد برز من الكويت عبدالله معيوف وحمد بو حمد والعنبري ومن البحرين جوهر الماص ونبهان وشويعر بجانب حارس المرمى حمود سلطان الذي منع عدة اهداف محققة ومن الانفراد وذلك لتباطؤ مهاجمي الكويت في التسديد .

لعب فريق الكويت منفذا خطة اللعب ببطء شديد واكثر لاعبوه من التمريرات العرضية والى الخلف بدون تغييراللعب بالتمريرات الامامية والعكسية لتفيد دفة اللعب مما افسح المجال للاعبي البحرين من المشاركة والانقضاض والقيام بالهجمات ولم تكن الناحية اليسرى للكويت في حالة طيبة لمحاولة رشا معرفي المشي بالكرة بدون اتباع التمرير كما اخطأ محبوب جمعة في



جمهور الكويت حاملين علم الكويت وصورة صاحب السمو



رئيسا الفريقين فاروق ابراهيم ونظير الدرازي يتعانقان قبل بدء المباراة

لعب الإمارات مدافعاً فخسر أمام العراق صفر/٤

استطاع فريق العراق ان يفوز على الامارات بسهولة في الشوط الاول باربعة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت امس في الخامسة والنصف ضمن بطولة دورة كاس الخليج العربي الرابعة .. وحضرها جمهور يقدر بحوالي ٢٠ الف متفرج .. سيطر العراق على شوطي المباراة ولم يكن فريق الامارات بحالة الاستيسال التي لعب بها امام الكويت في مباراته السابقة مما سهل مهمة لاعبي العراق في احراز الاهداف الاربعة في الشوط الاول من اخطاء الدفاع وحارس المرمى الذي كان مرتبكا مهزوزا وفي غير مستواه لمباريانه السابقة .. اخطأ فريق الامارات في التكتل بمنطقة الجزاء والوقوف امام تحركات هجوم العراق الذي لم يجد اي صعوبة في احراز اهداف المباراة الاربعة .. غاب عن المنتخب العراقي الانتقال السريع عن طريق الاجنحة لتكدس دفاع الامارات في وسط الملعب .. وقد اثر غياب كاظم وعل وفلاح حسن على اداء الفريق من حيث الايقاع والترابط .. وبفوز العراق اصبح له ٩ نقاط من ٥ مباريات والامارات نقطة واحدة .

● اللاعبون والحكام :

مثل منتخب العراق : جلال عبد الرحمن — علي خضير — رحيم كريم — حسن فرحان — مجبل فرطوس صباح عبد الجليل — هادي احمد (رياض نوري) دوغلاس عزيز — احمد صبحي — علي حسين — علي كاظم — كامل يوف .

مثل الامارات : ابرهيم رضا — احمد خورشيد — محمد الكوس — رجب عبد الرحمن — جميل احمد — جاسم محمد — احمد عيسى — حميد الزيري — سالم ابو شنين — محمد سالم — احمد الراشدي .

حكم المباراة — عبد القادر عويس من الجزائر عاونه عبد الغفار العلوي من البحرين وعبد الرحمن الدهام من السعودية .

● أهداف المباراة :

في الدقيقة ١١ حول علي كاظم كرة الى علي حسين يخطفها تبل محمد الكوس مدافع الامارات والحارس متقدم يودعها في المرمى .. خطأ حارس المرمى .

★ الهدف الثاني : ركلة جزاء لمسة يد من احد مدافعي الامارات يتقدم لها علي كاظم ويسددها قوية بيسراه ارضية على يسار الحارس في الدقيقة ٣٤ .

★ الهدف الثالث كرة مرفوعة من جهة اليسار الى صباح عبد الجليل يودعها بالمرمى في الدقيقة ٤٣ .

★ الهدف الرابع والاخير : سجله مجبل فرطوس الظهير الايمن يتقدم بها ويودعها قوية في الزاوية الضيقة تحت قدم حارس مرمى الامارات المخطيء في الدقيقة ٤٤ .

★ فرص خطرة ..

علي كاظم يسدد قذيفة من جهة اليسار من جهة اليمين خارج منطقة الجزاء في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول يحولها حارس الامارات كورنر .

★ ركلة ركنية ترتد من الدفاع وتضرب القائم وترتد الى صباح عبد الجليل من العراق يلعبها فوق العارضة في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول ..

كيف لعب الفريقان :

الامارات ٤—٤—٢ دفاعية دون انطلاق للامام مع تكتل في الدفاع وتشتيت للكرات دون توجيه مما زاد العبء عليهم وقلل من جهدهم .. الفريق بصورة عامة لم يعط الجهد البدني اللازم لكي يغطي نقاط الضعف الفنية في الفريق كما فعل في مباراة الكويت . وظهر التفكك في خط الدفاع دون انقضاض واستيسال او احكام للمراقبة .. غابت التمريرات السليمة او المحاولات الفردية وان حاول الفريق ان ينظم صفوفه في الشوط الثاني وحافظ على شباكه نظيفة ..ومن الخطأ ان يكون الفريق متيدا بالدفاع دون محاولة الانطلاق لاكتساب الفريق خبرة الاحتكاك فليست النقطة بالشيء الغالي للفريق لتفيده في مركز متقدم لان شباب الامارات في مسيس الحاجة للاستفادة من هذه الدورات ..والتقييم يكون للمستوى .. والتشكيل لتوفير الانسجام والتفاهم .

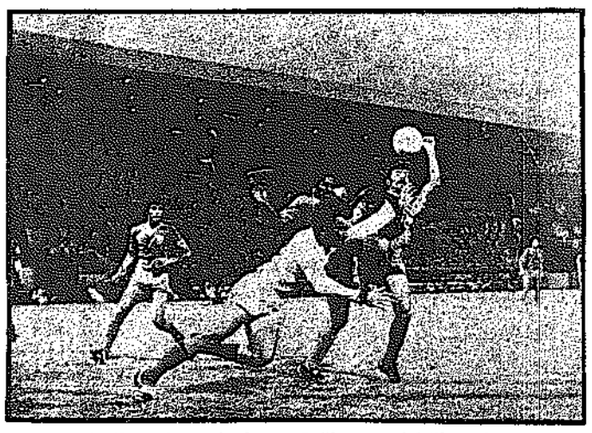
منتخب العراق لعب ٤—٣—٢ مع تقدم خط الظهر للمعاونة الهجومية لعدم وجود خطورة هجومية من لاعبي الامارات اخطأ الفريق في تحويل الكرات العالية بين دفاع الامارات المتكتل ولم يتمكنوا من سحب التكتل الدفاعي وفتح الثغرات بالتمريرات البينية للوصول للمرمى في الشوط الثاني . لم يتمكن خط الوسط من المناورة بالكرة في عرض الملعب وفتح اللعب على الجوانب وتكتل اللعب في الوسط مما ساعد على عدم انهاء الهجمات بخطورة داخل الشباك ..تألق الفريق بغياب فلاح حسن وكاظم وعل وكان الترابط الهجومي مفقودا وندرت الهجمات المرسومة ..



صراع على الكرة بين الامارات والعراق



لعبة خلفية (دبل كيك) من احد مهاجمي العراق



حارس الامارات يبعد الكرة عن راس احد مهاجمي العراق

هدية فهد الحمود لناشئي القادسية

اهدى فهد الحمود مشجع نادي القادسية الرياضي هدية عبارة عن خروفين لفريق الناشئين لكرة القدم تحت ٢٠ سنة بمناسبة فوز الفريق ببطولة الناشئين هذا وسوف يغادر اليوم متوجها الى الدوحة لتشجيع فريقنا الاهلي في مباراته غدا مع الفريق العراقي .



بطولة الكويت الشتوية العامة للسباحة

تنظم مراقبة رعاية الشباب بجامعة الكويت بعد ظهر اليوم بطولة الكويت الشتوية العامة للسباحة بحمام الجامعة بالخالدية .. ويشترك فيها كل ناد او هيئة بسباح واحد في سباق فردي واحد .. كما يشترك السباح في مسابقة واحدة الى جانب الفردي المتنوع .. وتنظم المسابقات طبقا لقانون الاتحاد الدولي .. ويمنح الفائز الاول ميدالية ذهبية والثاني ميدالية فضية والثالث ميدالية برونزية ..

اليوم القادسية وكاظمة على كأس الناشئين للطائرة

يقام اليوم على صالة الدعية في تمام السابعة مساء المباراة النهائية في كاس خروج المغلوب لدوري الناشئين تحت ٢٠ سنة بين فريقي القادسية وكاظمة بعد ان تغلبا على كل الفرق التي لعبا معها في الادوار السابقة ويضم الفريقان مجموعة ممتازة من اللاعبين الدوليين والخامات الطيبة والناشئة .. يعتمد فريق القادسية اليوم على القوةالضاربة لدى فيصل الجزاف ومحمد العامر وخبرة مشعل السنين .. بينما يعتمد كاظمة على الضرب الساحق لدى فيصل السنين ووليد الياقوت والعاب الشبكة لدى عامر الغريللي .

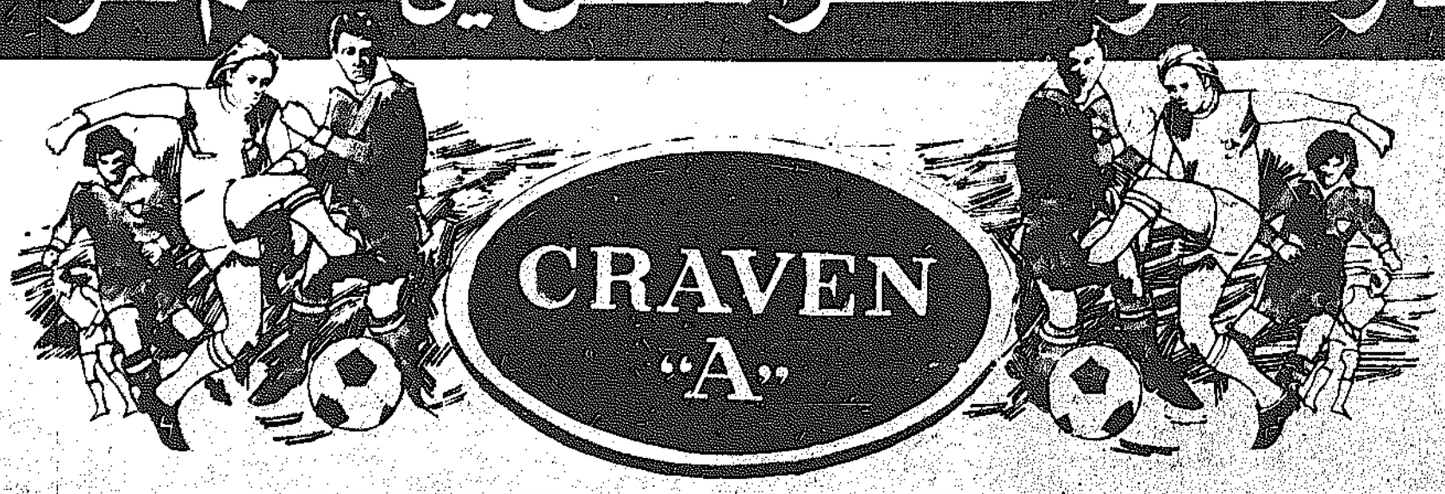
يمثل القادسية : فيصل الجزاف — مشعل السنين — محمد العامر — محمد جاسم — يعقوب حسين — عبدالله حسين — وليد البغدادي .

يمثل كاظمة : وليد الياقوت — عامر الغريللي — فيصل الستين — عادل السبيعي — يعقوب الشرهان — هاشم سيف — محمد الرومي — نجم الرومي — محمد الفرحان .

يراقب فريق القادسية المدرب بلاتونوف بينما يراقب فريق كاظمة المدرب ماسيليف

ويحكم المباراة حكم اول عثمان التميمي وعبدالحميد شاهين حكم ثان وعيسى الرشود مسجلا .

شاركوا كراڤن في عالم كرة القدم

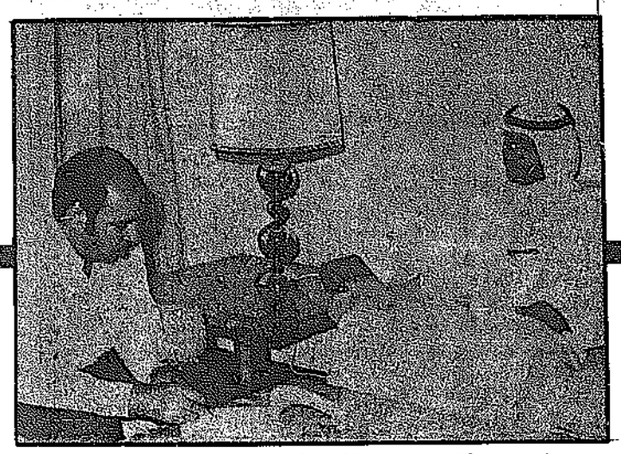


رئيس وفد الامارات

الايجابيات والسلبيات في الدورة الرابعة

الاتحاد العزلي لكرة القدم ولد ميتاً

٣ مستويات مختلفة للفرق المشاركة بالدورة



رئيس وفد الامارات احمد المدفع في حديث للقبس

الدوحة ـ خليل ريان :

حقق فريق منتخب الامارات العربية المتحدة ما يشبه المعجزة بالنسبة له عندما تعادل مع المنتخب الكويتي لكرة القدم بدون اهداف وعاش الفريق والبعثة افراحا كبيرة مساء المباراة وتلقوا العديد من المكالمات الهاتفية من مختلف المسؤولين في الدولة .. وكانت « القبس » قد حددت موعدا للقاء مع رئيس البعثة السيد احمد المدفع قبل يومين من المباراة التي انتهت بالتعادل وتصادف ان يجيء الموعد في اليوم التالي للمباراة مباشرة .

والتقت « القبس » برئيس البعثة الذي يشغل منصب مدير الديوان الاميري للشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة ونائب رئيس اتحاد كرة القدم في دولة الامارات العربية المتحدة وكان هذا اللقاء الشامل الذي تحدث فيه السيد احمد محمد المدفع ورد فيه على اسئلة « القبس » وعلى الموضوعات التي طرحت خلال اللقاء .

● قررت الدولة في الامارات اقامة مدينة رياضية كاملة فيها ملاعبين لكرة القدم وحمام سباحة اولمبي وجمنازيوم كبير لمختلف الالعاب الاخرى وملاعب لكل اللعبات الاخرى وبناء قرية اولمبية وقد طرح المشروع في مسابقة لاختيار التصميم الانسب وتقدمت عدة شركات عالمية بعروضها .. ومنذ اربعة اشهر تم اختيار تصميمات شركة فرنسية وأصبح المشروع في طور التنفيذ حيث سيتم ارساؤه بمناقصة عالمية خلال شهر مايو المقبل ومن المحتمل ان يبدأ تنفيذ المشروع بعد خمسة اشهر من الان وقد يستغرق عامين او اكثر .

● اما بالنسبة لتنظيم دورة كاس الخليج العربي الخامسة فكما تذكر ان دولة الامارات كانت احتياطية لتنظيم الدورة الرابعة الحالية ، في حالة اعتذار قطر ومن حقها الان ان تكون الدولة المضيفة للدورة الخامسة الا اننا ننتظر خلال اليومين المقبلين تعليمات وزارة الشباب في دولة الامارات للتقدم لتنظيم الدورة الخامسة من عدمه وسيتقرر هذا خلال المؤتمر الذي سيعقد قبل نهاية الدورة الحالية ، كما ان هناك مشاورات بهذا الشان مع الوفود الاخرى واذا ما وضعتني وزارة الشباب التي تدرس الامر حاليا بطلب تنظيم الدورة الخامسة فانه سيكون لنا شرف لقاء الاخوة في الدورة الخامسة على ارض دولة الامارات العربية المتحدة .

● وبالنسبة للمقترحات التي تقدمت بها الامارات لبحثها في المؤتمر بالدورة الحالية قال السيد احمد المدفع : لم نتقدم باي مقترحات محددة الا ان لنا ملاحظات سنبديها .. كما ان لدينا اقتراحات سنطلب دراستها ومن بينها :

ـ التحكيم والصلاحيات المعطاة للدولة المنظمة باستدعاء حكام من اي بلد ثم الاعتراض على الاسماء كما حدث بالنسبة للحكمين السوري عدنان بوظو واللبناني سمير فلاح ... هذا الموضوع يجب اعادة دراسته بحيث يصبح من صلاحية المؤتمر الذي يسبق الدورة دراسة اسماء الحكام المرشحين للمشاركة في تحكيم المباريات . كما اننا سنقترح ان تكون لجنة الحكام مستقلة عن اللجنة الفنية ـ الدورات الثانية والثالثة والرابعة تدخلت فيها تيارات سياسية واخذت تبتعد بعض الشيء عن اهدافها والتي بواسطتها اردنا توطيد العلاقات الاخوية وتنميتها بين الشباب في هذه المنطقة مما يتطلب موقفا اكثر صراحة من الجميع مع ضرورة ايجاد ندوة مفتوحة لمعالجة السلبيات التي ظهرت سواء من الجمهور او من الاداريين حتى تؤدي الدورة الهدف المنشود .

● وعن اقتراح تشكيل منتخب لمنطقة الخليج العربي قال رئيس وفد الامارات انه غير عملي .. وتساءل مع من سيلعب هذا الفريق .. ولم يحدث مرة ان شكل منتخب لدورة اقليمية ونحن لا نؤيد هذا الاقتراح لانه غير مجدي ويصعب تطبيقه في منطقتنا .. وعن مشروع اقامة بطولة لابطال الكاس في دول الخليج العربي او ابطال الدوري قال : انه نقرر احالتها الى الاتحاد العربي لكرة القدم الا ان الواقع ان التزاماتنا اصبحت عديدة وكثيرة في البطولات الاسيوية والدولية بالاضافة الى المسابقات المحلية التي هي اساس خلق القاعدة من اللاعبين وعندما نعطي اهتمامنا للبطولات والدورات الخارجية سيكون على حساب النشاط المحلي واعتقد ان الوقت ضيق لاقامة مثل هذه البطولات .

● لم تتقدم الكويت رسميا بطلب اقامة الدورة كل ٤ سنوات لان مثل هذا الاقتراح يجب ان يصل الدولة المنظمة قبل ٢ شهور من موعد المؤتمر ورأينا في الامارات ان مدة ٤ سنوات طويلة جدا .. والفترة الحالية ـ كل سنتين ـ معقولة بصرف النظر على ان منشآتنا الرياضية سوف تستكمل ام لا .. الا انه يمكن للكويت طلب اجتماع غير عادي للمؤتمر لبحث الاقتراح الخاص باقامة بطولة الخليج كل ٤ سنوات واذا ما ووفق على هذا الطلب وتسلمنا موافقة وزارة الشباب فيمكننا تنظيم الدورة الخامسة لاننا الدولة الاحتياطية المنظمة للدورة الرابعة .

مستويات الفرق

هناك ٣ مستويات في الدورة افضلها مستوى الكويت والعراق وهما الفريقان المتنافسان على البطولة :

● الكويت ـ بدأت الكرة تنطلق بالكويت منذ السبعينات وفريقها متفاهم واشتركت بالعديد من الدورات والمباريات الخارجية وتستعين بأحسن المدربين العالميين والدولة لا تقصد بتسهيل وتوفير كل الامكانيات .. كل هذا يجعلهم مرشحون للبطولة .

● العراق ـ ايضا فريق عنيد ومنافس قوي للكويت واشتراكه في الدورة الحالية اعطى اثارة وحماسة للبطولة التي اصبحت محصورة بينه وبين الكويت .

● اما فرق قطر والسعودية والبحرين والامارات فان مستوياتها متقاربة وعامل الترجيح فيها لصالح فريق يرجع للاعداد والامكانيات المتاحة لكل فريق وقد قضى الفريقان السعودي والقطري فترة طويلة من الاعداد قبل الدورة وبالرغم من ذلك لم يظهر الفريق السعودي بالمستوى اللائق رغم انه الفريق الاهلي الاصلي .. واما الفريق النظري فقد استطاع ان يؤدي مباريات قوية ومشرفة امام فرق السعودية والامارات والعراق والخروج بخمسة نقاط ومستوى قطر في تقدم ملموس .

أما بالنسبة لفريق الامارات فان ظروفا معينة اهمها الاصابات وقصر فترة الاعداد والتركيز على المسابقات المحلية اثرت على مستوى الفريق في فترة اعداده القصيرة كما وان الفريق خسر عددا من لاعبيه لعدم وجود جامعة في البلاد وسفر اللاعبين للدراسة بالخارج ، كذلك فان عدم وجود ملاعب مزروعة ودخول عناصر جديدة كثيرة اثرت على الفريق ومع هذا استطاع ان يحقق نتيجة مشرفة امام فريق الكويت .. والكرة ليس لها كبير وهي لمن يخلص لها .

● اما فريق عمان فان الكرة عنده حديثة واشتراك في الدورتين الثالثة والرابعة ومستواهم في تقدم عن الدورة الماضية وهم في الطريق لمنافسة الدول الاخرى اذا توفرت لهم كل الرعاية .

أحسن اللاعبين

واجاب على سؤال حول احسن اللاعبين الذين لفتوا نظره في الدورة فقال :

حمد بو حمد من الكويت ، خالد تركي ـ السعودية ، ماجد الصايغ ـ قطر ، محمد بهرام ـ البحرين ، علي كاظم من العراق ، حمد هارب من عمان ، ومن الامارات اجاب بدبلوماسية ان كل الفريق بذل الجهد وخاصة خط الظهر الذي كان ممتازا مع الكويت .

السلبيات والايجابيات

وقلنا للسيد احمد المدفع .. بصراحة ما هي الايجابيات والسلبيات في الدورة الرابعة فقال :

ـ التنظيم بالنسبة لقطر التي تنظم الدورة على هذا المستوى .. اعتقد انه جيد .. ويجب ان ناخذ بعين الاعتبار ان الفترة كانت قصيرة .. لكن هذا لا يمنع ان يكون هناك قصور في بعض الجوانب .. خاصة نظام المباريات في الملاعب .. وبالنسبة للتحكيم فان بعض الحكام لم يكونوا في مستوى الدورة .

اما حفل الافتتاح فقد كان ممتازا والمسؤولون قدموا جهدا ممتازا كان مشرفا للدورة وللشباب في الخليج العربي .. واما بالنسبة للنشرات التي صدرت بالدورة فقد اخذت اتجاها انحيازيا وكل نشرة تتبع فريق بلادها .. والمفروض ان تقيم هذه النشرات تقييما سليما وتعامل جميع الفرق على قدم المساواة .. والمفروض ان تصدر اللجنة المنظمة للدورة نشرة واحدة كما حدث في الدورتين الثانية والثالثة .. لان رفع روح فريق معين يثير الحساسيات احيانا .

دورة لكل الالعاب

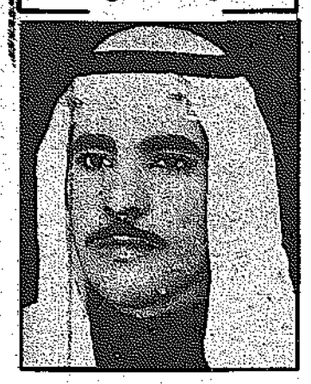
وعن اثارة موضوع تنظيم دورة خليجية تشمل كل الالعاب قال رئيس وفد الامارات ان على كل اتحاد يجب ان يركز على لعبته وعندما ترتفع المستويات يمكن تنفيذ مثل هذا الاقتراح.

الاتحاد العربي

واشار السيد المدفع موضوع الاتحاد العربي لكرة القدم فقال : كان من المفروض ان يساهم الاتحاد العربي لكرة القدم في الانشطة بالوطن العربي لكنه ولد ميتا .. وسنطلب من اللجنة التنفيذية مناقشة هذا الموضوع وكذلك موضوع مقر الاتحاد الذي يعتبر بعيدا عن كل الدول العربية والخليجية بالذات .. وقال رئيس وفد الامارات ان الاتحاد نظم دورتين بشكل ارتجالي الاولى للتدريب والثانية للتحكيم .. واختتم السيد احمد المدفع حديثه « للقبس » بقوله :

ان اجتماع اللجنة التنفيذية في دمشق خلال شهر مايو المقبل سيكون حاسما حيث ستنتخب لجنة تنفيذية جديدة ويبحث اقتراح السودان بنقل مقر الاتحاد العربي لكرة القدم من ليبيا .

مهلي فرهود عضو لجنة تنظيم الجمهور وصل امس



وصل مساء امس على طائرة المشجعين السيد مهلي فرهود امين سر نادي النصر الرياضي وعضو لجنة تنظيم جمهور المشجعين لدورة الخليج .. وسوف يسافر صباح اليوم عائدا الى الدوحة .. وقد صرح ابونايف ان فريق الكويت قد لعب مباراة افضل من مباراته السابقة امام قطر ومن المتوقع ان يقدم الفريق عرضا طيبا امام الفريق العراقي ويحقق كاس البطولة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

مسابقة تصميم مبنى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالقاهرة

تعلن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ـ وكالة متخصصة في نطاق جامعة الدول العربية ـ للمهندسين المعماريين المؤهلين والمقيدين بنقابات المهن الهندسية في الدول العربية والذين لهم خبرة لا تقل عن خمس سنوات عن مسابقة تصميم مبنى المقر الدائم للمنظمة بالقاهرة .

فعلى السادة الراغبين في الاشتراك في المسابقة تسجيل أسمائهم وتقديم بيانات بدرجاتهم العلمية وبما حققوه وبالخبرات العلمية وبالمنشآت الهامة التي سبق لهم تصميمها أو الاشتراك في تصميمها . وذلك بمقر المنظمة ١٠٩ شارع الجمهورية ـ بالجيزة وفي موعد أقصاه أول جمادى الأولى ١٣٩٦هـ ٣٠ أبريل (نيسان) ١٩٧٦ .

هذا ويحظر على كل من يقبل تسجيله بالتقدم لتسلم شروط المسابقة من مقر المنظمة خلال المدة من ١١-٢١ جمادى الأولى ١٣٩٦هـ ١٠-٢٠ مايو (آيار) ١٩٧٦ مقابل مبلغ خمسين جنيها مصريا أو ١٢٥ دولارا أمريكيا يرفع لخزينة المنظمة نقدا أو بحوالة مصرفية .

الخرطوم

رحلة اسبوعية كل يوم جمعة الساعة ١٢ ظهرا

تمشيا مع سياسة المؤسسة في ربط أجزاء الوطن العربي ببعضها البعض قررت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية افتتاح خط جديد إلى الخرطوم برحلة أسبوعية واحدة كل يوم جمعة الساعة ١٢ ظهرا .

للمزيد من الاستعلامات والحجز يرجى الاتصال بوكيل سفركم المعتمد او

الخطوط الجوية الكويتية

مكاتب المبيعات الرئيسية والحجز
شارع الهلالي تليفون ٤٣١٨٢١ - ٤١٢٠٠٠

مكاتب مبيعات فرعية
فندق شيراتون ت ٤٢٦٨٦٤ فندق هيلتون ت ٥٣٠٨٢١ مدينة الأحمدي ت ٩٨٣٢٧٠
٥٢٠٤٧٣ ٩٨٠٨٨٠

برقية للوفد الاعلامي الكويتي بالدوحة

تسلم الوفد الاعلامي الكويتي برقية من السيد عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة يمنع منصور الميل من اجراء اي مقابلات اذاعية على الهواء .. وعدم استدائي مباريات نوري الثويني تكون الكويت طرفا فيها .

مراسل وكالة الانباء الفرنسية يرشح الكويت للفوز

صرح للقبس مستر بياتري مراسل وكالة الانباء الفرنسية الذي يقوم بتغطية مباريات دورة الخليج الرابعة لكرة القدم بعد مشاهدته لمباراتي الامس .. انه يرشح الكويت للفوز ببطولة الدورة ..

حكام محايدون لمباراة الكويت والعراق

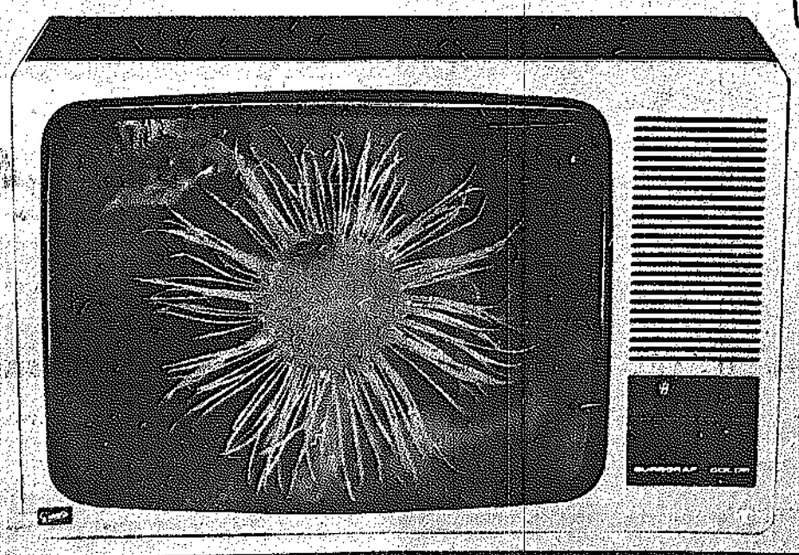
اصبح من المقرر أن يدير مباراة الكويت والعراق المرتقبة غدا الخميس الحكام الثلاثة المحايدون وهم : الحكم التونسي الهادي سعودي .. والحكم الجزائري عبدالقادر عويس .. والحكم التركي صباح الدين لادوكلي ..

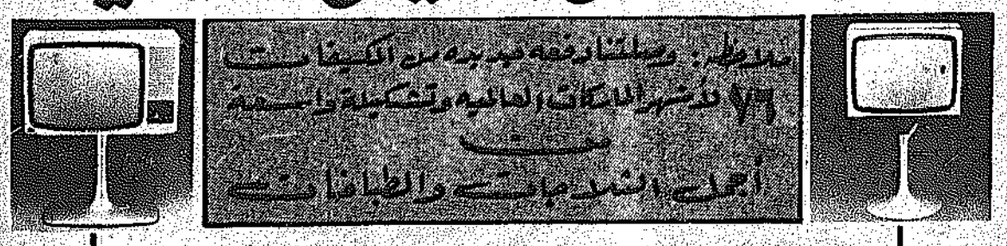
شاهدوا أروع مباريات دورة كأس الخليج لكرة القدم بأجمل الالوان على شاشة تلفزيون كريتس الالماني الملون

اسعار مغرية وتسهيلات كبيرة تقدمها مؤسسة

عبدالله عيسى الخميس التجارية







معارضنا : وصلتنا دفعة جديدة من الكيفانات ٧٦ لأشهر الماركات العالمية وتشكيلة واسعة من أجمل الشاشات والطبافات

المعرض : شارع بيروت ـ مقابل بريد صولي / ت ٥٤٧٦٧٦ - ٥٤١١١٨

هل يؤكد قطر احتلاله للمركز الثالث في لقائه مع عمان اليوم؟



منتخب قطر



منتخب سلطنة عمان

ينقابل في الثالثة بعد ظهر اليوم فريقا قطر وعمان في المباراة رقم ١٦ لدورة كاس الخليج العربي الرابعة لكرة القدم باستاد خليفة الرياضي بالدوحة ..

يلعب الفريق القطري وحصيلته خمس نقاط في اربع مباريات .. سجل مهاجموه اربعة أهداف بينما سكن مرماه خمسة اهداف ..

اما الفريق العماني فحصيلته خاوية من النقاط لعدم فوزه او تعادله في اية مباراة من المباريات الاربع التي لعبها حتى الان وسجل مهاجمه مبارك العلوي هدف الفريق الوحيد بينما سكن شباكه ١٦ هدفا مما يدل على تواضع مستوى الفريق عامة وله العذر لقلة الامكانات والخبرة للاعبيه ..

ومباراة اليوم لها اهمية بالنسبة للفريقين حيث تسعى قطر الى المحافظة على المركز الثالث او الدخول في المنافسة على المركز الثاني .. كما تسعى عمان الى الهروب من ذيل القائمة وتتقدم على فريق الامارات صاحب النقطة الواحدة ..

وعلى ضوء المباريات السابقة لكلا الفريقين نجد أن الفريق القطري يمتاز بحماس لاعبيه وتجانسهم وبنشاطهم الوافر في تادية اللعب متفذين الطريقة الموضوعة بعزم وتصميم مع الجدية وروح الكفاح مما يؤهلهم لامتلاك مركز متقدم في الدورة ..

أما الفريق العماني فقد قدم لاعبوه كل ما في وسعهم وما لديهم من امكانات وقد ظهر واضحا تحسن ادائهم في اللقاءين الاخيرين بصرف النظر عن خسارتهم الا أن الفريق استفاد من الاحتكاك الذي يفتقده لاعبوه ..

فهل ينجح الفريق القطري في مواصلة عروضه الطيبة ليثبوا مركزا متقدما .. او ينجح الفريق العماني في خطف اول نقطتين له في الدورة ؟

تمنياتنا للفريقين بالتوفيق وتقديم العرض الطيب وتحقيق الفوز ...

يمثل قطر .. محمد وفا ـ يعقوب الكعبي ـ سلمان خليفة ـ كشمير ـ مبارك عنبر ـ احمد عمر ـ ماجد الصايغ ـ محمد غانم ـ طه بيومي ـ سلمان الماس ـ سيف المجري .

يمثل عمان : عبد الامير عباس ـ صالح شبيب ـ صالح فيروز ـ علي ناصر ـ جمعة خميس ـ مسلم العلوي حمد حارب ـ مبارك خميس ـ خلفان مبارك ـ مبارك العلوي ـ جمعة خميس ـ سليمان علي .

ترتيب الفرق

تقام بعد ظهر اليوم ثلاث مباريات في دورة كاس خروج المغلوب لكرة اليد .. بملعبي الكويت والسالمية .. فعلى ملعب الكويت يتقابل فريقا النصر والسالمية في الرابعة تعقبها في الخامسة والربع مباراة الشهداء والصليبخات .. أما المباراة الثالثة فتقام على ملعب السالمية بين فريقي الساحل وكاظمة في الرابعة بعد الظهر ..

تنائمه هداني الدورة

علي كاظم ـ العراق ٧ أهداف .
جابر يعقوب ـ الكويت ـ ٦ أهداف
فيصل الدخيل ـ الكويت ـ ٥ أهداف
عبد العزيز العنبري الكويت ـ ٣ أهداف
صباح عبد الجليل ـ العراق ـ ٣ أهداف
فلاح حسن ـ العراق ٣ أهداف .
وسجل كل من سلمان الماس (قطر) ، كاظم وعل (العراق) ، الصاروخ (السعودية) هذان ..

٣ مباريات في كاس اتحاد اليد

القدس يفوز ببطولة الدوري الفلسطيني لتنس الطاولة



محمد ابو العينين لاعب القدس

اقيم مساء امس الاول نهائي الدوري الفلسطيني في تنس الطاولة للفرق الفلسطينية بين نادي القدس ونادي العودة على صالة منظمة التحرير الفلسطينية بحولي .. ولقد القى احمد زيدان رئيس الاتحاد الفلسطيني للتنس كلمة اشار فيها الى تقدم اللعبة وما تبذله الثورة الفلسطينية من جهد لاعداد الشباب اعدادا سليما لخدمة امته وقضيته وفي نهاية كلمته شكر الاتحاد الكويتي للتنس والاندية الكويتية وجميع الاخوة الذين ساهموا مساهمة فعالة في دفع عجلة الاتحاد .

ثم بدأت مباراتان استعراضيتان بين طارق زياد وايمن حسن تحت ١٢ سنة وبين احمد اسماعيل ابو عبده وجهاد محمود سعدالدين تحت ١٦ سنة ثم بدأت مباراة نهائي الدوري الفلسطيني حيث لعب محمد ابو العينين من نادي القدس مع حسن العبد عيسى من نادي العودة واتسمت المباراة بالاثارة والندية وفاز بها ابو العينين من القدس ٢ـ١ وكذلك فاز جواد بيدس من القدس على صبحي سليم من العودة ٢ ـ صفر ليفوز نادي القدس ٢ ـ صفر ويحصل على بطولة الدوري للمرة الثانية .

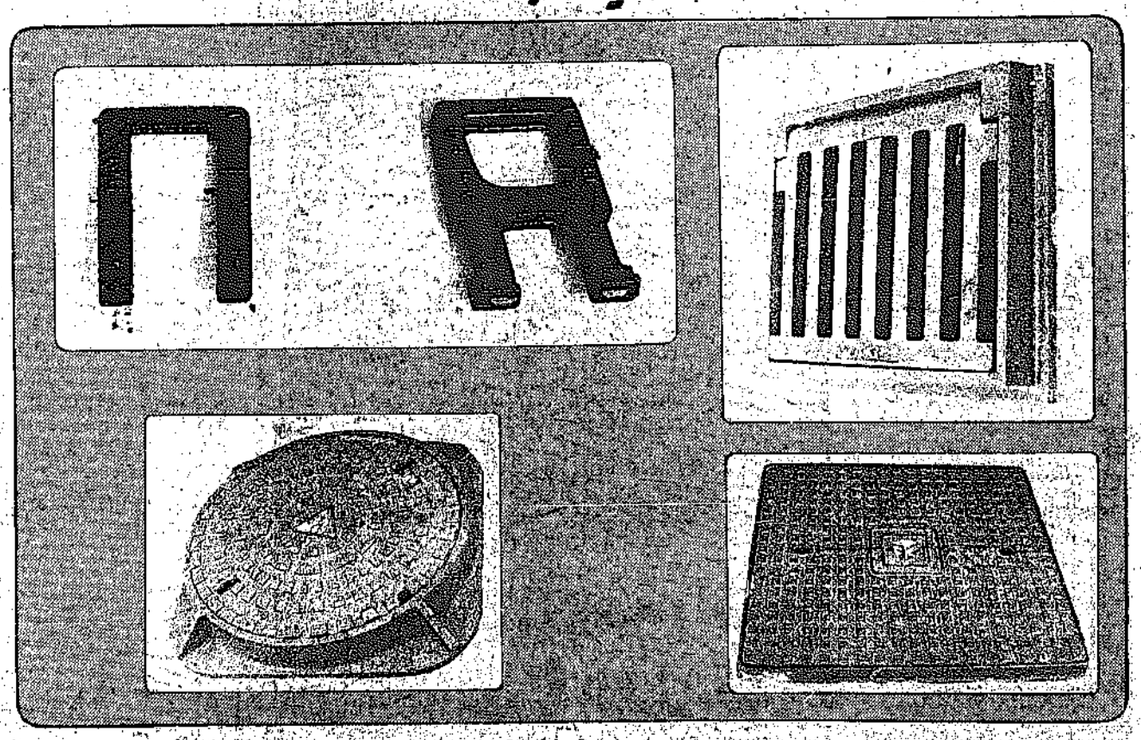
وقام مدير مكتب المنظمة علي ياسين والقائم باعمال السفارة الصينية ومبارك الراشد رئيس الاتحاد الكويتي للتنس بتوزيع الجوائز والكاس على الفريق الفائز .

وتسلم كاس البطولة محمد الحبش مشرف فريق القدس .

جدول يبين موقف الفرق المشتركة في الدورة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الاهداف له	الاهداف عليه	النقط
العراق	٥	٤	١	—	١٩	٢	٩
الكويت	٤	٣	١	—	١٧	٢	٧
قطر	٤	٢	١	١	٤	٥	٥
البحرين	٤	٢	—	٢	٧	١١	٤
السعودية	٤	٢	—	٢	٦	٩	٤
الامارات	٥	—	١	٤	٣	١٢	١
عمان	٤	—	—	٤	١	١٦	—

إعلان
إلى شركات المقاولات
أن منتهولاتنا التي أثبتت جودتها



والتي تغنيك عن فتح إعتمادات أو تحمل أخطار الكسر وعدم وصول البضائع في الوقت المناسب

هي اليوم بين يديك على قيد خطوات منك

شركة الكهرباء الأوتوماتيكية ش.م.ك

منطقة الري الصناعية خلف كراج بدر الملا ـ طريق الدائري الرابع

تلفون: ٧٢١٦٢١ ـ ٧١٣٦٢١ ـ ص.ب ١٢٩٣٠ ـ الصفاة

اليوم الثالث للمعرض الذي تقيمه السيدة / جاكلين كوبر من ماي فير أوف لندن

Mayfair of London



لم يبق الا اليوم فقط للمعرض الذي تقيمه السيدة جاكلين كوبير من ماي فير أوف لندن في قاعة الاحتفالات الكبرى في هيلتون الكويت .

وقد تميز اليومان السابقان باقبال حشد كبير من سيدات المجتمع الراقي حيث عاينوا هذا المعرض الرائع الذي اظهر وما زال يظهر احدث الموديلات والتصميمات في عالم الازياء والمجوهرات والفضيات واللوحات الزيتية الرائعة .

وقد ابدى الحضور اعجابهم الكبير بهذا المعرض فكان هناك عرضان للازياء الكلاسيكية الفخمة (هوت كوبتر) بالاضافة الى الازياء العصرية التي تلائم سيدات المجتمع التواقات الى كل جميل وزاه في عالم الازياء .

بالاضافة الى مجموعة مجوهرات رائعة ونفيسة لاتدرو عزيما الحائز على ارفع الجوائز والاوسمة في انكلترا والعالم .

هذا وقد تميز المعرض بمجموعات من الاواني الفضية الخالصة التي صنعها مختصون في هذا المضمار من عام ١٧٦٣ .

وقد تألقت مجموعة من الجلود الانيقة والحرائر المطلية باليد التي لفتت الانظار بروعتها وجمال تصميمها وصنعها .

كما تصدرت الصالة لوحات مختارة لرسامين اوروبيين وغربيين كبار ، وقد اختيرت هذه اللوحات بالذات نظرا لميزاتها الفنية وقيمتها الشهيرة .

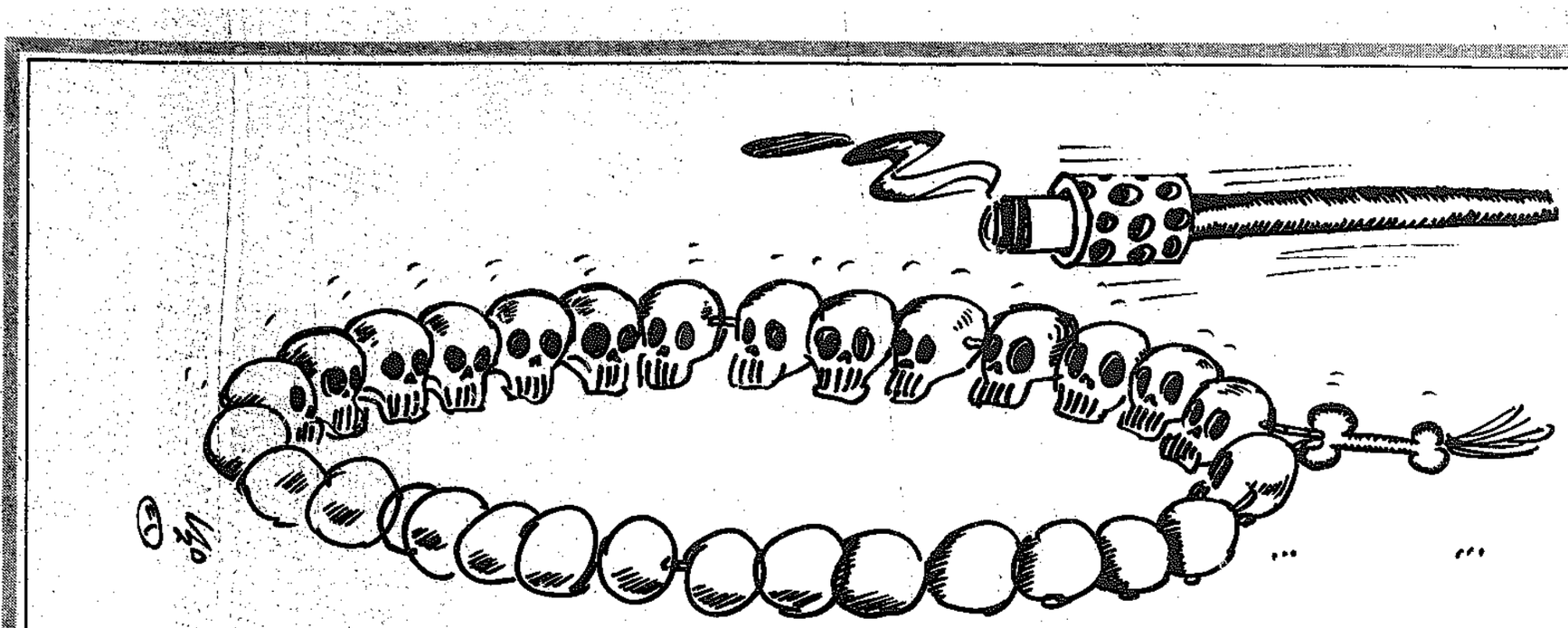
في هذا المعرض الرائع استطاع كل من حضره ان يجد ما يناسبه . والجدير بالذكر ان اليوم هو اخر يوم لهذا المعرض الذي يعتبر مجموعة فنية متكاملة .



القبس

AL-QABAS

تصدرها شركة دار القبس
للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي : قبس
ص.ب : ٢١٨٠٠
التحرير : ٨١٢٨٢٣
الاعلان : ٨١٢٨١٨/١٩
المحاسبة : ٨١٢٨٢٥
الادارة : ٨١٢٨٢٠
المدير العام :
ذو الفقار قبيسي





الرئيسان المصري والايطالي ووفدي المحادثات (راديو — ي.ب) هيوز (من ارشيف ي.ب)

رسمياً : الأسعد يدعو مجلس النواب اللبناني للاجتماع السبت
بيان "معتدل" لجنبلاط يرحب فيه بالمبادرة السورية
إحراق جميع ملفات ووثائق مديرية الأمن العام

بيروت — رويتر ، ى.ب ، واف — يجتمع مجلس النواب اللبناني تحت حراسة مشددة في مقر موقت يوم السبت المقبل في جلسة ذات اهمية بالغة بالنسبة الى تجنب استئناف القتال في لبنان .

وبعد مشاورات حثيثة حول مكان وزمان انعقاد المجلس المؤلف من ٩٩ عضوا في جو امني معقول اعلن السيد كامل الاسعد رئيس المجلس امس انه سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المقبل .

وسيكون موعد الجلسة قبل ٤٨ ساعة فقط من انتهاء هدنة عسكرية مدتها عشرة ايام اعلنها السيد كمال جنبلاط في الاسبوع الماضي . وبينما نجحت الهدنة في وقف المعارك العنيفة فان الاشتباكات المتفرقة والقنص بين الفئات المتحاربة استمرت ووقع ضحايا جدد .

وسيجتمع النواب تحت حراسة ٢٠٠ رجل امن في دارة شاغرة الان تقع قرب « الحدود » الواقعة بين المناطق الاسلامية والمسيحية في المدينة .

وكان المبنى الرسمي لمجلس النواب الذي يقع قرب خط القتال في وسط العاصمة قد تعرض لاعمال نهب .

وقال السيد الاسعد امس ان المحافظة على مبنى المجلس احتاج بسبب موقعه المعرض للخطر الى حوالي ٣٠٠٠ جندي .

وقال السيد الاسعد ان العمل الرئيسي للمجلس سيكون اجراء تعديل دستوري يكون بمثابة ضغط جديد على الرئيس سليمان فرنجية كي يقدم استقالته .

وسيسمح التعديل المقترح لمجلس النواب بان ينتخب الان خلفا للرئيس فرنجية عوضا عن الانتظار بموجب القوانين السارية حتى الشهرين الاخيرين من ولايته الدستورية التي تنتهي في ٢٣ سبتمبر المقبل .

وكان ثلثا اعضاء المجلس وهو العدد المطلوب لاجراء تعديل دستوري قد وقعوا عريضة يطالبون فيها رئيس الجمهورية بالاستقالة . ويقول مراقبون ان اقرار التعديل امر يبدو شبه مؤكد .

واعلن السيد الاسعد ان الفئات السياسية المختلفة في مجلس النواب والتي تضم خصوما الداء من امثال السيد جنبلاط والسيدين بيار الجميل وكميل شمعون قد وافقت على حضور الجلسة .

ونسب الراديو الذي يديره حزب الكتائب اللبنانية الى الجميل قوله ان مسالة انتخاب رئيس جديد للجمهورية لم يمكن الاتفاق حوله عند اجتماع الزعماء اللبنانيين . وعبر كذلك عن امله في ان تكون التجربة الرهيبة التي مر بها لبنان والتي استمرت سنة وذهب ضحيتها حوالي ١٥٠٫٠٠٠ نسمة درسا للمستقبل .

الزعماء يخافون على حياتهم

وقالت « اليونايتدبرس » انه خلال الازمة الدامية قتل ما يزيد عن ١٦ الف شخص ، ليس بينهم ناقب او زعيم سياسي واحد ، ورغم ذلك ، يخشى هؤلاء على سلامتهم الى الدرجة التي تعوق عملية انتخاب رئيس جديد رغم ان هذه العملية حيوية بالنسبة لمساعي السلام .

واشارت الوكالة الى ان الطامحين الى الرئاسة بدأوا في اجراء اتصالات مع زعماء الميليشيات المسلحة تمهيدا لاجتماع مجلس النواب لاختيار خلف للرئيس فرنجية .

جنبلاط « يصالح » سوريا

هذا واعلن السيد جنبلاط عقب اجتماع عقدته الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية انه راض عن الجو الايجابي الذي اعقب اعلان الهدنة ، الامر الذي يفتح الباب امام الحل السياسي .

واكد جنبلاط الحاجة الى انتخاب رئيس جديد وقال ان هذا هو الطريق الوحيد المفتوح لمعالجة المشكلة من جذورها على اساس برنامج الاصلاح الذي اعلنته جبهة الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية . واضاف ان الاحزاب ترحب باية مبادرة عربية ، بما في ذلك المبادرة السورية ، طالما انها تهدف المساعدة على تحقيق الحل السياسي .

ووصفت « اليونايتدبرس » الفترة الاخيرة بانها « بيان مصالحة من جنبلاط لسوريا » في حين اعتبرتها « رويتر » مهادنة بعد الصلات التي تبادلها جنبلاط مع الصاعقة وحزب البعث .

وتاح جنبلاط في ختام تصريحه الى امكانية مد فترة الهدنة وقال ان الاحزاب ستجتمع لدراسة الموضوع واتخاذ القرار .

فرنجية يتشاور مع حلفائه

وكان الرئيس فرنجية قد استقبل صباح امس في مقره الموقت الشيخ بيار الجميل رئيس الكتائب ، كما استقبل السيد كميل شمعون وزير الداخلية والنواب السادة : سمعان الدويهي ، الدكتور بيار دكاش ، بطرس حرب ، اوغست باخوس ، الدكتور جورج سعده الدكتور عبدالله الراسي .

وفي الثانية عشرة ظهرا عقد اجتماع بين فرنجية وشمعون والجميل استمر حتى الواحدة والنصف ، وجرى فيه استعراض الوضع من جميع النواحي ، وكان رئيس الكتائب قد ادلى بتصريح تمنى فيه لو ان بعض مسؤولي الدول العربية انفقوا على المساهمة في حل ازمة لبنان بدل ان يتخذوا من ارضه ساحة صراع لخلافاتهم . وقال : لقد مدت لنا سوريا يدا شريفة مخلصة ، ومن الجهل — ولا اقول سوء النية — ان نرفض مصافحة هذه اليد الكريمة .

هذا وقد عاد الى بيروت امس السيد نيقيب نقلا وزير الخارجية من باريس بعد جولة في الخارج قضى منها ثلاثة اسابيع في اميركا اللاتينية . وكان قد رفض لدى مغادرته باريس الادلاء باي تصريح حول الوضع في لبنان قائلا : علي ان ارى بنفسي ما هو الوضع قبل التحدث بشانه .

احتلال مديرية الامن العام

● بالنسبة للوضع الامني يبدو ان الابطار قد نجحت في تحقيق ما فشلت الهدنة في الوصول اليه ، وهو الامن ، فقد انخفض معدل القتل في بيروت مع هطول الابطار ، وسجل سقوط ١٥ قتيلا يوم الاثنين ، في حين ان المعدل اليومي كان ٨٥ قتيلا ومائة جريح .

ودوت ظهر امس طلقات نارية كثيفة عند ملتقى شارع الحمف ومقر الامن العام مما ادى الى توقف الحركة في نقطة العبور الوحيدة التي تصل بين بيروت الغربية والشرقية . واعلن متحدث باسم هيئة الناصريين المستقلين ان « الرابطون » اضطروا للتدخل للرد على الطلقات الصادرة من الاحياء الشرقية . واضاف ان مقاتلي الحركة سيطروا على مبنى المديرية العامة للامن العام . وقال شهود عيان ان شخصين اصيبا بجراح .

وادى دوي طلقات الرصاص اغلاق الشوارع المؤدية الى منطقة المنحف من جهة الاشرفية وطلب من القاطنين الذين كانوا يحاولون المرور من منطقة الى اخرى العودة ادراجهم .

وقالت وكالة انباء محلية لبنانية ان كل الملفات والوثائق التي كانت موجودة في مبنى المديرية العامة للامن العام قد اتلفت ، وبينها ملفات كاملة عن نشاطات الاحزاب والاتحادات والشخصيات السياسية ، وكذلك ملفات بشان العملاء الذين يعملون لحساب اسرائيل ، وبشان نشاطات الدول العربية في لبنان ، وايضا ملفات تاريخية تعود الى عام ١٩٣٥ .

وذكرت الوكالة انه عندما بدا الترائش بالنيران في المنطقة جمع الموظفون الوثائق في فناء مبنى مديرية الامن العام ، واشعلوا فيها النار ، وان المسؤولين في المديرية كانوا قد اخطروا مسبقا ان هجوما سوف تشنه « مجموعات سياسية » ترغب في الاستيلاء على هذه الوثائق .

واعلنت الاذاعة بيروت التي يسيطر عليها العميد مزيز الاحدب قائد الحركة الانقلابية انه « نظرا لحالة الامن ستوقف كافة اوجه نشاط المديرية العامة للامن العام اعتبارا من امس وحتى اشعار اخر ، وستتم الاجراءات الخاصة باستخدام جوازات السفر وتصاريح الاقامة للاجانب في مطار بيروت الدولي » .

واعلن الراديو ايضا للرئيس فرنجية انه جرى قبل ظهر امس تبادل القصف المدفعي بين الليلكي والحدث ، كما تعرضت الكمالة ليلة امس الاول وقبل ظهر امس الى قصف مدفعي ونيران الرشاشات من جهة عالية . واضاف ان معركة عنيفة جرت عند مدخل عينطورة في جبهة المتين ، وان القنص والخطف استمر في احياء العاصمة ، كما تبودلت القذائف خاصة في باب ادريس والزيتونة والمعرض والتياترو الكبير وبشارة الخوري ورأس النبع والفندق الغميق . وفي الضواحي بين الشياح وعين الرمانة ، وضهر الجمل ومستديرة السالومي ، وبين النبعة والاشرفية .

هيئة دولية للاغاثة

وقالت اذاعة الكتائب امس نقلا عن مصادر مقربة من المبعوث الاميركي ان الولايات المتحدة تدرس انشاء هيئة دولية يعهد اليها تعمير لبنان . واضافت ان الهيئة تشبه « مشروع مارشال » بالنسبة للبنان ، ومن المحتمل ان تحمل بالامم المتحدة ، مما سيتيح لها جمع اموال من البلاد العربية والشرقية ، وان الولايات المتحدة تحاول ايجاد مسؤول من بلكستان او السويد او النرويج ليرئس هذه الهيئة .

● في دمشق اعربت صحيفة (تشرين) عن اسفها لتدهور الوضع في لبنان مع اقتراب نهاية عمل قوات الامم المتحدة في الجولان ، وتساءلت : اليس من الغريب ان يمسل الامبرياليون والصهيونيون ومعهم السياسيون على تحويل الازمة اللبنانية الى ازمة طائفية في الوقت الذي تقترب فيه فترة انتداب قوات المراقبين في الجولان من نهايتها؟ .

وقالت الصحيفة : لقد نسي البعض انهم تركوا الحدود الجنوبية للبنان مفتوحة امام القوات الاسرائيلية ، لكنهم لم ينسوا ان يوجهوا سهامهم الى سوريا التي تواجه مؤامرة الامبريالية والصهيونية . وستواصل سوريا طرح السؤال على هؤلاء لمعرفة لمصلحة من الهجوم على سوريا التي ستظل السند الصلب للمقاومة الفلسطينية والقوى الوطنية والتقدمية في لبنان وسائر انحاء الوطن العربي .

كذلك اعلن السيد عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث « ان سوريا ستواصل العمل من اجل وضع حد للنزاع في لبنان ، ولن تسمح للمتآمرين بتحقيق اغراضهم » .

حشود سورية على الحدود

● في تل ابيب اكد المراسل العسكري لصحيفة « معاريف » نقلا عن مصادر مسؤولة وجود جنود سوريين الى الجنوب من نهر الليطاني ، لكنه اشار الى ان هؤلاء لم يقتربوا من نقاط الحدود . وقدر المراسل عددهم بثلاثة آلاف ، واشار الى ان الحالة على طول الحدود الشمالية تبدو هادئة .

من جهة ثانية قال مناحيم بيغن زعيم تكتل « ليكود » المعارض في اسرائيل انه سيطلب عقد جلسة خاصة للكنيست لمناقشة التطورات في لبنان . واضاف في تصريح ادلى به في مطار اللد قبل سفره الى الولايات المتحدة في زيارة قصيرة « ان السوريين يدخلون بشكل او باخر الى لبنان ، وهذا له تاثير مباشر على اسرائيل » .

● في باريس قال موريس كوف دي مورفيل وزير الخارجية الفرنسي السابق الذي قاد بعثة سلام الى لبنان « ان التدخل الخارجي هو وحده الذي يستطيع ان يضع نهاية لمعالة القتال في لبنان » .

وقال في مقال في صحيفة « فرانس — سوار » : لقد اظهرت جميع التدخلات حتى الان امرين ، اولهما ان وقف القتال لا يمكن ان يكون حقيقيا الا اذا فرض من الخارج . والامر الثاني هو ان الدعوة الى وقف القتال ستكون عقيمة اذا لم يتبعها بسرعة حل سياسي . وهذا يمكن ان يكون اسهل اذا رافقته نصيحة خارجية او رافقه ضغط خارجي ، لكن على المدى الطويل لا يمكن ان ياتي ذلك الا من اللبنانيين انفسهم .

● في ستوكهولم اعلنت وزارة الخارجية السويدية ان على كل لبناني ينوي دخول السويد ان يحصل على تاشيرة دخول مسبقة . وجاء هذا الاعلان للحد من عدد اللبنانيين الفارين من الحرب الاهلية في بلادهم . ويذكر ان السفارة السويدية في لبنان مغلقة الان بسبب الاحداث .

السادات وليوني : يجب استئناف مؤتمر جنيف لحل مشكلة الفلسطينيين والشرق الأوسط

روما — ي.ب — رويتر — واف — انهى الرئيس المصري انور السادات محادثاته السياسية في ايطاليا بنداء عمل مع الدومورو رئيس الوزراء الايطالي .

وقد بحث الجانبان خلال الاجتماع ، وخلال الاجتماع الموسع بحضور الرئيس الايطالي جيوفاني ليوني ، مشكلة الشرق الاوسط ومسالة التعاون الثنائي الايطالي — المصري .

وصرح ناطق باسم الدومورو بان ايطاليا ترى انه يتعين البحث عن حل سلمي لازمة الشرق الاوسط في جنيف كما انه يتعين ان يستند هذا الحل على الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بانشاء دولة فلسطينية . وذكرت مصادر الوفد المصري ان الرئيس السادات قد كسب تاييد ايطاليا لانشاء دولة فلسطينية كاساس لاي حل في الشرق الاوسط كما انه اقنع الايطاليين بوجهة نظره من ضرورة استئناف مؤتمر جنيف في اسرع وقت ممكن بعد انتخابات الرئاسة الاميركية على ان يشارك وفد فلسطيني في المؤتمر .

وذكرت المصادر ان السادات ابلغ ليوني ان سياسة الخطوة خطوة قد انتهت وانه يجب السعي لحل مشاكل المنطقة في جنيف .

من ناحية ثانية قال السيد عثمان احمد عثمان وزير الاسكان والتعمير المصري ان الحكومة الايطالية وافقت ايضا على منح مصر قرضا قيمته ٤٠ مليون دولار يستخدم لتمويل مشاريع في منطقة قناة السويس وقال المهندس عثمان ان القرض يساهم في مشروعات مد خط للسكك الحديدية بين القاهرة والاسماعيلية . وقالت مصادر رسمية ان الرئيس السادات رحب بمساهمة ايطاليا في مشروعات التنمية في بلاده وانه يتطلع للحصول على مساعدات تكنولوجية .

من ناحية ثانية ذكرت وكالة « انباء الشرق الاوسط » ان الوزراء المختصين المصريين والايطاليين يبحثون حاليا بتفصيلات المشاريع التي اتفق عليها الرئيسان .

هذا ويتوجه الرئيس المصري غدا الى الفاتيكان حيث يزور البابا بولس السادس وهي اول زيارة يقوم بها رئيس مصري للحاضرة المسيحية وعلم ان الجانبان سيتناولان بالبحث قضية القدس والقضية الفلسطينية .

وفاة هوارد هيوز "المليونير الغامض"

هيوستون — ي.ب ، رويتر — اعلن هنا ان المليونير الاميركي هوارد هيوز توفي امس الاول على متن طائرة كانت تنقله من مصيف اكابولكو المكسيكي الى مستشفى هيوستون للعلاج .

وكان هيوز من اغنى رجال العالم وتبلغ قيمة ثروته ما يزيد على الفي مليون دولار نقدا وقد تزوج مرتين وطلق اخر زوجاته عام ١٩٧١ ولم يرزق باطفال ، ولم يعرف حتى الان مصير ثروته الى ان تفتح وصية المليونير الراحل .

وعرف هيوز بحبه الشديد للعزلة واطلقت عليه الصحافة الاميركية لقب « المليونير — الناسك » ونقل الرجل شهرة واسعة بوصفه من اكبر رجال الاعمال في العالم حيث كان يمتلك شركات طيران وسينما ومناجم وفنادق في لاس فيغاس وجزر في المحيط الهادي وارتبط اسمه باسماء شهيرات صنع نجوم اسماء كبيرة في عالم السينما مثل جين هارلو ملكة الاغراء في الاربعينات وجين راسل التي اثار صدرها اكبر ازمة في تاريخ مكتب الرقابة الاميركي على الافلام والتي لقبت « بالصدر الاعظم » !

وعرف عن هيوز ايضا الشجاعة الى درجة التهور وكان اثناء امتلاكه لمصنع طيارات يجرب كل طائرة ينتجها المصنع وقد تعرض لاربع حوادث سقوط وتحطم طائرات ونجا منها كلها بدون خدش وواصل الطيران الى ان حصل على جائزتين في الطيران المنفرد وسجل عدة ارقام قياسية في السرعة في الثلاثينات .

وكان هيوز يصطحب معه في رحلته الاخيرة طبيبين صرحا في هيوستون بان الوفاة جاءت نتيجة لانفجار في الدماغ .

ويقوم بحراسة جثة هيوز في مستشفى هيوستون ٤ من رجال البوليس ويعلق احد الاطباء على منظر الحراسة بقوله « انها ليست جثة رجل عادي ولكنها جثة مؤسسة وامبراطورية مالية » !



هويدا في السعودية

الرياض — اشرا — وصل الى هنا امس امير عباس هويدا رئيس وزراء ايران في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ٣ ايام تلبية لدعوة من الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء السعودي .

الاسد يستقبل احمد جبريل

دمشق — واف — استقبل الرئيس حافظ الاسد امس وفدا من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين « القيادة العامة » برئاسة احمد جبريل الامين العام للجبهة . وذكر مصدر سوري : ان الاجتماع تناول الوضع في لبنان كما اتفق الجانبان على ضرورة وضع حد للنزاع الطائفي في لبنان ومواصلة المبادرة السورية .

مكتب لمنظمة التحرير في البرازيل

ريودي جانيرو — رويتر — ابلغ السيد ابراهيم عبد الله رئيس مكتب الجامعة العربية الصحافيين هنا ان منظمة التحرير الفلسطينية تلقت موافقة البرازيل على فتح مكتب لها هنا يغطي منطقة اميركا الجنوبية كلها .

الحسين يغادر اليوم الولايات المتحدة

سان فرانسيسكو — رويتر — اكمل الملك حسين عاهل الاردن فحصا طبيا سنويا في احد مستشفيات الجيش الاميركي وبعد خروجه من المستشفى تناول طعام الغداء مع مديري الشركات التجارية العالمية .

هذا ومن المقرر ان ينهي الملك زيارته اليوم للولايات المتحدة .

وفد فلسطيني في موسكو

بيروت — اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية انه يوجد في الوقت الراهن في موسكو وفد من الجبهة الوطنية الفلسطينية لاجراء مفاوضات مع المسؤولين السوفيت . ويترأس الوفد عبدالجواد صالح عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير .

قمر صناعي سوفيتي جديد

موسكو — ي.ب — اطلق الاتحاد السوفيتي امس قمرا صناعيا جديدا من سلسلة اقمار كوزموس يحمل رقم « ٨١٢ » . وسوف يقوم القمر الجديد بابحاث فضائية مع باقي اقمار السلسلة العلمية السوفيتية .

صالح مطيع في الدوحة

الدوحة — رويتر — وصل الى الدوحة بعد ظهر امس السيد محمد صالح مطيع وزير الخارجية اليمنية

بيريز يحدد شروط الإستيطان في الضفة الغربية
القتال في لبنان قضى على أسطورة الدولة العلمانية

حيفا — رويتر — حدد شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي الليلة الماضية شرطين اساسيين للاستيطان في الضفة الغربية المحتلة من الاردن هما عدم ايذاء المشاعر العربية وعدم مصادرة اراض عربية لاقامة مستوطنات عليها .

وقال بيريز في خطاب القاه في مؤتمر دولي حول المشكلة الفلسطينية في جامعة حيفا : « بما ان الاتفاق النهائي بين اسرائيل والضفة الغربية سيكون مرتكزا على حدود مفتوحة واستيطان هو ناقتي لا ارى سببا لتاخير مثل هذا الاستيطان الاسرائيلي هناك » .

وقد سمحت اسرائيل باستيطان محدود في المناطق التي تعتبر حيوية لدفاعها لكن هذه السياسة تعرضت للانتقاد في الشهر الماضي من الولايات المتحدة وكانت من الاسباب الكامنة وحتى المظاهرات الاخيرة التي قام بها عرب الضفة الغربية المحتلة .

وقال بيريز في خطابه : ان المشاعر العربية يجب عدم ايذائها والاراضي العربية يجب عدم مصادرتها الا لاسباب امنية قاهرة .

وقال بيريز : « ان القتال في لبنان قد نسف اسطورة الدولة الديمقراطية العلمانية التي نذهو اليها منظمة التحرير الفلسطينية وان على الاسرائيليين الا يوافقوا ابدا على القيام بدور الاكراه والموازنة والاتباط او اية اقلية اخرى في العالم العربي .

ليبيا : الحبشي سيحاكم كجاسوس اذا عاد

طرابلس (ليبيا) — رويتر — اعلن الرئيس الليبي معمر القذافي عزمه على ملاحقة جميع الليبيين المقيمين في الخارج بمن في ذلك الذين لم يعودوا الى البلاد منذ ثورة ١٩٦٩ التي اطاحت بالملك ادريس .

وقالت وكالة انباء الثورة الليبية ان القذافي اعلن ذلك في خطاب رئيسي له امام مهرجان كبير تم بنغازي الليلة الماضية . واعلن القذافي ان التطورات الحالية في ليبيا والتي ينظر اليها الغرب على انها ثورة مضادة ، ليست سوى ثورة بدو قبلية .

واكد القذافي ان هناك تصميما اكيدا بين جميع فئات الشعب على الاستمرار في الثورة والتضامن مع قائدها لسحق الاعداء . وذكرت وكالة الانباء الليبية ان الرائد عمر المحيشي سيحاكم امام محكمة عسكرية كجاسوس اذا عاد الى تلك التي ذابت بعد ظهور الاسلام وهذا يتناقض ادعاءات وسائل الاعلام الغربية بان التطورات في ليبيا ليست سوى ثورة بدو قبلية .

كالاهان يقترح خفض الضرائب وزيادة رواتب العمال ذوي الدخل المنخفض

لندن — ي.ب — امضى جيمس كالاهان يومه الاول في مجلس العموم البريطاني بسهولة فائقة كانه كان دائما رئيسا للوزراء .. وكان كالاهان مرحا وصادقا ومستمتعا بوقته الى ابعد الحدود وهو يجيب على اسئلة النواب .

وقال كالاهان في معرض رده على احد الاسئلة ان شهر العسل بينه وبين المجلس لن يزيد عن عشرة ايام يصرح بعدها الجميع « غرد هارولد ثانية » .

وقد عرضت الحكومة البريطانية الجديدة على المجلس ونقابات العمال خفضا في الضرائب على العمال ذوي الدخل المنخفض في مقابل وضع حد اقصى يبلغ ٣ ٪ لرفع المرتبات خلال السنوات الثلاث المقبلة .

وصرح دنيس هيلي وزير المالية في اعقاب التقدم بهذا الاقتراح بان الحكومة تريد ان تضمن لعمال بريطانيا ان لا يتضرروا عن طريق تمويل اجور منخفضة وانه على النقابات اتخاذ قرار حول هذه المسالة قبل يونيو المقبل .

وقد ارتفع سعر الجنيه الاسترليني في الاسواق المالية الاوروبية في اعقاب الاعلان عن هذا الاقتراح .

رحلة إلى فيلكا
تنظمها سفريات العوضي
ت: ٤٤٤٠٠٥ / ٤٤٤٠٠٦ / ٤٤٤٠٠٧

القبس
طبع من عدد اليوم الاربعاء
٣٢٠٨٥ نسخة
(ارقام المطابع والتوزيع تخضع للمراقبة)
مكتب تدقيق التوزيع (لندن)
ABC
member of the Audit Bureau of Circulations

فرده على ٢٧ سؤالاً

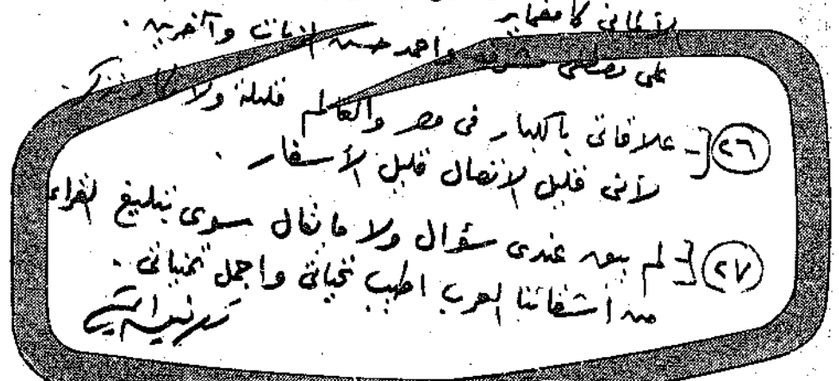
طرحتها "القبس"



حوار أجرته فاطمه يوسف العلي



● نموذج من الاجوبة بخط يده

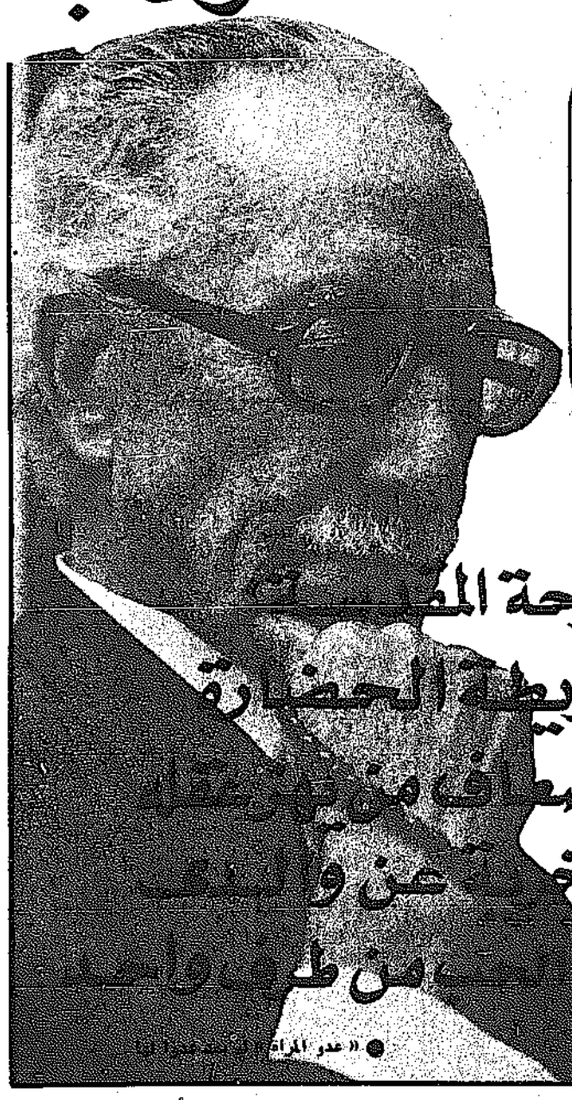


توفيق الحكيم ضائع!

"ولا أزال أبحث عن نفسي دون جدوى"..

اكثر من نصف قرن من عمره الادبي ، اختصره توفيق الحكيم في « القبس » من خلال الاجابة على ٢٧ سؤالا . رد في حديثه الشامل على الضجة التي اثارها كتابه « عودة الوعي » الذي ينتقد فيه حكم عبد الناصر . وتناول ادب السخرية والصحافة وادب الذات واعماله التي تحولت الى افلام سينمائية والدكتوراه الفخرية التي نالها ، واوضح تهمة البخل المنسوبة اليه ، وتحدث عن الفراغ الذي تركه غياب طه حسين والعقاد في الساحة الادبية ، وتطرق الى دور المرأة في حياته وهو المسمى « عدو المرأة » ، وابدى رأيه بالجيل الجديد من الشعراء والادباء والمسرحيين ، وفلسفة الحب والشهرة ، وفسر بعض الرموز في كتاباته ، واشار الى مدى انتشار « مسرح اللامعقول » الذي شق طريقه . وقال عن جائزة نوبل للاداب ان اكثر من اديب عربي يستحقها لكن القيمين على الجائزة يضعون فيتو على الشعوب العربية .

وفيما يلي نص الحوار ، وقد خرص الكاتب العربي الكبير رئيس اتحاد الكتاب في مصر على تسجيل الاجوبة بخط يده .



● « عدو المرأة » في منزله قرب الهرم

■ العرب يعيشون بعقلية "الاضرحة المقدسة"

■ أوروبا تحذف فنا من خريطة الحضارة

■ من يهز وسطه ينال أضعاف من يهز عقله

■ ورثت البخل والسخ[illegible] عن والد[illegible]

■ من مصادر إلهامي من طف[illegible]

● ما هو ردك على الحملة التي اثيرت ضد كتابك الجريء « عودة الوعي » الذي انتقدت فيه عبد الناصر ؟

— الحملة التي اثيرت ضد كتاب « عودة الوعي » مبعثها الصدمة التي اصابت الكثيرين من رؤيتهم ان في الامكان مساءلة عبد الناصر وطلب معرفة الحقيقة عن الفترة التي حكم فيها بمفرده حكما مطلقا وادت الى هزيمة ١٩٦٧ . فقد كان عبد الناصر في نظر الكثيرين قد اصبح اسطورة مقدسة فوق كل محاسبة او مساءلة ، ولذلك اعتبر ان مجرد طلب فتح ملف هذه الفترة من حكمه هو هجوم شرس عليه . في حين ان هذا الكتاب لم يهاجم شخصه ولم يتعرض لخصوصياته ولم يظهر فيه اي كلمة تجريح لتصرفاته الخاصة بعيدا عن مجال وظيفته كحاكم مسؤول عن مصير بلده . ولكننا في الشرق العربي لم نزل نحيش بعقلية « الاضرحه المقدسة » التي ترفض مساءلة المقدسين . وبذلك تحول هذه العقلية دائما بيننا وبين معرفة الحقائق ونقضي على كل محاولة لنقل الشرق العربي من مرحلة المجتمعات العاطفية الى مرحلة المجتمعات العلمية التي تفرخ فيها العلوم والمعارف الضرورية للتقدم ، ولذلك كان هذا الكتاب « عودة الوعي » ضروريا في مجاله لاحداث الصدمة الكهربائية الاولى التي توقظ العقول الراكدة لتترك العاطفية قليلا ونتجه الى المراجعات العقلية عندما تكون مصائر الامم في الميزان . ولقد كان لنا في رسول الله صلوات الله عليه اسوة في طلب المشورة والمراجعة . وكان يقوم له من بين الناس من يجادله ويراجعه ، كما ان شخصه ايضا وخصوصياته العائلية كان موضع حديث الناس كما حدث في حديث « الافك » . اذن حتى رسول الله لم يكن في حياته يحرم على الناس تناول اعماله بالتقديس المطلق الذي يغلق الافواه والعقول عن المناقشة والمراجعة والاقناع والاقتناع . وبهذا بذر بذور الحضارة العربية التي هزت الدنيا في تلك العهود المجيدة . ولم تتدهور هذه الحضارة الا يوم ان وظفتها سنابك خيول التتار ثم العثمانيين فاغلقوا بسيوفهم الافواه والعقول . اذن كان من الضروري أن يأتي كتاب مثل « عودة الوعي » ليذكر الشرق العربي أن تقديس الاشخاص وتحريم محاسبتهم ومساءلتهم هو ابقاء لحالة التخلف الذي جثم على شرقنا العربي احقابا طويلة . أما الآن وقد هدأت الضجة حول كتاب « عودة الوعي » فذلك لان مهمته في احداث الصدمة الكهربائية الاولى لفتح الملفات وايقاظ العقول على الحقائق قد ادت واجبها وتم بالفعل فتح كثير من الملفات وظهرت كثير من الكتابات ودارت المطابع ونشرت الكتب وراجت المطبوعات السياسية رواجا لم يسبق له نظير . حتى انقلب الامر في النهاية الى شهوة تشنيعات واخلاق اشاعات لمجرد الرواج من مهاجم ومدافع ، وكتابات تتهم بالحق وبالباطل وكتابات مضادة تدافع وتقدس بالحق وبالباطل ايضا . واصبحنا في ميدان حروب كلامية اختلط فيها الحابل بالنابل ولم تصبح معرفة الحقيقة في ذاتها هي المقصودة أو المطلوبة ... الى حد ان طالبت اخيرا انا نفسي بغلق هذه الملفات مؤقتا حتى يمر وقت تهدأ فيه هذه النوازع المغرضة من الطرفين ويكون التاريخ هو الحكم وهو الذي ينظم عملية البحث المنزه عن الحقيقة .

فلسفة السخرية

● تنصب فلسفتك على السخرية ، كما في كتاب « حمار الحكيم » و « حماري قال لي » . لماذا ؟ ما هو جدوى السخرية في الادب العربي ؟ وبمن تأثرت في حياتك على هذا الصعيد ؟

— السخرية عندي طبع ، وهي وراثة عن والدي كان يسخر حتى في جلسات عمله القضائي ، لانه كان قاسيا ، دون أن يبدو عليه ذلك . فاذن هذا ميراثه لي . والسخرية ايضا افعل احيانا من الصرامة في التأثير . واذكر كلمة لناقد انجليزي كتب عام ١٩٤٧ تعليقا على كتابي « يوميات نائب » الذي نشر بالانجليزية في ذلك العام قال : « ان الغضب على الظالمين لا يجدي فيتخذ (المؤلف) من السخرية اللاذعة سلاحا لتحقيق ما يهدف اليه من التنبيه والتحذير والاصلاح ... » وعلى هذا فالسخرية في الادب العربي لها جدوى . أما تأثراتي في هذا النهج بخلاف ميراثي الابوي من والدي في السخرية فهو من جملة ما قبرات كثيرا للساخرين ، واهمهم في العربية « الجاحظ » ...

● لماذا لا ينال جائزة « نوبل » للاداب اديب عربي واحد من طرازك وطراز طه حسين ونجيب محفوظ ؟

— جائزة نوبل من النادر ان تمنح لشخص بعيدا عن انتمائه الى بلد او امة تنظر اليها بنوع من الاعتبار . ولقد سبق لي ان رشحت منذ اعوام لهذه الجائزة كما رشح لها طه حسين . ولكن ظروف بلادنا العربية لم تكن مما يساعد على الفوز . فالعالم الاوروبي لم يزل ينظر الى البلاد العربية نظرته الاولى منذ الحروب الصليبية ، والرواسب القديمة في وجدان الاوروبي عن بلادنا لم تزل موجودة ... وهي رواسب يمتزج فيها العداء بالازدراء بالمخاوف بالتباعد في ارضية الحضارة ... فالعرب في نظرهم غير موجودين على نفس الخريطة الحضارية التي ينتمون اليها في اوروبا من قرون سلفت . ولذلك مهما يكن من بين العرب افراد قد يعترفون باستحقاقهم فان هذا لا يشفع لهم كثيرا ...

ادب الذات

● عملت فترة طويلة في الصحافة ، هل تقتل الصحافة الادب أم العكس ؟

— الصحافة بمعناها الدقيق وهي البحث عن الاخبار وعرضها العرض السريع المثير واهتمامها بالبريق دون التعميق ، هي من غير شك قاتلة للادب الحقيقي . أما اذا كانت الصحافة تستمين بمواهب الادباء لينشئوا فيها بمطلق حريتهم الادب الذي يمارسونه ويزيدونه بغير املاء او ضغط من الصحافة فهذا أمر لا بأس به ، وقد ينفع في نشر الادب ذاته على نطاق اوسع . وملخص القول ان العلاقة بين الصحافة والادب هي ان يكون الادب هو الذي يستخدم الصحافة بشروطه ، وليس الصحافة هي التي تستخدم الادب بشروطها .

● في « عصفور من الشرق » برز لونك المحبب ، ادب الذات . لماذا لم تتحف المكتبات العربية بكتاب آخر من نوعه أو من نوع « نائب في الارياف » ؟

— ادب الذات يمكن ان يوضع في الشكل الروائي كما يمكن ان يوضع في شكل تاريخ الحياة . وقد عالجت ذلك ايضا في كتابين هما « زهرة العمر » و « سجن العمر » . اما الاشكال الروائية فهي دائما تستمد شيئا من تاريخ حياة الاديب ولو بقدر غير ملحوظ .

● هل كنت راضيا عن كل اعمالك التي تحولت الى افلام سينمائية ؟

— الاعمال الادبية عندما تتحول الى افلام سينمائية فانها تخرج من نطاق التعبير الادبي الى نطاق آخر مختلف هو التعبير السينمائي . اي من نطاق الذهنيات الى نطاق المرئيات . فالادب يرى بالذهن والسينما نرى بالعين . ولذلك فاني عندما تتحول اعمالي الادبية الى مجال السينما فاني اتركها لمصيرها الجديد ، وقلما احفل بمشاهدتها ، لان علاقتي بها تشبه العلاقة بين شخصين مختلفين ، فلا ارضى ولا اسخط بل اشاهد لو قدر لي ان اشاهد كما لو كان الامر يتعلق باي مشاهد عادي ، لا احاول ان ابحث عن عملي فيما اشاهد ، بل استمتع او استسخف كما افعل ازاء اي فيلم آخر .

● أين يقف الآن توفيق الحكيم من مسرح اللامعقول ؟

— مسرح اللامعقول بدأته في مصر لمجرد التدليل على أننا يجب ان نتفتح بالفن على كل الانواع وان نواصل التجديد فيه ولا ننغلق على نوع واحد . وبعد ان فتح هذا الطريق تركته للاخرين .

● كم هو عدد الكتب والمؤلفات التي وضعتها ؟

— عدد الكتب والمؤلفات التي وضعتها نحو خمسين او ستين كتابا تضم اكثر من مائة عمل ادبي . وعلى من يريد ان يحصي العدد بالضبط فليفعل . لان هناك اعمالا متفرقة لم تنشر بعد في كتب او نشرت في اماكن مختلفة لا استطيع جمعها الآن .

● القضية المصيرية التي تشغل امتنا . لماذا لا يهتم بها قلم توفيق الحكيم بشكل جاد ؟

قضية الحضارة

— القضية المصيرية التي تهم امتنا ؟ انها تختلف باختلاف النظرة اليها . فهي في نظر السياسيين سياسية ، وفي نظر العسكريين عسكرية ، وفي نظر المفكرين حضارية . ولما كنت من غير رجال السياسة ولا من رجال العسكرية ، ويمكن ادخالي في زمرة رجال الفكر فان القضية المصرية عندي هي قضية الحضارة العربية . وفي اعتقادي ان العمل الجاد لبعث هذه الحضارة في امتنا العربية هو الاساس الذي تقوم عليه المجهودات السياسية والعسكرية في سبيل مصيرنا . واظن ان حياتي الادبية كلها منذ اكثر من نصف قرن مكرسة ومركزة في هذه القضية الحضارية باعتبارها المدخل والخلفية التي تستند اليها قضية المصير السياسي ، لاننا بغير بعث حضاري تصبح حركاتنا حركات عضلية ليس لها عقل ولا وجدان . ونصبح أمة تتحرك بجسم كبير هلامي ليس له شخصية ولا مكونات حضارية تستطيع ان تقف على قدميها بين الامم المتقدمة السائرة الى الامام في عالمنا المعاصر .

● الدكتوراة الفخرية التي منحتها . بماذا توحي لك كاديب ومفكر وفنان وانسان ؟

— الدكتوراة الفخرية ليس لها عندي اكثر من الدلالة على ان هناك قوما فضلاء كرماء يحسنون بي الظن ويحبونني ويستحقون مني الشكر على مشاعرهم . أما الالقاب في ذاتها فلا اهمية لها عندي . ولا ارحب باضافتها الى اسمي المجرد .

● في اي مؤلفاتك وجدت نفسك اكثر ... بصراحة ؟

— وهل أنا وجدت نفسي بعد ؟! . اني دائب البحث عنها دون جدوى . وساظل الى آخر يوم في حياتي اواصل البحث . وما كتابتي المستمرة الا محاولات مني للبحث عن نفسي .

● الى اي مدى ترك غياب طه حسين والعقاد فراغا في الساحة الادبية ؟

— من غير شك ان غياب طه حسين والعقاد قد ترك فراغا ملحوظا في الحياة الادبية العربية . والحمد لله ان صدى صوتهما لم يزل يسمع وسوف يظل يسمع دائما فيما تركاه من كتب ومؤلفات .

● يردد بعض الصحافيين انك شديد البخل ويطلق الدعابات حول بخلك المزعوم . فهل هذا صحيح ؟

— حقا ، مسالة البخل عندي اصبحت من المداعبات المحببة . وانا لا اضيق بها . وان كنت أبذل احيانا الجهد لاقناع بعض زواري ان لا يتحرجوا في طلب فنجان قهوة ، محاولا افهامهم ان البخل عندي هو على نفسي فقط ، وليس على الاخرين . فانا قنوع بطبعي ولعل هذا ايضا قد ورثته عن المرحوم والدي فقد كان من القانعين . أما الغنى والثروة فلا أظن اديبا في شرقنا العربي يمكن ان ينصف بالغنى أو الثراء . فقلة القراء الذين يشترون كتابا وضعف الحقوق التي تدفع لمؤلف الكتاب تضع الكاتب في غير مستواه . وساحاول باعتباري رئيس اتحاد الكتاب في مصر ان أعمل على صيانة حقوق الكتاب المادية لينالوا بعض ما يناله المطربون والمطربات . بل ليظفر الكتاب بجزء بسيط مما نظفر به الراقصات ، فمن العجيب ان من يهز وسطه ينال اضعاف اضعاف من يهز عقله ! ..

دور المرأة

● ما هو دور المرأة في حياتك ، وما هو تأثير الهامها على انتاجك ؟ وكيف تختصر فلسفتك عنها ؟

— المرأة في حياتي ملهمة معذبة . وربما كان هذا يصدق على اكثر الناس . وبالاخص الادباء واهل الفن . ان المرأة لم تخلق لتريح الرجل . واليكم حواء وآدم منذ مبدأ الخليقة . هل هي اراحته تمام الراحة ؟ انها بالطبع منحته اشياء ، ولكنها ايضا سلبته اشياء . بغير المرأة لا معنى لحياته ، وبها لا تصفو حياته ، انها النعمة والنقمة معا . واذا كانت هذه فلسفة فهي فلسفتي عنها .

● كيف تنظر الى الجيل الجديد من الادباء والشعراء والمسرحيين ؟

— جيل الشباب في الادب والشعر والمسرح هو جيل من الممكن أن يكون جيلا موهوبا او عبقريا بما في داخله من شحنات . ولكن العقبة في الظروف التي تحيط به ، والجو الذي يتنفس فيه . فاذا استطاع أن يخرج منه منصهرا كالذهب فقد نجا .

● من هو الاديب العربي الذي تقرأ له وتحترم نتاجه ؟ ومن هو الاديب الغربي المماثل ؟

— هذا سؤال من الصعب الاجابة عنه في حيز محدود ، وبذاكرة متعجلة . فهم كثر عديدهم سواء في عالمنا العربي أو في العالم الغربي، ولا أستطيع اختيار واحد بالذات لان موائد الادب لا يمكن أن يكتفي منها الاكول الذواقة بلون واحد .

● السياسة والادب هل يلتقيان ؟

— احيانا يلتقيان ، وفي تراثنا بالذات من الادب العربي القديم أمثلة على ذلك ، من وزراء أدباء وساسة بلغاء . وكثير من أدباء العالم اليوم جمعوا بين ما طبعوا عليه من ادب وشعر ومؤلفات أدبية وشعرية وبين مناصبهم السياسية . ولكن يجب أن نلاحظ أن الاصل هو الادب ثم تاتي بعد ذلك السياسة أي أن يكون السياسي في طبعه الاصيل أديبا وشاعرا أو فنانا ثم تجعل منه الظروف سياسيا ، وليس العكس . اذ قلما يكون الشخص في الاصل سياسيا ثم يصبح بعد ذلك أديبا أو شاعرا أو فنانا . لان الادب والفن طبع .

● سؤال للتاريخ : كيف تفسر بعض هذه الرموز التي طرحتها :

بنك القلق — السلطان الحائر — الورطة — رحلة قطار — مصير صرصار —

— بعض هذه الاعمال ظاهرة الرمز والمدلول . وكثيرون يعرفون الظروف التي دعت الى تاليفها . من ذلك « بنك القلق » و « السلطان الحائر » . فبنك القلق ظهر قبيل هزيمة ١٩٦٧ . وقد كتب لتحذير الحاكم وتنبيهه الى حالة المجتمع المصري الذي كان يعاني في ذلك الوقت من القلق والتمزق بما يجعل الجبهة الداخلية واهنة غير صالحة للاعتماد عليها اذا جد الجد . ولكن الحاكم لم يأخذ بهذا التحذير واندفع في طريق ادى الى هزيمة ١٩٦٧ . أما « السلطان الحائر » فقط ظهر في عام ١٩٦١ لتحذير الحاكم أيضا من عواقب حكم البلاد بالسيف بدلا من القانون ، وذكرت العبارة المشهورة « ان السيف يفرضك ولكنه يعرضك ، اما القانون فانه ينحداك ولكنه يحميك » ... ولكن الحاكم هنا أيضا لم يأخذ بهذا التحذير وترك البلاد تحكم بالسيف وبمراكز القوى التي اعلنت أن « القانون في اجازة » وكان أن أصبحت البلاد في تلك الحالة التي انتهت بهزيمة ١٩٦٧ . فالقلم أدى واجبه اذن على قدر استطاعته في حياة الزعيم نفسه . أما بقية المسرحيات مثل « الورطة » و « رحلة قطار » و « مصير صرصار » الخ فيطول هنا شرح مفهومها وما ترمز اليه . وندع ذلك للقارىء الحصيف الفاحص الذي يهمه أن يكتشف بنفسه المعاني والمرامي في الاعمال الادبية والفنية .

تتمة اللقاء على الصفحة الثالثة

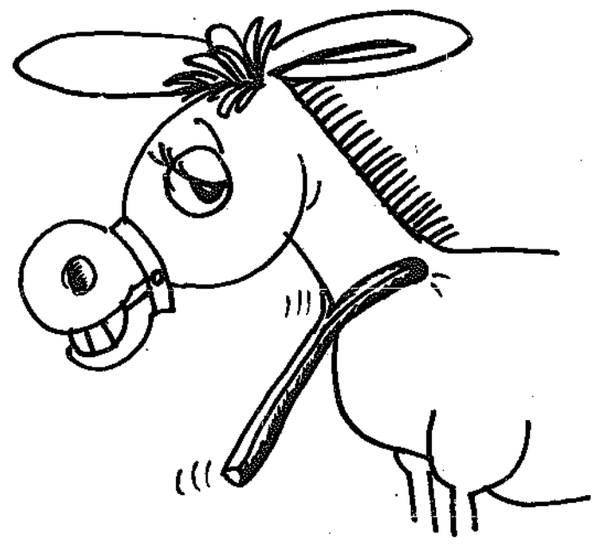
رباط الوهم

الزمان احد ايام الجمع ، والمكان (صفاة الغنم) حيث يحتشد بشر من كل وسط وطبقة .. كل فرد جاء لغرض معين ، قد يكون البيع او الشراء ، وربما الاطلاع و (الفرجة) كما كان هدفي يومئذ حيث قررت التجوال بين اولئك البشر المتجمهرين والبهائم المتراصة .

بقلم : الدكتور ابراهيم مكي

وما من شيء احب الى نفسي من ان اغشى مناطق الزحمة في ساعات الفراغ ، واحشر ذاتي بين كتل الافراد الذين يتحركون داخل حشدهم الكبير .. هذا يبتسم لذاك ، وذاك يدفع هذا .. فأحس وسطهم احساس الرضا والطمأنينة .

وقد تطيب العزلة سويعات بين الفينة والفينة ، يسترجع فيها الانسان افكاره وذكرياته ، ولكن ما من شيء ينمي في الانسان حب الخير وحب الاخرين مثل قوة الصلة بالناس وكثرة الاحتكاك بهم . والصلة التي اقصدها هي بالناس ، كل الناس ، على مختلف مهنهم واوساطهم . ويخطيء من (يلم) نفسه على (شلة) معينة ثم يتوهم انه اصبح (اجتماعيا) بذلك . لانه في الحقيقة التقى بمن هم على شاكلته في الفكر والمنهج والشعور ، فكأنه التقى مع نفسه ، او على الاصح « تتوقع » عليها .. فهو اذن (متشرنق) وغير منفتح فكريا ونفسيا على سائر خلق الله .



وفيما كان الناس يروحون ويجيئون ، ويساومون ويبيعون ، ويغضبون ويضحكون .. اقبل رجل يركب حمارا ، وعلى مقربة من المكان الذي كنت واقفا فيه ترجل عن حماره وسلم . ثم تناول عصا من جريد النخل مشتوقة من احد طرفيها الى نصفين بمقدار شبرين ، وفتح الشقين بيديه ، ثم ادخل رقبة الحمار بين الشقين وافلتهما فاطبقا على رقبة الحمار وتدلى باقي العصا معلقا برقبة الحمار . وبعد أن فعل الرجل ذلك ترك حماره في ذلك الموضع على تلك الحال واندفع وسط الزحام !

وحرت من فعلته .. ووقفت ارقب الحمار الذي تسمر في مكانه لا يتحرك .. واستمرت حيرتي حتى عاد الرجل بعد حين فنزع العصا من رقبة الحمار وهم بركوبه مغادرا .

فأمسكت به ، وقلت : بالله عليك ! الا يمكن ان تفسر لي سر هذه العصا التي جعلتها تتدلى وقد اطبق طرفاها على رقبة هذا الحيوان المسكين ؟

فابتسم وقال ، بكل ما في العامة من طيب وبساطة ، انني استخدم هذه العصا الصغيرة المشقوقة من احد طرفيها رباطا لحماري ! كلما اقتضاني عملي تركه في محل معين فترة من الزمن . انه ــ كما ترى ــ رباط متنقل ومناسب لمنطقة ليس فيها اشجار كي تربط اليها الدواب بالحبال ! لقد كنت ابحث عن قريب لي في السوق ، وما كان باستطاعتي ان اتنقل وسط هؤلاء البشر المتجمهرين وحماري معي يضايق الناس وقد يؤذيهم . ولو تركته على رسله لمشى على غير هدى في ارض الله الواسعة وقد افقده ، ولكني بهذه الوسيلة اضمن بقاءه في محله كل مرة يقتضيني الامر ذلك !



وقلت له : زدني ايضاحا ــ بالله عليك ــ كيف تبقي هذه العصا حمارك في محله لا يتحرك ؟

قال : عندما تطبق العصا على رقبته يتوهم من ضغطها انه مربوط بحبل يشده الى وتد في الارض ، ولكثرة ما تعود من انه مع الربط تستحيل الحركة والمشي ، فاني بهذا الوهم اضمن بقاءه في مكانه لا يتزحزح كما لو كان مربوطا حقيقة وفعلا ! وها انت قد رأيت بنفسك كيف اني رحت ورجعت وهو بانتظاري دون ان يتحرك خطوة واحدة !

وراق لي أن افلسف الحديث معه فقلت :

ــ الا تتصور احتمال ان يمارس هذا الحيوان التجربة مرة فيلاحظ زيف الضغط على رقبته ، ويكتشف انه مربوط بالوهم ، فينصرف بعد ذلك بالمسير كما يشاء فتفقده الى الابد ؟

فابتسم الرجل واجابني بكلام بسيط :

ــ ان من يمارس التجربة ، ويلاحظ ، ويكتشف ، ويتدبر ، ويقدم، وينطلق ، انما هو المفكر الممتاز من بني الانسان ، اما الذي ابصرته مربوطا بالوهم لا يتزحزح من مكانه الذي اوقف فيه فهو حمار .. اجلك الله !

وانصرف الرجل عني بحماره .. وبقيت واقفا مذهولا في مكاني فترة .. افكر واتدبر .. واقوال متسائلا بيني وبين نفسي : سبحان الله .. حتى الوهم اضحى اسرا ؟!

همسة

سيدي وأميري
وعدت اليك ... حبيبي قد جئت اليك !
هل كنت لا تدري
باني اعود اليك ...؟
وفرحت ... وانتشيت
حين لقيت طيفي في عينيك
وارتميت مشوقة ... تطير ...
تحط في راحتيك
وناجيتني ، يا سيدي انت ،
بشوقك اللاهب ، ....
بآمالك بديك ...
تستبقي آمالي لديك ...
بشفتيك ، ويلي .. من شفتيك
وبعينيك ... شلتني .. حطمتني ...
هدهدتني ... وتهت في عينيك ...
وفررت ... فررت يا رجلي ،
منك اليك ... فهل تحنو علي ... مثلما احنو
عليك ...؟

● ● ●

وحين القاك ...
تحضنني يداك ...
وانسى الكون كله ... ما عداك ...
أبكي ... ابرد ...
فيدفئني لظاك ...
ويتموسق اسمي نغما غذبا ،
حين تهتف به شفتاك
فتعال ... تعال ، فانا لن انساك ...
وروحي فداك .

فاطمة

الكم والكيف في ثقافتنا

الملاحظ ، ان في الكويت الان ، عشرات الجمعيات المختلفة الاتجاهات والاهداف الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والنسائية والمهنية الخ .. وهذه بادرة طيبة ولا شك ، ولكن لكي تعطي هذه الجمعيات ثمارها اليانعة ، ولا تكون مجرد عالة على المجتمع ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، يأمل المخلصون في هذا البلد أن تتضافر جهود الوزارة والعاملين في الحقل الاجتماعي على مستوى الجمعيات الكويتية ، بقصد توحيد بعض هذه الجمعيات المختصة بالشؤون الثقافية ، بحيث تحقق نتائج فعالة ، وابعادا ملموسة مثمرة ، يستفيد المجتمع منها ، بصورة مباشرة ، خصوصا وان الكويت لا يتجاوز عدد سكانها المليون نسمة والكويتيون يشكلون نصف او ثلثي هذا العدد ، فلا حاجة الى هذه العشرات من الجمعيات الموزعة الجهود ، والموزعة الاهداف ... بينما الفرض هو واحد ... ام ان حرية السماح بانشاء الجمعيات و « الميزانيات » التي تتكون لديها من مساعدات الحكومة تشجع على نسيب العديد من هذه التجمعيات ، على مختلف اهدافها ، وتجد ان بعضها ينقسر الى دوام اعضائها... والبعض الاخر يكاد لا يعطي شيئا يذكر سوى « رفع العتب » ببعض النشاط المحدود ، والحقيقة ان مشكلة تعدد الجمعيات مسالة تستدعي الاهتمام الحكومي المباشر ، واننا نرى كيف ان رابطة الادباء مثلا ، تنشط نشاطا اسبوعيا مكثفا وما تجربه من لقاءات وما تحاول به ان تكسر طوق الفقر الادبي في البلد .. وحيث انها تضم النخبة الطيبة من المثقفين والادباء في الكويت ، فاني اقترح ان تلتحق او تندمج بها الجمعيات المماثلة او القريبة من احدافها الفكرية والثقافية وكذلك الجمعيات النسائية، اذ يكفي للكويت جمعية واحدة قوية تضم شمل السيدات والفتيات والاسر في البلد .

نريد « كيفا » ولا نريد « كما » فمن هو المسؤول ... بعدما صار عدد الجمعيات عندنا اكثر من عدد الاعضاء المنتسبين اليها !!

فاطمة يوسف العلي

من منشورات القبس

● تاليف الدكتور محمد مصايف
● نشر الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ــ الجزائر

فصول في النقد الأدبي الجزائري الحديث



يضم هذا الكتاب الذي يقع في مائتين وعشر صفحات من القطع الكبير حوالي ثلاثة وثلاثين موضوعا مختلفا في مجال النقد والدراسة للقصة والمسرح والشعر والادب الغربي والادب العربي في المشرق وشمال افريقيا .

والعمود الفقري لهذه الفصول النقدية هو الانتاج الادبي والفكري الحديث في الجزائر الحديثة بعد الاستقلال ، فيرافقه الناقد مرافقة المراقب لمولودات الجديدة ملاحظا حركة نموها وكيف تترعرع، ومؤشرا بعلامات مميزة على جوانب السلب والايجاب فيها .

ويرى الدكتور مصايف في كتابه هذا ، ان الثقافة الوطنية قد انتعشت بدخول الوطن الجزائري في عهد الحرية والاستقلال ، ثم بعودة المثقفين الجزائريين المغتربين الى بلادهم . وظهور صحافة وطنية صادقة ، وطموح المثقفين بصورة عامة والشباب الجديد بصورة خاصة الى تحسين اللغة العربية باسرع ما يمكن من الوقت . وكان لا بد من خلال هذه المرحلة ظهور انواع ادبية في القصة والمسرح والشعر الحديث .. كما كان لا بد ان يواكب هذه الثمار امكانات في النقد الجزائري الحديث . وهو امر طبيعي واكثر صحية ان يقابل العمل النقد الذي يقيمه ويدفعه في مساره الصحيح .

ويشير المؤلف الى انه لم يتعرض في هذه الفصول الى كل الانتاج الحديث ولا الى افضله ، ولكنه عمل على اختيار الاعمال التي رآها متفقة مع مظاهر النهضة الادبية الحديثة في الجزائر وممثلة لها .

أمثلة من المسرح

من الفصول النقدية التي ضمنها كتابه عن المسرح الجزائري الحديث ناخذ اولا مسرحية « عند احمرار الفجر » لمؤلفيها : آسيا جبار ووليد غارن . وقد القا هذه المسرحية باللغة الفرنسية ، ثم نقلت الى العربية ، وتعد هذه المسرحية في نظر المؤلف ، من المسرحيات الوطنية القليلة التي حاولت بعمق ان ترسم للمغتربين الجزائريين لوحة تقريبية عن الثورة الجزائرية ، وما اثارته من مطامح واهتمامات لدى الفتاة الجزائرية التي اندفعت لتاخذ مكانها الكامل الى جانب الشاب الجزائري في معركة التحرير .

والمسرحية التي تتناول اسرة بكل مصاعبها الانساني والوطني ابان التحرير ، تثير اكثر من اي شيء اخر دور المرأة وطموحها الذي لم يتوقف في بناء البلد الجديد الى حد انها فرضت نفسها على الرجل الجزائري في اتجاه ايجابي ، والمساوي له في الحقوق والواجبات ويلعب دورها في النضال نتيجة تبرز لها مطالبتها بكافة حقوق الرجل الاجتماعية بعد الاستقلال .

وينتقد الكاتب مواضع الضعف في الاخراج ومواضع القوة ، كما يتطرق الى مشاكل التعريب للمواقف الفرنسية وشخصيات الجنود الفرنسيين .

« الجثة المطوقة »

وهذه ايضا مسرحية بعنوان « الجثة المطوقة » يقول عنها الناقد انها اول مسرحية تستعمل اللغة العربية الفصحى في المسرح الوطني من جانب ممثلين جزائريين في تمثيل رواية جزائرية .. فقد كان المسرح يقدم مسرحيات باللغة العامية او اللغة الفرنسية ،وينتقد المؤلف جمهور المسرح من المثقفين وخاصة اولئك الذين خصصت لهم دعوات ومنهم النخبة المهتمة بشؤون التعريب . ثم ينتقل الى لوم المسرح ذاته ازاء الدعاية لجذب جمهور الى هذه التجربة الجديدة باللغة العربية الفصحى .

ويشعر القارىء بان حشد الناقد كافة استعداداته ليس لنقد العمل المسرحي وحده بل وللمجتمع الذي يقدم العمل من اجله ، والاسلوب المتبع لتوصيل العمل اليه . وبذلك يضعنا أمام معمل من الحياة الخصبة تضج فيها الحركة من اجل تكوين هذا الوجه الجديد في الادب الجزائري . والمتاعب التي ينبغي تذليلها أمام التجربة المسرحية بين المضمون واللغة والاسلوب . .

في القصة

ويقدم المؤلف مجموعة نماذج في القصة الجزائرية القصيرة ، مثل « الحلم الضائع » للاديب الشاب غدوين محمد . وهي قصة في جملتها اجتماعية كثيرة الحدوث اذ هي تقوم على الاحلام ، ولكن الناقد جذبته اليها لغتها الصحيحة واسلوبها الجميل ، ويلمح في القصة سذاجة طبية في طرح الكاتب لمواقف الاشخاص وينتقده عليها .

وقصة اخرى هي « اللغز » للقاص مصعور محمد الصغير وهي نفسية اجتماعية وطنية واخلاقية ايضا ، ورغم جاذبية القصة ، فهي تفتقر الى منطقية الاحداث فمثلا بطل القصة يدرس في اميركا وهو جزائري طبيعا لكنه لم يسمع بالثورة الجزائرية . وهذا ما لا يقبله المنطق خاصة في هذا العصر .

ويرى الناقد ان الكاتب لم يوفق في طرق الموضوع ، كما انه احتاج الى تطوير الفكرة والتعبير عنها بمعقولية ولم يوفق في اسلوب الاستعمال اللغوي . وقد اطلق عليها الناقد كلمة قصة متواضعة جدا .

ومن القصص التي عرضها : ومضة خاطفة ، ونساء للبيع ، الاولى لعبد الرحمن مضوي ، والثانية لعبد المالك مرتاض . وقد نشرتا في العدد الثالث من مجلة « آمال » التي تهتم بالادب الحديث

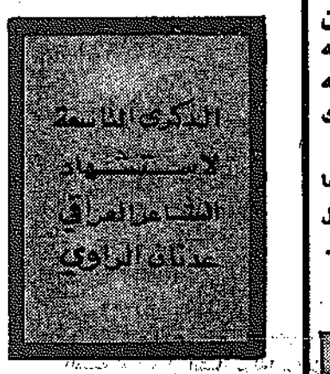
النقد والبحث

وفي دراسات اخرى تعرض لموضوع النقد ذاته ، ووظيفة الدارس للاعمال الادبية ومهمته البحث في العمل والنقد له . كما عالج اسلوب البحث وتناول النقد.

كما تعرض المؤلف الى مؤلفات جزائرية في التاريخ والى مؤلفات جزائرية عن الادباء المشارقة مثل كتاب نثر مصطفى صادق الرافعي للاستاذ ضيف الله ، ومؤلفات جزائرية عن ادب الغرب ، وعن الشعر الجزائري الحديث .

ومهما يكن الامر في مواضيع كتاب « فصول في النقد الادبي الجزائري الحديث » فهو قبل كل شيء يضعنا أمام مجموعة اعمال ادبية تشمل القصة والمسرح والشعر والمؤلفات النكرية الاخرى ونجد فيها اتجاهات اكثر من كاتب وباحث واسلوب هؤلاء وكيفية النظر الى انتاجهم من جانب ناقد رافق هذه الاعمال او اطلع عليها بهدف تقييمها .

● الحقيبة الادبية ●



الذكرى التاسعة لاستشهاد الشاعر العراقي عدنان الراوي

احتفلت جمعية اصدقاء عدنان الراوي بدار الادباء في القاهرة بالذكرى التاسعة لاستشهاد الشاعر العربي العراقي عدنان الراوي . وقد تحدث في هذه الذكرى خلال احتفال كبير العديد من الشخصيات الادبية والفكرية التي عرفت الشهيد او التي دعيت للمشاركة في الذكرى . وكانت شقيقة الشهيد الزميلة شرفية الراوي قد وجهت دعوات خاصة للكتاب ورجال الصحافة لحضور هذا الاحتفال . كما تضمن برنامج الاحتفال حوالي ثلاثين متكلما نذكر منهم الاستاذ الوردائي ناصف ، حيث قدم فكرة عن الخط التاريخي للشهيد ، وكلمة مصر للاستاذ مصطفى عبد اللطيف السحرتي رئيس رابطة الادب الحديث ، ومن فلسطين الدكتور كامل الصوافيري، وقصيدة من العراق ، والاستاذ راضي حسان الذي تحدث عن عدنان الراوي في ديوانه « ايام النضال » كما تحدثت شخصيات اخرى عن اقطار عربية اخرى .

وكان عدنان الراوي اصدر اول ديوان له عام ١٩٤٥ بعنوان « هو القلب » ثم أصدر ديوان « هذا الوطن » للاسواق سنة ١٩٤٧ ، ثم جاء ديوان : « من العراق » .

وقد ناضل عدنان الراوي منذ الاربعينات من اجل العروبة والوحدة العربية في الصحافة والشعر والادب والمحاماة وعرف بمواقفه الصلبة في الدفاع عن القومية العربية ، ومن اجل وحدة ارضها من المحيط الى الخليج .

الصبلة ص سفة السيف

● للشاعر خالد محي الدين البرادعي



اصدر الشاعر العربي خالد محي الدين البرادعي ، ديوانا شعريا جديدا في سلسلة دواوينه العديدة ، اطلق عليه هذه المرة ، اسما غريبا جميلا « القبلة من شفة السيف » وهو بذلك يمازج في النسيبة والقصيدة بين العاطفة والبطولة ، وبين المرأة والقضية . بل هو يمزج هموم امته وآلامها وآمالها ، ويعبر عن عاطفته الصادقة الجياشة بقوله :

تحت ما تحت جرحك
هذا الذي يترف الحزن
تحت غيل القروح
وتعلم ان الحبيبة ارهقها الانتظار
ران خريطة هذا الوطن
وبلاه بالدمع ،
وصورة هذا الوطن
شام على طلها خارج الشمس ،
مد أمام صروح الخامسيل حقلا بهيم
في الظلام
يرتشوا الطيوب على الصخرة البهيجة
ويغنوا ايضا
تحت ثياب
وكان الطين
حب يعتمل فيه الحبيبة
يمتزج مع الصبر ، والياسمين
يلك خلاخيل والعشق والرائحة
الحبيبة
وصورة وجه الحبيبة
هي العشق والموج والياسمين
هي الرعبة الرحب نحو تلال
تحمل على الطائف السرمدي الشروق
من هذه الصور الحيرة الصبلة ، يتأكد لنا ان الشاعر خالد محي الدين البرادعي شاعر فنان ، وفي رحابة حس ونقاء وجدان ، انه يمثل قضية الوطن والقومية ، والام والمعاناة ، في عفه وشموخ وعظمة ، وهو لغة الشعر يعبر صادقا مع نفسه ومع الناس ، الذي يرمز به الى البطولة والشرف ، والقومية .

ويشعر البرادعي بحروف بسلاسة وعفوية وتلقائية ، انه حيث أتكلم لغة هدم الاصالة او دائها . وهو شاعر ذكي ومجدد ومحافظ على جوهر الاشياء ، انه جاد ، ورزين ومرهف بعمق ، ومتألم لهزائم امته ، ويحب قراءته الكثير . ويحيا امل الانتصار الاكبر والاشمل الذي هو امتداد لانتصار تشرين العظيم ... فهو يرمض التسويات السياسية ويؤمن بشعار الثورة الدائمة على الصهيونية والمستعمرين واستعادة الحق السليب بالقوة ، وبالسيف ... الذي يرمز للقوة والشهامة والكرامة .

ومن هنا اختار لنفسه ان يطبع ديوانه الجديد على حد السيف حين يكون السيف وجده ساحب الطول الصقيل ، اي ارادة الحرية ، واراده القوة والحق الذي لا يمكن ان يموت .

انه يقول شاعر امة ، وشاعر الكبرياء والعزة والنبض الحقيقة ابدا .

حول الرمزية في الفكر والأدب

● للدكتور عز الدين اسماعيل

في عدد الاربعاء الماضي اثار الدكتور ابراهيم مكي موضوع الرمز في العمل الادبي والفني.وتناول في كلمته اغراض الرمز في الادب الغربي الحديث الذي ساد بعد عهد النهضة الصناعية اي في مناخ الازدهار الاقتصادي والعلمي واجتياز الفكر الفلسفي مراحل الثورة والتطور .

ويرى الدكتور مكي ان الرمز في الادب الغربي الحديث يختلف عنه في الادب الغربي الذي رافق النهضة الاوروبية او سبقها . ذلك ان الرمز في هذا الادب اليوم يتفاعل بباعث الترف والبحث عن المتعة الفنية ، لان قضايا النضال والتحرر الحضاري لم تعد تقف وراء الرمز لتجاوز المجتمع لها بسبب تحقيقها والتنعم المعاصر بثمارها .

اما الرمز في الادب الغربي المعاصر والحديث فهو يعيش زمنية العمل من اجل التقدم الحضاري والثورة على التخلف الفكري والاجتماعي والصناعي عموما . لهذا يدعو الدكتور مكي الى اعتماد الرمز حركة هادفة ، ومطلوبة لخلق الحركة في الفكر والايحاء المبدع في تنبيه دائم للانسان كي لا يستكين او يتراخى امام هذا التخلف الرهيب الذي يدمغ شخصية الانسان في الدول النامية بالتأخر العصري والحضاري .

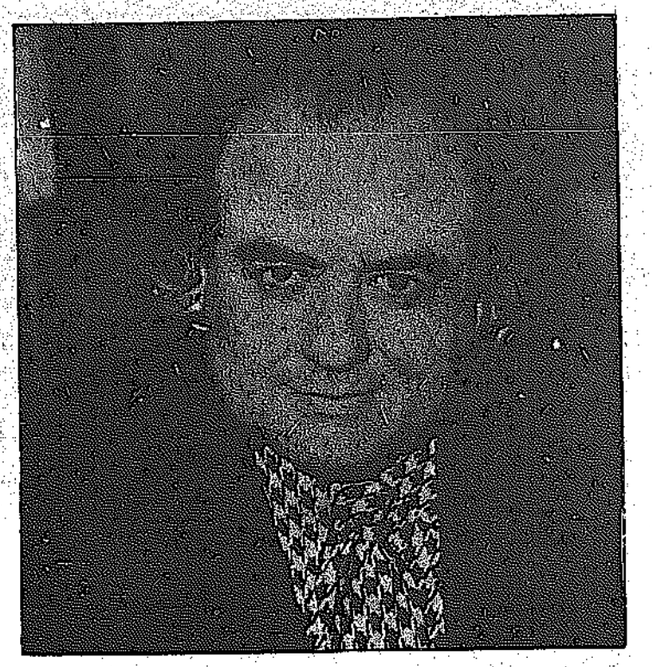
الى هنا والدكتور مكي على حق في ما يدعو اليه .. ولكي يمهد لدعوته هذه فقد كان من الطبيعي ان يتعرض للنقاد الذين يتناولون الرمز في الادب المعاصر ، وخاصة في مجال الشعر الحديث . فقد اورد الدكتور مكي مقاطع من هذا الشعر الحر مجللة بالصور والمعاني الغامضة ومشاعر الهرب من ارض الواقع .. الى عالم اكثر غموضا .. واشار الى النقاد « الصناديد » الذين جعلوا من فرسان هذا الشعر ابطالا .. والى هنا وموضوعية الدكتور مكي واضحة ودعوته مبهمة . لكنه عند هذا الموقع توقف . وكان من الموضوعي ايضا استكمالا لجدية الدعوة الى الرمز الخلاق في الادب والشعر الحديث ان يتقدم نماذج اخرى من شعر حديث يفيض بالرمز الخلاق والنزوع الى التغيير الحضاري والتطور نحو مجتمع علمي وصناعي وزراعي من الطراز المتقدم . وفي اعتقادي ان الشعر العربي الحديث فيه من هذا النوع الشيء الكثير .. اما اذا كان الدكتور مكي لم يجد مثل هذا الشعر فايضا كان يجب ان ينطرق الى ذلك ..؟

وهناك مسالة ثانية .. هي ان اكثر الادباء يشاطرون الباحث في دعوته الى الرمز الخلاق في الادب العربي الحديث واغنائه به ، ولكن اذا وجد الرمز فاننا بحاجة الى نقد جري، نمنحه مطلق الحرية ونضمن له الاستمرار .. ان الانتاج الادبي الخلاق يشبه الشجرة الفنية بالثمار.. وتحتاج للوصول اليها الى يد تهزها .

هذه اليد هي النقد الذي يقدر طعم فاكهتها ومزاياها .. اذا كانت فجة .. فلا نغضب واذا كانت شهدا .. فلا نسخر وننكر . ونحن بالتالي نحتاج للايمان بجدوى الرمز عندما يتناول ادبنا الحديث ، ويحق للنقد ان يتناول تراثنا القديم اولا .. لان تقييس التراث بنظرة متخلفة يجعلنا نوجه نفس النظرة المعادية الى الحديث بوصفه يتناول ضمنا هدم الكثير من القيم التي نعتقدها عظيمة .

وعلى هذه الصورة فان موضوع الدكتور ابراهيم مكي على جانب كبير من الاهمية ، وكان من الممكن له الخوض فيه الى آخر مداه .. ولا اعلم اذا كانت لدى الدكتور مكي نية الاستمرار في هذا الموضوع بعد اثارته له .. وهذا ما يود الكثيرون من المثقفين مطالعته ، والادب بحاجة اليه كما يحتاج الجسم المصاب بالفقر دم الى ما يعيد اليه الحيوية والنشاط . فهل يستمر ..؟

عبد الله



اللغة العربية قادرة على إستيعاب التكنولوجيا

في حديث مع الشاعر خالد محي الدين البرادعي نشره « القبس الادبي » ، قال البرادعي أن الشعر العربي رسم بصمات الانسان العربي في الكون : وعلى صعيد آخر طالب الدكتور جلال حافظ ازالة الاغتراب اللغوي والتراثي وحل المعادلة المعقدة التي تتناول التراث ضمن متغيرات الزمان ، لاجل الاستفادة من هذا الحل لغرض تطوير وتنوير الحاضر والعمل من اجل انسان الغد الآتي .

كما أنه طالب بتفهم واحترام جوهر الشعر العربي الذي وصل الى درجة عالية من الاصالة الانسانية بارتباطه بالوجدان والطبيعة والحياة المعاشة ، ذاكرا أسماء بعض الشعراء الذين ارتبطت اسماؤهم في هذا المجال ، مثل امرىء القيس وزهير وعنتره والمعري والمتنبي ، وخاصة الاخير الذي اتخذ موقفا فلسفيا من الوجود والحياة والزمن بصورة عامة ، ومن عصره بصورة خاصة بتطويره الحكمة واتخاذها نواة في أشعاره . كما أنه ذكر بعض الشعراء المحدثين مثل بدر شاكر السياب وسعدي يوسف وصلاح عبد الصبور والقباني بصفتهم تتمة للتراث القديم ولكن تتمة متجاوبة مع معطيات ومتطلبات عصرنا لها رأيها الخاص بالتراث .

تجارب الانسان مع الطبيعة

ان لغتنا العربية التي ورثناها اليوم ما هي الا نتيجة تجارب الانسان العربي مع الطبيعة والمجتمع والذات والمجهول . فلقد تجسدت أصولها اللغوية والعرفانية بشكل واضح في اشعار العصر الجاهلي وفي القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة ونهج البلاغة في العصور الاسلامية الاولى (عصر الدعوة وتجلي الحقيقة والشعور بالمسؤولية الكونية) وفي البحوث الادبية والفنية والعلمية المختلفة والفلسفية والشعرية والفقهية واللغوية في عصور الحضارة الاسلامية ، عصر تطبيق اسس الدعوة وتدفق الحرارة وعنفوان الشعور بمسؤولية الانسان نحو اخيه الانسان العصر الذي حاول عبه الانسان العربي ايجاد حل عملي ونظري متكامل لهذه القضية، أي حل حضاري متقدم للوصول نفسيا ومنطقيا وعمليا الى الحرية المعقلنة والسعادة الحقيقية . ولكن بعد سقوط الدولة العباسية على يد المغول وخاصة بعد دخول العرب تحت الحكم العثماني وزوال دولة الاندلس ، انتقلت مراكز الاشعاع الحضاري الى أماكن أخرى ودخلت البلدان العربية برمتها في عصر من الظلام والسبات لان الطاقة اللازمة للاشعاع والحيوية قد قيدت وتقيد معها الانسان والمجتمع ، وانخفضت الحرارة اللازمة للفعالية الذهنية والاجتماعية فتوقف الزمن ولم يبق الا الوجود المتمثل في اللغة والحضور الجسماني . اما الحياة فقد تأجلت الى وقت آخر ، لان الطبيعة ارادت الا تكون للزمن قيمة ومعنى ، الا بعد ربطه بالطاقة المولدة للحركة . تماما كما يفعل العلم الجديد المسمى علم تجميد الحياة الذي استفاد من هذه الحقيقة وطبقها على الكائنات والخلايا الحية ، فاستطاع عن طريق تخفيض درجة الحرارة أن يوقف الطاقة اللازمة لنقل المعلومات من النواة الى بقية أجزاء الخلية التي تتم فيها الفعاليات الحيوية اللازمة وفقا لهذه المعلومات الموجودة بشكل شفرة كيميائية داخل جنبات النواة.

عندما تتوقف حركة المعلومات تتوقف معها الفعاليات الحيوية للخلية والكائن الحي . فيقترب الزمن من قيمة الصفر ويتحول الى اللازمن . ولكن يمكن اعادة الحياة لهذه الاجنة والخلية بعد عشرات وحتى مئات السنين لتقوم بوظيفتها ثانية وتبدأ الحياة من جديد . لان الجنات والخلية ما هما الا تجسيد فيزيائي وكيميائي للزمن الماضي . فالزمن بالنسبة للعلم يمكنه ان يتوقف ولكنه لا يموت ، وخاصة اذا لم يتفسخ جسده . فالماضي حاضر في لغتنا المتداولة اليوم وفي كياننا البيولوجي ، فمن أراد قتل لغتنا كأنه أراد قتلنا ، لان في لغتنا توجد شفرة حياتنا العقلية والنفسية ، فاللغة هي جنين عالمنا الروحي كله . ولكن في فترة السبات وتأجيل الحياة هذه انتقلت مراكز الاشعاع الحضاري الى أوروبا فتطورت هناك العلوم والفلسفة . واليوم بعد ان دبت الحياة ثانية في شرايين البلاد العربية فان أجنتنا الروحية قادرة على امتصاص وهضم المعطيات الاساسية للعلم والثقافة التي انجزها الاوروبي اثناء الاربعمائة سنة الماضية . والسبب يكمن في أن لغتنا مبنية على اسس منطقية وعملية كمنطق وديناميكية الطبيعة نفسها : وليس هناك كثير من المبالغة اذا قيل بأن ما حصله الانسان منذ عصر النهضة الى يومنا هذا ليس أساسيا مئة بالمئة، والسبب هو ان الاساس الذي وضعته أوروبا قبل ٤٠٠ سنة ابان عصر النهضة حصل عليه العرب قبل أكثر من الف سنة . فالمقصود من الاساس هنا هو ليس كمية العلوم ولكن المنهج العقلي العلمي فهو بالفعل موجود في ثقافتنا ولغتنا وفي الحكمة المتجسدة في شعرنا وتراثنا وفلسفتنا وعلمنا الذي كان أحد العوامل الرئيسية في قيام النهضة الاوروبية ، وبالتالي العلم الحديث .

أدب العدو

الروائية يائيل موشيه دايان تكتب عن لعبة

"من الأقوى"

قليلون هم الذين يعرفون ان لموشي دايان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق ، ابنة هي الان في العقد الثالث من عمرها تعتبر من الكاتبات المعروفات جدا في اسرائيل ، واسمها « يائيل دايان » .. كتبت وهي في التاسعة عشرة من عمرها رواية اسمها « وجه جديد في المرآة » اثارت كثيرا من التعليقات .. ولم تتوقف عند هذه الرواية بل كتبت غيرها .. وغيرها ..

هنا تتناول روايتها «طربي للخائفين» التي تمثل تحقيقا نفسيا دقيقا عن المجتمع الاسرائيلي ، ودولة اسرائيل ، وهو الشيء الذي يهم كل عربي ان يعرفه

القصة تبدأ قبيل انشاء دولة اسرائيل في قرية صهيونية اسمها « بيت عون » بالقرب من الحدود السورية . ومحور القصة يدور حول صبي اسمه «نمرود» ابواه هما « ايفري » و « مريام » يهوديان مهاجران ، جاءا من روسيا قبل سنوات .. وفي الصفحات الاولى من الرواية صراع طويل حول تربية الصبي الصغير والعوامل التي تتنازعه وهي في نفس الوقت العوامل التي تتنازع المجتمع اليهودي في تلك القرية.

اعتاد الاولاد الصغار في القرية ان يتجمعوا في منطقة نائية ، بالقرب من المقابر ، يمارسون لعبتهم المفضلة « من الاقوى » .. فيظهر كل صبي قوته ونشاطه ليثبت للآخرين بانه الاقوى ، ويكون ذلك بتسلق الاشجار مثلا ، او السباحة في نهر الاردن ، والبقاء في مياهه الباردة اطول فترة ممكنة .. او اشعال النار ووضع اليد فيها أطول مدة ممكنة . وكان في القرية رجلان متناقضان احدهما اسمه « جيديون » يطلق عليه اهل القرية لقب « المتجرة » لانه مثال القوة العضلية والشجاعة البدنية ، لايهمه الخطر مهما كان نوعه ، عضو في احدى العصابات الصهيونية السرية . ويقوم بعمليات ارهابية عديدة دون ان يمسه اذى او سوء .. والآخر اسمه « لايمش » .. اسكافي عجوز ، لايجيد الا صنع الاحذية وسرد القصص والحكايات الجميلة .. وكان « ايفري » يتمنى ان يصبح ابنه مثل « جيديون — الصخرة » ولعل هذا لم يكن مطلبه وحده .. وانما كان مطلب كل اهل القرية .. فكل واحد منهم يريد ان يغدو ابنه « صخرة » ، ولما كان « ايفري » يخشى على ابنه من ذلك الاسكافي (لايمش) ان يؤثر عليه وعلى اتجاهاته ويفسد اخلاقه ، كان محقا في ذلك ، اذ ان ابنه « نمرود » اعتاد التردد على حانوت « لايمش » الذي يردد احاديثه الطيبة القديمة عن الله ، والدين ، والكتاب المقدس ..

الارض

وفي صبيحة احد الايام رأى الجيديون» الصبي « نمرود » يدخل مع العجوز « لايمش » الى المعبد اليهودي .. ودهش « جيديون » اذ ذاك ، وغضب ورأى ان في ذلك افسادا للطفل ... فاسرع ونقل الخبر الى ابيه .. ولما عاد الطفل من الكنيسة اليهودية التي كانت شبه مهجورة ، ثار ابوه في وجهه .. ووبخه بكلمات عنيفة .. قال: ايام زمان ، حين كنا يهودا في روسيا ، كان علينا ان نطيع الاوامر والتعليمات، ونحافظ على الدين ، اما الان فقد اصبح لدينا شيء اهم من ذلك .. انه الارض .. انت الان اسرائيلي ، ولست مجرد يهودي .. لا تستغرب اذا قلت لك ان اسمي كان في روسيا « موتل » ولكنني غيرته الى « ايفري » حينما اتيت الى هنا .. تركت هناك كل شيء ... ملابسي — اقاربي .. متاعبي .. وحتى اسمي .. ووجدت هنا ربا جديدا .. الارض .. وزهر البرتقال .. والطبيعة الساحرة .. الا تخشى ذلك يا بني .. الا تحس ..؟! واخذ حفنة من التراب وسكبها في كف ابنه نمرود وقال : هذا هو ربك الجديد الذي يجب ان تصلي من اجله .. ادع السماء لتنزل علينا المطر الذي يحيي ارضنا .. ولا تدعها تسكب الفضيلة في ارواحنا .. واذا وجدت عندك متسعا من الوقت فلا تذهب الى المعبد .. وانما تعلم كيف تحلب البقر ..

وجاء يوم احتفل فيه اهل نمرود بعيد ميلاد ابنهم .. ودعي للحفل كل صغار القرية ، ووسط الصخب والضحك دخل « لايمش » العجوز ، يحمل في يده هدية لصديقه الصغير « نمرود » بهذه المناسبة الجميلة . وفرح نمرود بقدومه بينما استقبله ابوه بفتور ظاهر .. وحينما فتح الطفل الهدية امام اصدقائه وأمام اهله وجدها ارنبا من الجلد ، صنعه « لايمش » من بقايا الجلد التي تملأ دكانه .. وقد وضع للارنب زرين صغيرين في مكان العينين .. وضج الصغار بالضحك .. واخذوا يهتفون ان « لايمش » هو الارنب لانه لايشترك في لعبة : من الاقوى .. وهنا ثارت ثائرة « ايفري » فاخذ « لايمش » جانبا وهدده وتوعده اذا ظل يتصل بابنه ، ويبثه المشاعر القديمة . وقال : انك يا « لايمش » لم تتغير عما كنت عليه في قريتنا الروسية منذ سنوات بعيدة .. الهجرة لم تغير فيك شيئا .. فانت لاتهتم بالارض .. وجلدك مايزال اصفر اللون .. لم يكتسب اية سمرة بعد .. انك يهودي جدا .. وكما حاول « لايمش » ان يحاوره قال « ايفري » : ليس هذا شأنك .. انني اريد ان يكون نمرود شجاعا .. انك تريد ان تراه يشب مثل اي يهودي اخر في قرية اوروبية .. ولكن ابني لن يكون هكذا .. انه سيكون نوعا جديدا .

اجاب « لايمش » : صحيح ان الشجاعة صفة حميدة ، ولكن عدم الخوف صفة بشعة ودميمة ... انك تمارس تأثيرك عليه باستمرار ... تريد ان تقتلع منه كل خوف . ولكن يبقى له خوف رهيب .. خوفه من ان يخاف !! هذا ما يسيطر عليه الان .. انه لن يكون شجاعا اذا مضيت في تربيته على هذا النحو .. ولكنه سيشب عاجزا عن ان يخاف .. وسوف يكرهك لهذا السبب ... في يوم من الايام ..

قال « ايفري » : وما العيب في الا يخاف ..؟!

اجابه « لايمش » : من لايخاف لا يستطيع ان يحب .. والله يريد منا ان نحب .. ابنك سيتمنى ان يحب ، ولكن عدم الخوف سوف يجعله وحيدا .. معزولا عزلة قاتلة .. انك تريد ان تتخلص من ذاتك القديمة ، ولكنك لست واثقا من ذاتك الجديدة .. ولهذا تحاول ان تصب ابنك في هذا القالب الذي تتخيله ..

وحينما انصرف « لايمش » وبقية المدعوين ، داعب الاب ابنه قائلا : لقد احضرت لك هدية عظيمة .. ثم فتحها بعناية وحرص كبيرين .. واذ بها خنجر مرهف ذو نصل حاد .. واخذ يداعب ابنه : ما رأيك يا نمرود ؟! انه خنجر حقيقي تستطيع ان تقطع به اي شيء .. ثم اردف ساخرا : حتى ذيل الارنب الجلدي ، هدية لايمش .. فقال الصبي وكأنه تذكر شيئا : اين ارنبي؟! فأجاب الوالد : في حجرتك .. على الرف .. انك طبعا لاتريد ان تلعب بهذه اللعبة التافهة ..

ودخل الصبي حجرته لينام ..ووضع الارنب على مقعد امامه ، ووضع الخنجر بجانبه .. ان غرفته مليئة بالعاب اشتراها له ابوه .. مدافع ودبابات وبنادق .. وهناك بندقية حقيقية يحتفظ بها ابوه يعلمه على تنظيفها واستعمالها كل يوم جمعه .. ثم تذكر الصبي ان امه لم يعد في استطاعتها ان تضيء الشموع كل يوم جمعه ، كما كانت تفعل من قبل ، فقد قال لها ابوه انه لاداعي لذلك فالرب القديم لم يعد موجودا .. ويجيل بصره في ارجاء الغرفة .. ثم يستسلم للنوم ..

وبعد قيام حرب فلسطين واعلان دولة اسرائيل .. مات لايمش .. وهو حزين على مبادئه التي لم تتحقق .. فالكل يتجه الى عبادة القوة ، وعدم الايمان بالله وعدم الاعتراف بالحب والخوف .... اما جيديون او « الصخرة » رمز القوة والالحاد والنار من الحياة القديمة التي تاساها اليهود ، فقد عاد من احدى « مهماته السرية » حطاما .. انفجر فيه لغم فمزق له ذراعيه ، وساقيه .. وعاد جسدا مشوها عاجزا عن الحركة .. ونسل « نمرود » يوما أليه .. ولكنه اندهش كثيرا حينما رأى (الصخرة) يبكي .. ويقول انه الان يحسد لايمش بعد ان كان يكرهه ويحتقره .. وقال لنمرود : اتذكر يوم غضبت منك حين اخذت لايمش الى المعبد ؟! لقد كنت غيورا .. ذلك انني لم اذهب الى المعبد قط ..

التقولب

على ان ذلك كله لم يكن ليمنع نمرود من ان ينصهر في القالب الذي يريده له الجو السائد في « بيت عون » وان تهمل احلامه الارنب الجلدي وتتعلق بالسكين ذي النصل المرهف الحاد .. وتحول نمرود شيئا فشيئا .. الى « صخرة » في الوقت الذي كان فيه جيديون (الصخرة) يتضاءل الى « صخرة صغيرة » ثم الى « لايمش جديد » .. لكن نمرود لم يثبت حنكاته في الحرب لانها قامت وانتهت وهو صغير .. لكن اباه اكد له دائما انه لا مفر من الحرب يوما ضد العرب .. لا مفر ابدا من الحرب ..

وشاءت الصدفة ان يحب «نمرود» احدى المهاجرات المجريات واسمها « ايللي » وحينما حاول ان يتزوج منها اثيرت اعتراضات شتى .. العادات .. التقاليد .. الافكار .. وكذلك لعبة « من الاقوى » التي اكتشفتها الفتاة بين الصغار .. وصرخت وهي ترى احد الصغار يضع يده في النار ... وتوجهت نحو جيديون « الصخرة سابقا » الراقد في فراشه .. وقالت له انها لا تتحمل هذا الذي رآته .. لان معناه انها لو تزوجت نمرود يشب اولادها على نفس التقاليد .. وقال لها جيديون : تسألينني عن تفسير لهذا .. انظري .. انا التفسير .. انا الاجابة على سؤالك .. سخافة ... شجاعة زائفة .. ثم اشار الى ساقيه المقطوعتين وقال : لا عقل .. لا حكمة .. نتائج عظيمة وخطر جسيم انني اصاب بفتيان من نموذج الانسان الجديد الذي يصنعونه في البلاد... ان نمرود يريد ان يكون « صخرة » والصخرة لايمكن ان تتحول الى نبات حي قادر على التنفس . وذهب نمرود وايللي الى تل ابيب يوما مع بعض الاصحاب .. فشعروا كأنهم اغراب ، كأنهم سافروا الى دولة اخرى .. فهناك تناقض كبير بين المزارع وبين المدن في اسرائيل ، وعندما جلس نمرود ابن المزرعة في المقهى .. واستمع الى مناقشات الناس من حوله .. دهش من انهم يصفون اصطدامات الحدود بالبشاعة والوحشية .. بدلا من ان يمجدوها .. وهم يتحدثون عن السلم بل ويقترحون ايقاف الهجرة الى اسرائيل .. والموافقة على عودة بعض اللاجئين العرب الى ديارهم .. وعندما دخل نمرود في حديث معهم ، سألوه : من ابن انت ؟! فقال : من « بيت عون » .. فسألوه : « اين تقع بالضبط ؟ ».. ماغناظ لذلك .. وحينما رجع الى البيت سأله أبوه : « هل صحيح اننا سنقوم باجراء عسكري على الحدود مع سوريا بعد تبادل أطلاق النار معهم ؟! » فهز رأسه مستهزئا : « لا أظن ذلك .. فالناس في تل ابيب يتحدثون عن السلام كأننا نحن نريد الحرب » .. لكن نمرود كان يكذب في داخله .. انه يريد الحرب والصدام.. لان « الصخرة » نمت في باطنه حتى اوشكت ان تقتل اي شيء رقيق وطيب فيه .. اصبح يريد الحرب حتى غدت مشكلته التي يعاني منها .. ولذلك قرر ان يحل هذه المشكلة .. بالقيام برحلة الى « جبل الثلج » على ملتقى الحدود السورية الاسرائيلية اللبنانية .. حيث ارتدى ثيابا عربية للتنكر .. واخفى خنجره في ثيابه .. وعبر الحدود ليلا .. صاعدا الى الجبل .. حتى اذا ما وصل قمته صاح متحديا : « هاانذا على قمة جبل الثلج .. اصبح كما كنت افعل وانا صغير .. من هو الاقوى ؟ » .. ولكن أصداء صوته تتردد هذه المرة في الاردن ، وعلى ضفاف نهر الليطاني .. وعلى الطريق الصاعد الى دمشق .. وفي السماء .. ولما عاد نمرود من هذه الرحلة الرمزية تزوج من « ايللي » ..

نمرود يقاتل

وفي ليلة من ليالي الصيف شن الاسرائيليون هجوما على قرية سورية .. وتبرر المؤلفة الهجوم طبعا بتحرش السوريين بحدود اسرائيل .. ويشترك نمرود في القتال . ويعود وفي ذراعه جرح خفيف .. وحينما طلبت منه زوجته « ايللي » عدم الاشتراك في القتال ثانية ، قال لها انه يفضل ان يتخلل رصاص العدو شعر رأسه على ان تتخلله اصابعها الرقيقة ..

بعد ذلك تمرض أم نمرود وتموت ، دون أن يكترث نمرود لموتها .. وكأنها لم تكن أمه .. فتثور ايللي من تصرفه وتهرب من البيت الى احدى صديقاتها في تل ابيب .. فيلحق بها نمرود وبصالحها .. وتعود معه لتلد طفلها في « بيت عون » .

تعود الكاتبة يائيل دايان الى جيديون فتقول انه مات منتحرا برصاصة أفرغها في جوفه ، بعد ان ترك رسالة مطولة الى نمرود قال فيها : « انني احس بالذنب تجاهك .. لانني قتلت الجانب الطيب فيك .. وكنت مثلا سيئا لك . سوف تجن وتدمر كل ما حولك .. أنصحك أن تترك أولادك يلعبون كالاطفال .. لا تصنع منهم صخورا .. انني أترك الارض لالحق بمن هم أحسن مني مثل (لايمش) .. ثم تتحدث عن ابن نمرود الذي ذهب من الاولاد ليلعب لعبة « من الاقوى » من جديد .. ويقفز في نهر الاردن .. ويكاد أن يغرق مع مرور ابيه « نمرود » الذي ينقذه من الغرق .. وهو يبكي .. ويرتجف ذعرا وهلعا من خوفه على ابنه وهول المشهد .. وعندما عاد « نمرود » الى البيت وهو ما زال يبكي .. قال لسه أبوه « ايفري » : أبك يا ابني .. لا تخجل .. ابك .. ضع ابنك في فراشه وحدثه عن حكايات لايش القديمة .. وحاول ان تصلي .. وفي الفراش آخرج « نمرود » ارنبا مضحكا من الجلد .. له عينان من الازرار .. اعطاه للطفل ..

هذه هي قصة « يائيل دايان » التي تمثل وجهة نظر واسعة الانتشار داخل اسرائيل .. ومن سطورها يظهر الوجه الحقيقي لهذا الكيان الصهيوني .. ويظهر جليا حلم اسرائيل في التوسع خارج حدودها .. وفيها احساس الاسرائيلي بالغرور العميق وعدائه للعنصر العربي .. وفيها ايضا دليل واضح على ان الصهيونية حركة سياسية لا دينية .. وان اسرائيل دولة اقامها ناس لا علاقة لهم بالدين ، ولا يعترفون به .. بل انهم هاربون من دينهم قبل كل شيء .. رغم ان اسرائيل اقامت دعايتها وحجتها في احتلال فلسطين على اساس الدين .

ابو هشام



موشي دايان
ابنته تقاتل بالكلمة



توفيق الحكيم ضائع "تتمه"

● الشهرة ... هل زهدت بها الآن أم أنك تطمع بالمزيد ؟

ـ الشهرة ؟ تبدو مطلوبة في أول الامر ، ولكنها تصبح متعبة بعد ذلك . وهي تنتهي في كثير من الاحيان الى الزهد فيها . وهي تخلو من المعنى اذا كانت مجرد أضواء ... ولكن مسعاها الجميل أحيانا هو اذا اقترنت بنظرات من حب الناس .

● الحب ... كيف تعيش فلسفته وحقيقته ؟

ـ الحب ؟ كلمة كبيرة واسعة المدى ، واذا كان المقصود الحب بين رجل وامرأة فهذا جانب واحد من جوانب الحب . ولكن الحب بمعناه الفلسفي العميق فهو واسع المدى يشمل الكون كله . وشرح هذا يحتاج الى كتاب كامل .

● معروف أنك عدو للمرأة . كيف نشأت عداوتك هذه ، وهل ما تزال على عداوتك لها ولماذا ؟

ـ عداوة المرأة التي نسبت الي شخصي لم يكن الاصل فيها اي أسباب خاصة ، بل أصل حكايتها قضية عامة . ذلك اني انتقدت في ثلاثينيات هذا القرن طريقة فهم المرأة للحرية وللنهضة النسائية التي كانت تتزعم حركتها السيدة هدى شعراوي . فقد شاع في ذلك الوقت ان المرأة المصرية تأنف باسم الحرية أن تعمل في بيتها زاعمة انها ليست خادمة للرجل حتى تعرف الطبخ والغرف ، واهملت بيتها وزوجها واطفالها وانطلقت تنشبه بالرجل وتضيع وقتها في المجتمعات الفارغة . فلما نبهتها الى أن حرينها الحقيقة هي في القيام بواجباتها الطبيعية مشاركة للرجل لا مقلدة له . ويمارس هذه المشاركة ، كل منهما باسلوبه وبالحتفاظه بشخصيته المستقلة ، لم يعجب زعيمات الحركة النسائية كلامي واعتبروه هجوما على المرأة ، والصقن بي وصف « عدو المرأة » .

● الا تخفي عداوتك هذه سرا نسائيا أو علاقة لم تبح بها ؟

ـ لا . ليس هناك سر نسائي لهذه العداوة المزعومة . فالمرأة كائنة من أحب خلق الله الى نفسي ، وأي اساءة منها تلحقني باعتبارها امرأة وأنثى فاني احتملها دائما ولا أضيق بها .

● ماذا عن مغامراتك النسائية وانت شاب ؟ كيف عشت تبابك ؟ هل كنت محافظا أم متحررا ؟ والى أي مدى ؟

ـ لم يكن لي وانا شاب مغامرات نسائية بالمعنى المعروف لكلمة مغامرة . فقد عشنا في شبابنا في مجتمع مغلق لا نصادف فيه المرأة الا من وراء حجاب أو ستائر شباك . وكان خيالنا يصور لنا النساء كما نشتهي . وكانت الحرائر من النساء في تلك العهود الخوالي لا يظهرن لنا الا بمقدار وفي ظروف عائلية أو بما يدعو اليه القرب والجوار . أما بقية النساء ممن اختلطن بنا فكن من بنات الهوى ولا يحتاج الامر معهن الى مغامرة ، بل يكفي القليل من النقود . هذا في مصر . أما عندما سافرنا الى اوروبا فقد عرفنا المرأة عن قرب ، وكان ما يمكن أن نسميه مغامرات على النحو الموصوف في كتبي « عصفور من الشرق » و « زهرة العمر » و « راقصة المعبد » . أما عن المحافظة أو التحرر فاني في شبابي الاول كنت محافظا أكثر مني متحررا بحكم البيئة الصارمة في ذلك العهد البعيد ،وجوه الخانق للحرية والتحرر .

● الا توجد قصة حب كبيرة في حياتك ؟

ـ لم توجد قصة حب كبيرة في حياتي . وسبب ذلك ان الفن او بعبارة أخرى الادب كان هو شغلي الشاغل . وما كان الحب عندي الا أحد منابع الالهام التي استقي منها عملي الادبي والفني . وقد شاءت الاقدار أن يكون الحب عندي من طرف واحد . اي أحب ولا اكون محبوبا . او اكون محبوبا ولا أحب . لم اشعر مرة واحدة في حياتي بالتلاقي في الحب . فقد كنت دائما أحب من لا تحبني ، او تحبني من لا أحبها . أما أن أحب من تحبني فهذا ما لم يصادفني قط . ولو صادفني هذا لوقعت فيما يمكن وصفه بالحب الكبير ، الذي ينتهي عادة بكارثة أو بزواج . والاثنان واحد .. على أن الحب الانفع عندي للالهام الادبي والفني هو الحب من طرف واحد . أي الحب الذي أكنه انا لامرأة لا تبادلني الحب . ذلك أن مثل هذا الحب يعطيني ما أريد لادبي وفني دون أن يقيدني بشيء . وذلك اني استطيع ان انصرف عنه وقتما أشاء بعذاب أو بغير عذاب . هذا شأني انا وحدي . لكن الويل لي ولادبي وفني اذا أحبتني امرأة ولم استطع انا الخلاص من حبها . انها الاغلال قد وضعت في عنقي . ومشيئتي أصبحت في يدها هي . وادبي وفني اصبح رهنا للظروف التي تريد هي ان تحيطني بها . هنا الحب يصبح لعنة للادب والفن والعياذ بالله .

● ما هي أهم رسالة كتبتها في حياتك وأهم رسالة تلقيتها ؟ وما هي الرسالة التي أسعدتك والرسالة التي أتعستك ؟

ـ أثر الرسائل في حياتي موجود في كتابي « زهرة العمر » . أما اهم رسالة كتبتها او تلقيتها او اسعدتني او أتعستني فهذا ما لا اذكره اليوم . اما الرسائل التي تلقيتها من الآخرين ، فقد تم جمع الكثير منها ونشر بخط أصحابها في كتاب ظهر في دار المعارف بالقاهرة عام ١٩٧٥ بعنوان « صفحات من التاريخ الادبي لتوفيق الحكيم من واقع رسائل ووثائق » . ومنها على سبيل المثال رسائل من خليل مطران وطه حسين والعقاد والآنسة مي والمستشرق الالماني كامفماير والروسي كراتشقوفسكي وعالم الرياضيات علي مصطفى مشرفة وأحمد حسن الزيات وآخرين .

● علاقاتك بالكبار في مصر والعالم ، أهم ذكرياتك عنها وأهم شخصية تعرفت عليها محليا وعربيا وعالميا ؟

ـ علاقاتي بالكبار في مصر والعالم قليلة ولا تكاد تذكر ، لاني قليل الاتصال قليل الاسفار .

● سؤال لم نوجهه اليك وتريد ان توجهه الى نفسك . وما هي اجابتك عليه ؟

ـ لم يبق عندي سؤال ولا ما يقال سوى تبليغ القراء من أشقائنا العرب أطيب تحياتي وأجمل تمنياتي .

مجلات من القرن الثامن عشر تضم الى التراث في مجلدات

يلتفت الناشرون العرب من وقت لآخر الى فترات تاريخية معينة ليجمعوا تراثها المندثر او الذي يتعذر الحصول عليه بيسر . ومن الفترات الخصبة في بداية النهضة الفكرية والثقافية في العالم العربي ، الثلث الاخير من القرن التاسع عشر الذي شهد اهتماما واسعا في الترجمة واللغة وبرز خلاله دور الصحافة الادبية والفكرية وانتشر تأثيرها في الاوساط المتعلمة حتى فتحت أبواب مرحلة جديدة على عصر النهضة الاوروبية .

وامتدت هذه المرحلة لتشكل اكبر جسور التحول الثقافي في الوطن العربي الذي تجلى في بيروت والقاهرة حيث تمركز النقل الثقافي وانعكاسات الثقافة الغربية على ايدي جماعة من الادباء اللبنانيين والمصريين ، واتصلت بنهضة الثلث الاول من القرن العشرين التي شهدت ظهور عدة مدارس فكرية وادبية بين كلاسيكية ورومانسية وتجديدية بالاضافة الى مدارس ادب المهجر كالرابطة القلمية والعصبة الاندلسية في الاميركيتين وجماعة « ابولو » القاهرية وكانت لكل مدرسة مجلتها الخاصة .

والناشر يمثل احيانا دور المنفذ لاحياء التراث واخراجه الى الحياة الفكرية من جديد . وفي الاونة الاخيرة قام الناشر اللبناني « انطون صادر » باشراف احد اساتذة الادب العربي في الجامعة الاميركية في بيروت بمشروع ادبي لجمع مجموعات من المجلات الفكرية والثقافية التي صدرت في اواخر القرن التاسع عشر والثلث الاول من القرن العشرين في مجلدات حسب ترتيب اعدادها الزمني .

وقد ضمت هذه المجلدات الاولى ، المجلات الثلاث ، التي اصدرها الشيخ ابراهيم اليازجي ما بين ١٨٨٤ الى ١٩٠٦ ومن هذه المجلات « الطبيب » التي صدرت منذ عام ١٨٨٤ في بيروت الى ١٨٨٥ والتي حصل على امتيازها الدكتور جورج بوست استاذ الطب في جامعة بيروت الاميركية ، وتنازل عنها للشيخ ابراهيم اليازجي . وقامت بدور اول مجلة في النهضة الحديثة لتعريب البحوث العلمية في مجال الطب ، وساهم اليازجي بمقدار كبير في نحت المصطلحات الطبية التي استخدمها قدماء العرب . وقد شارك مع اليازجي في اصدار هذه المجلة كل من الدكتور خليل سعادة وزميله الدكتور بشارة زلزل . لكن المجلة توقفت عن الصدور على اثر هجرة الشيخ ابراهيم اليازجي وزميله بشاره زلزل الى مصر ، فاصدرا في القاهرة مجلة « البيان » . وفي هذه المجلة ظهرت عبقرية اليازجي اللغوية ، واسهمت مجلته في حركة التعريب في مصر ، لكنها لم تستمر طويلا اذ صدرت من عام ١٨٩٧ الى ١٨٩٨ ، حيث قام الشيخ ابراهيم اليازجي بعدها باصدار مجلة « الضياء » مستقلا عن زميله الدكتور بشاره زلزل ، واستمرت هذه المجلة تعنى بشؤون اللغة العربية وصفائها ، والاهتمام بنقد لغة الصحف التي كانت تصدر آنذاك وعاشت « الضياء » (٨ سنوات) حتى عام ١٩٠٦ .

اما المجموعة التي هي في طريق الاعداد فتضم مجلات من مدارس التيارات الادبية والفكرية للثلث الاول من هذا القرن ، منها مجلة « ابولو » التي تولى اصدارها الدكتور احمد زكي أبو شادي وجمعت حولها مجموعة من الادباء والشعراء وعرفت بجماعة « ابولو » وامتد عمر هذه المجلة من عام ١٩٣٢ الى ١٩٣٤ ، وكانت بين هذه الجماعة ، وجماعة العقاد معارك أدبية مشهودة . وهناك مجلة كان لها دورها هي « روضة المدارس » لابن رفاعة الطهطاوي وعلي فهمي الطهطاوي وعلي باشا مبارك . وهي اقدم المجلات التي ستصدر في هذه « المجلدات التراثية » حيث صدرت من عام ١٨٧٠ الى ١٨٧٨ .

وليت نظر الناشر — او غيره من الناشرين — يلتفت الى اكمال هذا المشوار مع مجلات النهضة الثقافية والفكرية التي اصدرها ادباء المهجر كادباء الرابطة القلمية التي اسسها جبران خليل جبران ، والعصبة الاندلسية التي ترأسها فوزي المعلوف . وكذلك ابار مجلة « السمير » التي اصدرها ايليا ابو ماضي كما ان هناك مجلات اخرى في تلك هذا القرن الاول لها اهميتها كمرجع وتراث .

سعاد فرحات

علي أمين الطفل الكبير

**لن ابكيه لأني أحبه ،
أليس هو الذي قال في آخر « فكرة » نشرها في « الاخبار » : « الذي يحبني لا يبكي » ؟**

وانا احببته لاني عشت وعملت معه تسعة أشهر ، عرفته خلالها صحافيا وانسانا ومواطنا .

الصحافي كان جبلا كاملا متحركا في فرد ، ودماغا مهنيا خلاقا آفاقه الدنيا كلها ، يحرص على اضاءة الزاوية الاخرى من الصورة ، ويكتب عن الاكواخ بمثل الحرارة التي يتحدث فيها عن القصور .

واذا كان البعض يرى ان مدرسته الصحفية تخطتها مرحلة السبعينات ، واذا افترضنا صحة هذه الرؤية ، فان مدرسته تظل حافلة بعناصر ومبادىء لا تهرم تصبح قاعدة عالية للعمل الصحافي اليوم وغدا . ويكفيه انه اسس مع توأمه مصطفى « اخبار اليوم » التي تجاوز توزيعها المليون نسخة .

والانسان فيه كان اسطورة حية تتجسد في قلب كبير ، بل كان طفلا كبيرا — هكذا اسموه — ولانه طفل ، كان يغضب بسرعة ثم يهدأ بسرعة ، وكان صدره يتسع للحب والسماح حتى في لحظات الغضب . ومعظم « الافكار » التي نشرها في بيروت والقاهرة كانت تتناول جراح الانسانية في كل مكان . فقد قضى عمره يحاول تحويل الدموع الى بسمات والانين الى ضحكات . وقد نجح قليلا وفشل كثيرا ، ومع ذلك كان يشعر بسعادة غامرة عندما يمسك بمنديله ليمسح جرحا او يحاول بكلمة حب ان يسكن الما .

والمواطن فيه عاش انتماءه الوطني الى أرض مصر التي فرد منفيا تسع سنوات ، وعاش انتماءه القومي الى الامة العربية جمعاء ، واصر على مواطنيته الكونية الشاملة لان عرق الانسانية كان يلمع في سواد عينيه .

أدب الاجتماع

ومن خلال الصحافي والانسان والمواطن ، كان علي امين اديبا ايضا ، بل كان من رواد ادب الاجتماع ، ليس بقلمه فحسب ، بل بالتزاماته العملية ، ومنها عيد الام الذي ابتدع فكرته في العالم العربي . وادبه تصبغ بالعفوية والشفافية والملامسة المباشرة ، وتتنزه في كلماته الحكمة المستقاة من خلاصة تجاربه وعمق معاناته .

اسمعه يقول في « فكرة » نشرها منذ ايام بعد صدور التغييرات الصحفية التي شملته : « اذا كنت وحدك ومعك الحق ، فلا تحزن ، ولا تكتئب ، فانت اغلبية .

رجل مع الحق يساوي امة ، وملايين مع الباطل لا تساوي شيئا .

اذا كنت مؤمنا برأي ، وكل قوى الارض ضدك ، فلا تهتز ، ولا تخف ، ولا تتخل عن رأيك .

ان التاريخ لا يكتب اسماء الذين هربوا ، وانما يكتب اسماء الذين صمدوا .

لا يسجل اسماء الذين عاشوا جبناء ، بل يسجل اسماء الذين ماتوا شجعانا .

الذين يشترون افكارهم كما يشترون جواربهم فمصانعهم التاريخ كالفئران تماما ! هل رأيت جوربا يدخل التاريخ ، حتى ولو كان في حذاء امبراطور ؟

وشجاعة الرأي لا تحتاج الى قلعة تقف فيها ، ولا الى دبابات تحميها او سلطات تستند اليها ، انما كل ما تحتاج اليه هو الايمان .

ان الرجل مثل قطعة المعدن ، لا تمتحن الا اذا وضعت في النار ، بعض الناس كالزجاج يلمعون عندما تشرق الشمس ويجيء النهار » .

زواج ادبي

ولعل من التزاماته الادبية الحميمة ، زواجه من الاديبة اللبنانية المعروفة نور سلمان استاذة الادب العربي في الجامعة اللبنانية ، التي تحسس من خلالها الوجه النسائي اللبناني المشرق . وكنت بالصدفة واسطة تعارفهما . وقد دعواني بعد زواجهما الى القاهرة للتعبير عن مدى ارتياحهما للنتيجة التي ادى اليها هذا التعارف . وحالت ظروفي دون تلبية الدعوة . لكن نور كانت تحدثني كلما اتت الى بيروت عن اعتراف علي امين بجميل الصدفة التي ربطته بها . واتفق ان كانت في بيروت عندما بدأ يعاني المرض ، فشاهدتها تبكي حرقة . وخلال ساعات طارت لتكون الى جانبه .

لقد اكتشفت نور سلمان الروائية والقاصة في علي امين قصة عاطفية وروحية احبتها ، واكتشف هو فيها طائرا جميل الصوت يحلم بموسيقاه .

كثيرون تساءلوا عن مدى نجاح تجربة اندماجهما في شركة حياة . والواقع ان الاندماج كان منجحا عميقا قائما على التفاهم الروحي والتكامل الانساني .

ولا شك ان اجمل ما سيكتب عن علي امين ، سيكون بقلم نور سلمان ، عندما تمسح دموع عينيها لتسيل دموع قلبها .

حافظ محفوظ



● رجل مع الحق يساوي امة وملايين مع الباطل لا تساوي شيئا

● « لنكتب عن الحب »

شاعر افريقيا محمد الفيتوري



○ تغيير شامل طرأ على شكل القصيدة العربية
○ شعراء كثيرون يسقطون في منتصف الطريق

**دمشق خاص بـ «القبس»
تحدث الشاعر السوداني المعروف محمد الفيتوري عن الشعر العربي ، ودور الشاعر النضالي ، والثورة والغموض ، وعملية التطور التي تمر بها القصيدة العربية ، ومستقبل الشعر ، ومواضيع أخرى .**

بدأ حديثه باستعراض طفولته قال :

— ولدت من ابوين متناقضين ومتعهين في نفس الوقت الاب رجل متصوف ومثقف ، والام لا تعرف الا شؤون بيتها ، الاب اميل الى السواد بينما الام اميل الى البياض ، الاب قوي الشخصية بينما الام بسيطة وغير معقدة ، حتى اذا نظرت الى الطول والقصر تجد ان الاب طويل والام قصيرة ، يتفقان في ان كلا منهما يحمل في عروقه دماء مختلفة ، اي ان الدماء السودانية العربية تتداخل في كلا الجنسين وهناك فارق جوهري هو غنى الام ، وفقر الاب ، وهذا تابع لبيئة كل منهما .

ولعل هذا التناقض في شخصيتي الاب والام اللذين انحدر منهما كان يثير اهتماماتي القائمة وانا طفل ، ولعل هذا التناقض كان يجعلني في موقف الحيرة والقلق ، بالنظر الى ما هو ناتج حتما عن هذه التناقضات من انعكاسات في جو البيت الذي تربيت فيه .

واذكر من بقايا تلك الفترة ان مستقبلي كان مشدودا بين يدي كل من هذين الوالدين ، الام تريدني ان اقف عند حد معين من التعليم واختار مهنة ما ، بينما الاب كان يريدني ان اتابع دراستي ، في ظل هذه الظروف يمكنك ان تتخيل اية شخصية لطفل ما واية تركيبة نفسية خاصة ينشأ عليها .

اتساءل دائما لو لم اولد وانشأ في مثل هذه الظروف ، هل كان يمكنني ان اكون شاعرا ؟

● ما هي اهم المراحل المميزة في نتاجك الشعري ؟

— فعلا ، لكل شاعر في حياته ما يمكن ان يسمى بالمراحل المميزة ، وان كانت جميعها تمثل رحلة طويلة واحدة في رحلته الحياتية .. اما ما هي هذه المراحل فذلك امر متروك للنقاد والباحثين . انا اكتب فقط ، واحاول ان التزم بقضايا الامة هذه هي مسيرتي الكاملة .

بيروت

● غنيت لبيروت قصيدة الحزن ، ومحنتها الاخيرة ، حين غادرتها الكبرى ، من احزانها في الرحاب وانقطعوا منها في المحنة ، بيروت المدينة التي ابتعدت عنها شعرا في فترة من الفترات ، ما الذي تلمسته في عزفك الشعري الاخير ؟ ..

— بيروت .. هذه المدينة التي كانت لحنا في ذاكرتي ، بيروت تحدثت عنها كما رأيتها تماما :

بيروت تشهق بالقذائف والقنابل
بيروت تحلم بالخرائب والزلازل
هناك جلود وجلاد
ومقتول وقاتل
وبنادق خائفة ...
واخرى عن مواقعها تقاتل

يوم ابعدتني بيروت ازددت قربا منها ، يبقى ما رأيته في طرقاتها اشياء وحشية ، لن انساها ابدا .

.. وقلت : ياصيدا الوداع
هناك بيروت التي يحكون عنها
وانحدرت مهما بيروت
لكن المدينة اوصدت ابوابها
بيروت قاسية على فقرائها
ساعود ياصيدا اليك ...
فقد تعبت من الصراع

هموم الشعر

● هموم الشعر العربي ، القصيدة وتطورها ، ما الذي ادخل عليها ، ماذا يعني لك التطور الشكلي ، والتطور في المضمون ، هل تحطمت التقاليد التي كانت تجعل الشعر اقرب الى القوالب الجاهزة ؟

— العمل الفني او الشعري ، والقصيدة بالذات هي عملية ابداعية ذات علاقة جدلية وموضوعية بالواقع السياسي والاقتصادي وبالظروف الاجتماعية المختلفة .. فالقصيدة قابلة للتطور او الجمود ، في ضوء تطور وجمود الواقع ، بمعنى ان انسان المرحلة « الشاعر » هو الذي يضفي عليها من علاقته ووعيه وادراكه المتفاعل مع الطبيعة الاجتماعية ، والواقع الانسانية حوله . ومن هذا التفاعل ما بين الشاعر والواقع الذي حوله ، حيث تتسع مداركه وتتضح آفاقه الفكرية وتزداد ممارسته وخبرته عمقا واصالة ، ومن ثم يأتي دور العمل الابداعي في وجدانه وفكره ، حيث ينعكس حتما في العمل الشعري ونحن حين نتحدث عن تطور القصيدة العربية ، فاننا نتحدث عن عنصرين مهمين احدهما العنصر الشكلي ، والثاني هو المضمون او المحتوى والذي حدث بالنسبة للقصيدة العربية هو ان هناك تغيرا جذريا في شكل القصيدة ، كما نرى حاليا في جوهرها ومحتواها .

من الناحية الشكلية تحطمت الصيغة التقليدية للقصيدة العربية ، تلك التي كانت قائمة على معادلات ايقاعية مضبوطة بقوانين حسابية جافة وخارجية ، وهي معروفة بقوانين الخليل بن احمد الفراهيدي . ذلك كان منطق العصر ، والضرورة الاجتماعية والثقافية كانت لابد وان تحطم القوانين والاسس والعلاقات القديمة ، لتحل محلها اسس وقوانين وعلاقات جديدة سواء في المجتمع او في الشعر ، ومع ان الحديث عن القصيدة العربية المعاصرة من الناحية الشكلية اصبح تقليديا بكررها لكثرة ما تكرر على السنة النقاد والشعراء ، فانني ابيح لنفسي ، ان اضغط على نقطة بالذات ، وهي ان هناك تغيرا شاملا وجريئا قد حدث في شكل القصيدة العربية ، سواء من ناحية استخدام الصور وطبيعة هذا الاستخدام ، او استيحاء الايقاعات والضوابط الموسيقية . واهمية هذه الايقاعات هي من الناحية النفسية بشكل عام ، فان المنطلق للقصيدة قد اخذ مجرى مختلفا كل الاختلاف عما كان عليه في السابق .

اما من ناحية المحتوى والمضمون فيكفي ان اعرف على وجه اساسي بين وجود الشعر المعاصر ، وهو ان ذات الشاعر الفردية قد تلاشت في ذات الجموع الكبيرة والقضايا العامة ، التي يحاول ان يعبر عنها حيث تصبح هذه الذات الشاعرة مجرد ذات اضاءة عميقة وواسعة للواقع الاجتماعي ، والحدث الاجتماعي ، حيث اختلف دور الشاعر من خلالها وتطور هذا الدور فاصبح هو الثائر الاجتماعي والرافض لكل الضغوط والقوى المعادية لحركة الحياة والرافض لطموحات الجماهير .

● يقال في جملة الاراء التي تطرح في الشعر العربي الحديث ، ان حركة الشعر الجديد قد بدأت من العراق ، وان بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وعبد الوهاب البياتي هم رواد هذه الحركة ، كيف تنظر الى هذا الرأي بالنسبة للسودان العربية ؟

— عندما يقال ان الحركة الشعرية بدأت على يد فلان او ثلاثة من الشعراء في العراق او غيره فتلك قضية لا تعنيني كثيرا ، قد تعني المؤرخين والنقاد فقط . انما الذي يعنيني هو ماذا قدم هؤلاء الشعراء وماذا يستطيعون ان يقدموا للجماهير وللشعر وللثورة ؟

بالنسبة للحركة الشعرية المعاصرة في السودان ، اعتقد انها تأثرت في بدايتها بحركة الشعر العربي في مصر بالذات ، وباستعراض سريع نجد ان الفترة التي عاش بها حافظ ابراهيم واحمد شوقي وخليل مطران كان يقابلها في السودان حركة مشابهة يرفع لواءها العباسي والبنا وعبد الله عبد الرحمن وامثالهم ، ثم نجد ان الحركة الرومنطيقية المصرية التي كان يعبر عنها احمد زكي — ابو شادي — وعباس محمود العقاد وعبد القادر المازني ومحمود حسن اسماعيل ومن تلاهم مثل ابراهيم ناجي والهمشري والصيرفي ، هذه الحركة الرومنطيقية بدورها لها صيغة مماثلة في الرومنطيقية هي حركة عبد الله الشيخ صاحب « الفجر » والشاعر خالد [illegible] ويوسف بشير واحمد محمد [illegible] والناقد [illegible] . بعد ذلك تأتي التطورات الحضارية الاخيرة في الواقع المصري المعاصر في اعمال كل من الشاعر [illegible] عبد الحليم [illegible] ديوان « الاسرار » وعبد الرحمن الشرقاوي وعبد الرحمن الخميسي ثم الشعراء الذين تأثروا بهم فيما بعد ، صلاح عبد الصبور واحمد عبد المعطي حجازي وآخرون كثيرون ، ايضا [illegible] هذه الحركة قد انعكست على واقع الادب السوداني المعاصر في اعمال كل من الشعراء [illegible] (كجلي عبد الرحمن — صلاح احمد ابراهيم — تاج السر الحسن — كسرى [illegible]) وكل من القصاصين الروائيين (علي المك — الزبير علي) وغيرهما من يدعي الحركة الادبية السودانية .

من كل هذا الاستعراض السريع يمكننا ان نفهم الى اي مدى يتضح ارتباط الشعر السوداني بمختلف تياراته واتجاهاته بالحركة الادبية في مصر على وجه الخصوص .

الغموض الشعري

● البعض يرى ان الشعر المترب من الغموض ، او المتخذ الغموض اسلوبا للتعبير ، ليس الا ترجمة سيئة لظاهر شعرية اوروبية كانت ناتجة عن اتجاهات نفسية غير موجودة في مجتمعنا العربي ، هل النتائج التجريبية في شعرنا تسمح لنا بالتنبؤ حول مستقبل هذا الشعر الغامض ؟

— دون ان اشير الى بعض اولئك المعروفين بلجوئهم الى الغموض في الشعر ، سواء بقصد التعمية او الايهام او استعراض العضلات اقول ان مثل هذا النمط من الشعر العربي المعاصر محكوم عليه سلفا بالجمود والعقم والتآكل ، ومحكوم على كاتبه بالسقوط والاضمحلال ، مهما روج لبضاعته ومهما تبنته اجهزة الاعلام المشبوهة في بعض الانظمة العربية .

ان بعض اولئك الشعراء يقومون بدور خياني يجب ان يدانوا عليه ، ذلك ان المرحلة تتطلب من كل ذي قيمة او عطاء فكري ، ان يوظف جهوده وطاقاته لخدمة الجماهير وقضايا الثورة .

لنكتب عن الحب او عن قضايانا الخاصة — اذا كان لدينا قضايا خاصة — او عن همومنا الشخصية فنحن بشر لنا عواطفنا ولا نستطيع ان نتحرر او نتجرد من طبيعتنا الانسانية . فقط يجب ان نضع امانة الكلمة وشرفها في اعراقها في اعلامنا وكلماتنا ، ان ذلك سوف يطهرنا من امراضنا الذاتية وعواطفنا الساقطة وافكارنا الانعزالية ، وسوف يجعلنا دائما قريبين من مصدر الطاقة الابداعية الحقيقية في الشعر والثورة والحياة ، ومن هموم الآخرين وطموحاتهم الى مستقبل افضل وتغيير الواقع وتطوير ادواته وعلاقاته وتحسين ظروف معيشته في المستقبل وظروف الحياة .

● نتاجك الشعري الذي يصل الينا قليل ، رغم اننا ننتظر الكثير ، واللقاءات المباشرة مع الجمهور والتي هي الميزان الحساس للشعر ، واستمرارية العلاقة مع الجمهور والشعر قليلة ايضا ، لماذا ؟

— لقد صدر لي منذ خمسة اشهر احدث دواويني الشعرية « متشمسون [illegible] الخيل » وقبله بأقل من عام صدر لي مسرحية « عمر المختار » وقبلها صدر ديوان « اقوال شاهد اثبات » ، وانت اذا احصيت اعمالي الشعرية خلال الـ ١٥ عاما الاخيرة ، لوجدتها ستة دواوين شعرية ، بالاضافة الى مسرحيات اخرى لم اطبعها بعد ، وعشرات المقالات الادبية نشرتها في مختلف الصحف . وفي اعتقادي انني لست كما تزعم مقصر النتاج ، وانما العكس من ذلك اباري الكلمة كلما اتيحت لي الظروف المناسبة . ومن هنا نرى ان السؤال قد تجنى علي ولم يدقق في حقيقة الامر . عذرا قد تكون قصدت ان بعض الاعمال لم يصل اليك او الى يد الذين تعرفهم ، هنا ليس ذنبي ، لكني تطبيع وترك للموزعين . اما بالنسبة للامسيات الشعرية فلأنني لم التق بالجمهور المتذوق لقاء مباشرا منذ اكثر من ثلاث سنوات ، وذلك لاسباب خاصة [illegible] هذه الاسباب .

● حين نتحدث عن مستقبل القصيدة العربية ، لا يكون الحديث [illegible]

— ليس من حقنا وليس بامكاننا ان نحكم على المستقبل ، ذلك الافق البعيد الذي يلفي بشفافيته ورجاله ومنطلقاته واهدافه المستجدة ، علينا ان نكتب ما نتصور انه هو الصحيح وانه هو الحق وانه هو القيمة ، وفي ضوء مختلف الاجيال السابقة سواء على مستوانا العربي او المستوى الانساني كله ، واستنادا الى [illegible] الشعراء المعاصرين ، فانني استطيع ان اقول ان هذا الشعر سوف يظل [illegible] وفي الحياة ، هذا [illegible] ان هناك [illegible] شعراء كثيرين سوف يسقطون في منتصف الطريق ، [illegible] الحياة تحمل كل ما هو جدير بالحياة وتسقط كل ما هو دون ذلك .

قصيدة جديدة للفيتوري

من أحرق قلب الفسقة!

ما اسمها ؟.. تلك التي ترسم عيناها
على نهر السماوات
وشاحا قرمزيا
وطيورا ذاهلات
وقناديل سجينه !!
ما اسمها ؟ تلك التي تذبح في ساحتها ..
الاطفال والموتى
التي تختال في زينتها ...
وهي حزينة
ما اسمها ؟ تلك المدينة
قلت : بيروت .. مدريد
وماذا قلت ؟
نيرودا الذي يزدهر اللحظه في ماء
الينابيع ..
ولوركا لم يزل مغتربا في حب
غرناطه ..
يستلهمها الثورة والشعر ..
وتستغرقه النشوة
حتى الاشتعال !!
آه ياغرناطة الاشواق
غرناطة ابراج الجيل
درج الشمس رمادى ..
ومصقول
وناء ما يزال
غير ان الوتر المشدود في دائرة الكون
وفي قلب المغني
ليس خيطا .. انه قلب المغني ..
ولان النار في جبهته فهو يغني
ابديا لك ياروح الجمال
ولعيني مصطفى الكردى
مغسولا بنور الدم
مجهولا من التاريخ
منسيا ...
وملقى في الظلال
....
مصطفى الكردى ... لما مات
كانت مومياوانك يا بيروت ..
قد غادرت الماضي
عرايا خارج العصر ..
وكان الموت يمشي سيدا
فوق عظام الجنرال ...!!

قصة قصيرة



من درس الى درس

كانت شهرة ابي شيئا اعتز به ، فلقد كان — رحمه الله — عالما فذا من علماء الدين ، وفقيها فحلا من فقهائه له محبوه ومريدوه .

وكان هؤلاء المحبون والمريدون من الكثرة بمكان ، بحيث لا يمكن حصرهم فهم هنا وهناك ، في المدن والقرى ، في الكفور والنجوع ، وفي كل مكان كان ابي يلقي فيه دروسه .

وكان ابي منذ اصيب بمرض الجدري وهو لم يزل طالبا يتلقى اصول العلم قد كرس نفسه للدين ، يلقي دروسه في مساجد المدينة او ما يحيط بها من قرى ونجوع ..

وكانت المساجد التي يلقي فيها ابي دروسه تكتظ دائما بالمئات والالاف من المصلين ، فكنت اعجب لحشودهم هذه ، وللردود المقنعة التي كان ابي يجيب بها على اسئلتهم واستفساراتهم عقب الدروس .

ولكم كنت اتمنى ان اكون مشهورا كابي ، ولكن انى لي ذلك ، وانا الذي لم يكن يذهب الى المسجد الا لماما ، وبالتحديد كل يوم جمعة ، لاستمع لابي من ناحية ، ولاصلي الجمعة وهي ما كنت اصليه من صلوات طوال الاسبوع من ناحية اخرى ، وفيما عدا ذلك ، فلقد كان بيني وبين المسجد عداوة محكمة ..

كان ابي — ولا شك — يكره مني ذلك ، فلقد كان يتمنى من كل قلبه ان اصبح مثله ، وكثيرا ما كان يعاتبني ويذكرني دائما بالعقاب الذي لا عقاب بعده يوم العرض على الله ..

ولقد كنت استمع لابي ولكني — في الواقع — كنت لا اعطيه اذني ، اذ كنت افضل حياة اللهو والمجون على حياة التصوف والزهد ..

كان ذلك قبل ان اصاب انا الاخر بالمرض ، والزم الفراش ، ولما اصبت شعرت بضآلة نفسي وحقارتها ، فوددت مخلصا لو اتطهر فعاهدت الله ان اسير على النهج الذي يسير عليه ابي فيما لو شفيت ...

واذكر انني قلت يومها لابي بعد نوبة بكاء لم ابك مثلها ، وبعد اعتراف كامل لكل ما ارتكبت من خطايا .. هل تعتقد يا ابي .. وقد اعترفت لك بكل خطاياي .. انني ساكون من اهل الجنة ؟!

فاجابني قائلا : ولم لا ؟! ثم تلا علي قوله تعالى :

« قل يا عبادي الذين أسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ، ان الله يغفر الذنوب جميعا ، انه غفور رحيم » .

وتماثلت للشفاء ودبت الحياة من جديد في الجسد الواهن المريض ، فابتدات اسير على النهج الذي يسير عليه ابي ، فالقي الدروس في المساجد ، وانتقل في البلدان داعيا الى التمسك باهداب الدين ، ومذكرا بيوم لا ينفع فيه مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم ..

ولا اريد الاطالة ، وحسبي ان اخبرك يا محمود انه لم تكد تمضي سنوات قلائل بعد عملي الجديد حتى اصبح لابيك ايضا محبون ومريدون ، كما اصبحت له ايضا شهرة لا تقل باي حال من الاحوال عن شهرة جدك .

وها انذا اموت يا محمود ، فماذا تراك فاعل يا بني ؟! هل ستسير على نفس الطريق الذي سار عليه جدك من قبل ، ام انك لن ترعوي ، وستظل على مجونك والحادك ؟!

خلاصة القول : اريد ان اقول يا محمود :

« ان اسرتنا كانت ولا تزال اسرة دين ، وها انت ذا ترى — بام عينيك — الناس يتوجهون كل يوم الى مقام جدك فيتضرعون ويتباكون ، فارجع يا بني عن مجونك والحادك وحقق املي فيك » .

وصمت والد محمود ، وطال صمته ، اذ ما لبث ان اسلم روحه الى بارئها ، وبعدها بايام شوهد محمود يدخل المسجد ويصلي ثم يأخذ يلقي الدرس .

عبد العزيز عبد ربه
القاهرة